

# [PORCILE@Teatro Vascello: l'ambiguità del bene](#)

scritto da Antonio Mazzuca | 21/02/2016



In  
scena  
al  
**Teatr  
o  
Vasc  
ello,**  
stabil  
e  
d'inn  
ovazi  
one  
di  
Roma  
, che  
da  
semp  
re  
comp  
ie  
scelte  
intelli

*genti e audaci, va in scena fino al 28 febbraio, "[PORCILE](#)" di **Pier Paolo Pasolini**, scritto nel 1966, e diventato un lungometraggio nel 1969: il film ha al suo interno due episodi ambientati in luoghi e tempi diversi, la messa in scena di **Binasco** ne rappresenta solo uno.*

Siamo **in Germania nel 1967** e la storia racconta dei Klotz, famiglia benestante, madre, padre e figlio, che vivono in una completa incomunicabilità, che spinge il giovane Julian a isolarsi, rifiutare l'amore di una coetanea, per concedersi ai maiali.

Il nazismo con i suoi orrori senza fine è presente con un ex compagno di scuola del padre che si è arricchito compiendo atti inenarrabili, e che per unirsi in società con un Klotz riluttante, lo convince ricattandolo di rivelare il segreto del figlio. E se loro festeggiano la fusione, Julian si ammala, cade in catalessi, condizione ideale di immobilità che lo mette al riparo da tutto ciò che lo spaventa, la vita. E se esiste "la banalità del male" dice Klotz citando l'opera di Hannah Arendt, non bisogna ignorare "l'ambiguità del bene", posizione comoda in cui tutto è permesso.

La piece, **articolata in quadri** con un sipario virtuale che avvisa e avvolge, scivola inesorabile tra la tragedia e il grottesco del vivere, che **Valerio Binasco** ha sapientemente mescolato dirigendo i bravissimi attori in **un carosello di inquietudini** che restano dentro, e rimandano alla ricerca di un senso, fuori e dentro di noi.

La musica in questo spettacolo è centrale, curata da Arturo Anecchino, è stata capace di arrotolare note di pianoforte che riempiendo i silenzi hanno colmato i disagi delle parole spogliandole dalla volgarità.

**I costumi** di Sandra Cardini, pomposi e raffinati, le **scene essenziali e asciutte** di Lorenzo Banci e

**Le luci rivelatrici** di Roberto Innocenti, hanno contribuito a rendere questo spettacolo una girandola di **emozioni forti** a cui forse non siamo abituati e che per una volta ci ha tolto la parola.

Spettacolo **difficile da metabolizzare**, ma reso al meglio grazie a una squadra affiatata di professionisti, e gli applausi finali ininterrotti del pubblico lo hanno dimostrato. Fino al 28 febbraio, non perdetelo!

---

### Note stampa

✘ Dal 16 al 28 febbraio, al teatro Vascello, va in scena [PORCILE](#) di Valerio Binasco, una coproduzione Teatro Metastasio Stabile della Toscana / Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia. Lo spettacolo ha debuttato al Spoleto58 Festival dei 2Mondi nell'estate 2015

Si tratta di un **dramma in undici episodi** che Pasolini ha scritto nel 1966 e che poi, nel 1969, in cui si narra l'impossibilità di vivere secondo le proprie coordinate, i propri istinti, preservando l'intima natura di se stessi dal mondo cannibale.

### Note di regia

In Porcile la trama si sviluppa nella **Germania del dopo nazismo**, nel momento in cui la borghesia con il suo modo globalizzante di intendere la democrazia ha preso il Potere e lo gestisce.

Porcile non fa prigionieri. Condanna tutti, dal primo all'ultimo. Non c'è redenzione, **non c'è possibilità di salvezza** in questo mondo soggiogato in modo, oramai, antropologico. Non c'è speranza in questo porcile dove tutti mangiano tutto, dove il solo deve essere il tutto.

### [PORCILE](#)

repliche dal 16 al 28 febbraio

dal martedì al sabato h 21 domenica h 18

regia Valerio Binasco

personaggi e interpreti:

Padre **Mauro Malinverno**

Madre **Valentina Banci**

Julian **Francesco Borchi**

Ida **Elisa Cecilia Langone**

Hans-Guenther **Franco Ravera**

Herdhitze **Fulvio Cauteruccio**

Maracchione **Fabio Mascagni**

Servitore di casa **Pietro d'Elia**

scene **Lorenzo Banci**

costumi **Sandra Cardini**

musiche **Arturo Anecchino**

luci **Roberto Innocenti**

### TEATRO VASCELLO ROMA

dal 16 al 28 febbraio dal martedì al sabato h 21 domenica h 18: 1 biglietto speciale a 5€ e 1 a 15€ prenotando: [promozione@teatrovascello.it](mailto:promozione@teatrovascello.it)

065898031 - 065881021