

SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE @ Teatro Sala Umberto: un sogno a occhi aperti

written by Paola Brigaglia | 01/03/2017

Al Teatro Sala Umberto, dal 21 febbraio al 5 marzo, va in scena [**SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE**](#) di **Ruggero Cappuccio**, liberamente ispirato all'opera di W. Shakespeare, per la regia di Claudio di Palma (vedi sotto il **trailer**).



fotostudioazais.it

Lello Arena e **Isa Danieli** sono gli **strepitosi** interpreti di Oberon e Titania, le cui vicende si svolgono su **tre piani diversi**: un condominio di Napoli, l'Inghilterra del Cinquento e la dimensione del sogno. I **dialoghi, brillanti e vivaci**, mescolano all'italiano e al dialetto napoletano, qua e là, dei termini inglesi, che contribuiscono a produrre un effetto esilarante.

La scenografia è molto suggestiva: sulla sinistra il letto della coppia, alle sue spalle un grosso pannello trasparente, che sembra cosperso di petali bianchi di fiori, costituisce l'onirico sfondo dell'azione e contribuisce a farla sembrare sospesa in una dimensione poetica e atemporale.

Completano l'arredamento alcune **gabbie metalliche**, che aggiungono un tocco di arte povera all'insieme. Di forte impatto estetico sono anche **i costumi**: le camicie da notte di Oberon e Titania, la parrucca con sfumature celesti di quest'ultima e, in particolare, gli abiti scarlatti di Puck e quelli dei quattro artigiani, con le loro parrucche da clown (nel testo originale inglese di Shakespeare gli

artigiani sono chiamati, appunto, "Clowns"). **Lisandro, Ermia, Demetrio ed Elena** sono rappresentati da **quattro burattini**, che la notte si animano, vivendo le loro intricate vicende amorose.



photostudioazais.it

Le luci e la musica svolgono un ruolo fondamentale nel rendere l'atmosfera magica ed emozionante. **L'adattamento** riesce ad amalgamare elementi del testo shakespeariano con **aspetti della contemporaneità** in modo comico ed efficace, mantenendo comunque **la profondità e la delicatezza** che caratterizzano le riflessioni del drammaturgo inglese sulla volubilità e la fugacità delle passioni mortali. Unico dubbio, in uno spettacolo comunque molto ben riuscito, è se la trama sia resa facilmente comprensibile a chi non la conosca già.

Info:

21 febbraio - 5 marzo 2017

Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro

ISA DANIELI

LELLO ARENA

SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE

di Ruggero Cappuccio

liberamente ispirato all'opera di W. Shakespeare

con Fabrizio Vona

e Renato De Simone | Enzo Mirone | Rossella Pugliese | Antonella Romano

costumi Annamaria Morelli | scene Luigi Ferrigno | musiche Massimiliano Sacchi

*regia di **CLAUDIO DI PALMA***