

# PANE-LATTE E LACRIME @ Teatro Marconi: dedicato alle eroine di San Lorenzo

written by Antonio Mazzuca | 23/01/2018

*E' in scena al Teatro Marconi fino al 28 Gennaio [PANE-LATTE E LACRIME](#) uno spettacolo brillante scritto da **Veronica Liberale**, diretto da **Cristiana Vaccaro** che trae ispirazione dai racconti delle **donne del centro anziani di San Lorenzo** al quale è dedicato.*



In questa commedia è **la donna la vera protagonista**, eroina a cui la guerra ha tolto il compagno o il marito arrestati perché partigiani in **un quartiere** in cui l'antifascismo è stato - e sarà sempre - un valore da tramandare di generazione in generazione, per non dimenticare quei giorni, prima e dopo il 19 Luglio 1943 dove una pioggia di bombe distrusse San Lorenzo, uccidendo 1500 persone.

Questo spettacolo **in grado di far ridere e riflettere** allo stesso tempo ha il merito di rappresentare fedelmente la realtà storica in pieno stile **neo-realista**, un genere di narrazione che ha fatto la storia del nostro Paese e che ha ancora presa sul pubblico e sui palchi off e che qui ha raggiunto un grande successo, perché nella **recitazione intensa, profonda, coinvolgente** degli interpreti si intravedono alcune somiglianze con gli stili recitativi della grande Anna Magnani.

Lo spettacolo riesce a raccontare dettagliatamente i luoghi di **una Roma vera, autentica, genuina**: è la ciliegina sulla torta per uno spettacolo riuscitissimo nel suo insieme, che ha già debuttato al Teatro Trastevere nel settembre scorso e, all'interno della rassegna-concorso **Roma Off**, ha ricevuto **il premio De' Servi e il premio Marconi**.

**La scenografia** è essenziale e ricostruisce il piazzale del Verano con i banchi dei fiori intorno ai quali si svolge tutta la pièce.

Lì vivono e lavorano il custode del cimitero **Umberto**, **le fioraie Iole, Franca e Sora Assunta** che si contendono i pochi clienti che hanno i soldi per acquistare i fiori ai propri cari, **Alvise** impiegato universitario che fa la corte a Franca e **Angioletta**, ragazza con disturbi mentali; siamo in quei giorni a cavallo del 19 Luglio 1943 tra la fame, la disperazione, le lotte partigiane di cui le fioraie sono protagoniste; tutte vivono la necessità di dare da mangiare alle proprie figlie, soffrono l'assenza del marito arrestato perché ostile al regime e patiscono la scarsità di viveri e risorse.

In questo quadro drammatico le cinque donne, ottimamente interpretate da **Camilla Bianchini, Antonia Di Francesco, Veronica Liberale, Francesca Pausilli, Giada Prandi**, offrono una **recitazione di spessore**, emozionante in cui non mancano le battute in dialetto romanesco e, insieme agli unici due uomini **Franco Barbero** (Alvise impiegato universitario spia dei fascisti) e **Andrea Venditti** (Umberto il custode pettegolo) offrono momenti di buon teatro fino alla scena finale, che arriva dritta al cuore, emozionando profondamente, descrivendo alla perfezione gli attimi drammatici del bombardamento in cui un intero quartiere è stato raso al suolo e con lui sono caduti uomini, donne e bambini. Qui arriva il messaggio centrale: le gesta di quegli uomini e di quelle donne, i loro valori e la loro forza resterà per sempre viva e questo spettacolo riesce davvero nello sforzo di farci rivivere un pezzo di Roma che purtroppo non c'è più.



**Una commedia da non perdere** sia per la qualità della recitazione sia per le emozioni che regala.

*Info:*

*PANE, LATTE E LACRIME*

*Di Veronica Liberale*

*Regia Cristiana Vaccaro*

*Con Franco Barbero, Camilla Bianchini, Antonia Di Francesco, Veronica Liberale, Francesca Pausilli, Giada Prandi, Andrea Venditti*

*Teatro Marconi*

*dal 18 al 28 gennaio*

*viale Guglielmo Marconi 698e*

*tel. 065843554*

*info@teatromarconi.it*

*Biglietti. Intero 24€*

*Ridotto 20€*