

PEDIGREE @ Teatro Biblioteca Quarticciolo: una riflessione sulla fecondazione assistita

written by Antonio Mazzuca | 05/12/2017

*PEDIGREE con **Enrico Castellani** (Produzione [Babilonia Teatri](#) -La Piccionaia centro di produzione teatrale) è uno di quegli spettacoli che **o apprezzati** perché sensibilizza su un tema caldo come quello della **fecondazione assistita** riflettendo sui invece suoi pro e i suoi contro, oppure, al contrario, **può suscitarti qualche perplessità** sul suo essere un monologo monocorde che in fondo non dice nulla di nuovo sull'argomento "genitori di fatto e genitori biologici" ampiamente dibattuto nei mezzi d'informazione con tutti gli approfondimenti del caso.*



In una messa in **scena essenziale**, intima, quasi da confessionale, l'autore e attore dell'opera **Enrico Castellani**, tral'altro **premio Ubu**, con un **megafono in mano** e delle **cosce di pollo al suo fianco** che si stanno lentamente arrostendo, avvia un comizio amabilmente ironico e carico di interrogativi, dove il suo personaggio ci parla delle sue due mamme, del suo padre biologico mai conosciuto, dei suoi fratelli in provetta, del suo amico d'infanzia pronto a rimarcare più volte la differenza sostanziale tra la sua famiglia e quella del protagonista.

Tutto è cadenzato da **momenti lievi e toccanti** (l'abito da sposa delle due mamme riposto in dei cellofan strappa perfino una lacrima), le musiche di Elvis così pregne di sentimento e malinconia sembrano sottolineare un passato che non c'è più o che non c'è mai stato, gettando un velo di ambiguità sull'effettiva condizione familiare "diversa" , vissuta dal protagonista.

*Nonostante **l'amore viscerale di due madri**, l'assenza del padre mai conosciuto quali paure può aver suscitato?*

Lo spettacolo dura all'incirca 45 minuti e si fa seguire con una certa attenzione, eccetto in certi **momenti un po' ripetitivi e piatti**. A nostro avviso, per chi odia i mezzi di informazione e vuole capirne di più sull'argomento **è lo spettacolo giusto**. Per chi invece già ne sa abbastanza a riguardo e se vede uno spettacolo vorrebbe un po' più di originalità e **qualcosa che lo scuota veramente**, non limitandosi a esortarlo a una riflessione un po' stantia su un tema caldo come quello della fecondazione assistita, consigliamo invece di rivolgersi altrove.



Info:

01/12/2017 - 03/12/2017 Prosa

1 e 2 dicembre ore 21

3 dicembre ore 18 / PROSA

PEDIGREE

con Enrico Castellani e con Luca Scotton

parole Enrico Castellani

cura Valeria Raimondi

direzione di scena Luca Scotton

organizzazione Alice Castellani

scene Babilonia Teatri

costumi Franca Piccoli

foto Eleonora Cavallo

un progetto di Babilonia Teatri

produzione Babilonia Teatri, La Piccionaia centro di produzione teatrale

coproduzione Festival delle Colline Torinesi

produzione 2017