

# TI AMO, MARIA! @ Teatro Stanze Segrete: amore o possesso?

scritto da Antonio Mazzuca | 04/04/2018

**Dal 20 marzo all'8 aprile** nel particolarissimo teatro di Trastevere "**Stanze Segrete**", è in scena un testo del prolifico drammaturgo **Giuseppe Manfredi**, "**TI AMO, MARIA!**" scritto nel 1989 e andato in scena molte e molte volte con svariate compagnie e in periodi diversi.

Gli interpreti sono **Marina Guadagno** e **Fabrizio Pucci**, coppia anche nella vita, e la regia è dello stesso Pucci.



Nello Stanze Segrete **la platea è sempre una sorpresa**, contraddistinta dagli specchi, da una scala a chiocciola e da un piano superiore, si presta a mille facce cambiando la disposizione delle sedie, a seconda dell'esigenze delle messe in scena, che sono sempre **ecclettiche e interessanti**.

Entrando in sala ci accoglie **una calda e soffusa musica jazz**, che riuscirà con la sua presenza a colmare silenzi e vuoti di un amore lontano che non si rassegna a rimanere nel limbo dei ricordi. La storia è quella classica, un

amore finito da tempo, nell'oblio per lei, nella prepotenza e nel rancore per lui; un lui quasi anziano che torna dopo 10 anni convinto di amarla ancora e di una lei ancora giovane, scocciata e infastidita da questo ritorno.

**Le infelicità** sono uniche, originali, un amore che non lo è più tende a cambiare gli accadimenti, a sovvertirli, a densificare un dolore mai superato, lasciando un acre livore che comanda e decide, usando le parole come spade affilate. Si dice che la lingua non ha ossa, ma le ossa rompe, e in questo modo i bei momenti restano sospesi in antri remoti per poi volare via senza possibilità di ritorno.

"*Ti amo*" allora sembra una parola grossa, buttata lì per far sentire la destinataria inadeguata o inorgogliata a seconda dei casi, la pièce racconta e

**scava sulle rovine di una relazione**, lasciando spazi per i pensieri e perché no anche allo sgomento di cose vissute.



**I due protagonisti** sono attori e doppiatori di indubbio talento (**Pucci** è voce di Hugh Jackman, Russell Crowe, Brendan Fraser, Antonio Banderas, Gabriel Byrne, Bill Paxton, Billy Bob Thornton, Ron Moss, Wesley Snipes, Sam Neil e molti altri, **Guadagno** è doppiatrice e dialoghista nel doppiaggio e ha lavorato con grandi del teatro, da Giorgio Albertazzi a Franco Però e Livio Galassi), anche se in certi momenti **una sferzata di freddezza invade lo spettatore**, e forse fa bene non emozionarsi esageratamente, non entrare troppo dentro a una storia di un dolore di qualcuno che ha fuso la sua vita con il ricordo di quella ferita impedendogli di vederne limiti e confini.

**Da vedere, fino all'8 aprile.**



**Chi è...Giuseppe Manfridi**

*Giuseppe Manfridi, romano, è drammaturgo e sceneggiatore. Da oltre vent'anni il suo teatro è costantemente rappresentato in Italia e all'estero. Fra le sue commedie di maggior successo: "Giacomo, il prepotente", "Ti amo. Maria", "Elettra", "La cena", "La partitella". Tra le sue sceneggiature, ricordiamo 'Ultrà', film che, con la regia di Ricky Tognazzi, ha vinto l'Orso d'argento al Festival di Berlino nel 1991. L'intero suo teatro è in corso di pubblicazione presso la [casa editrice La Mongolfiera](#).*

Su Gufetto abbiamo recensito le seguenti opere di Manfridi:

[INTERVISTA AI PARENTI DELLE VITTIME](#)

[REAL MADRID-ROMA](#)

[ROMA-LIVERPOOL 1-1](#)

**Info:**

Teatro Stanze Segrete di Roma

Dal 20 marzo all'8 aprile 2018

TI AMO, MARIA!

*Di GIUSEPPE MANFRIDI*

*Con MARINA GUADAGNO e FABRIZIO PUCCI*

*Regia di FABRIZIO PUCCI*

*Assistente alla Regia LUISA PARADISO*

*Disegno luci MARCO LAUDANDO*

*Tecnico audio/luci MATTEO FASANELLA*

*Scenografia e foto di scena SEBASTIANO VIANELLO*

*Costumi RITA FORZANO*

*Progetto Grafico ELEONORA ASQUINO*