

# NOVECENTO @ Teatro Lo Spazio: avere una storia e saperla raccontare

scritto da Antonio Mazzuca | 29/01/2017

*La storia in questione è nota: è quella di **Danny Boodman T.D. Lemon**, per gli amici "Novecento", raccontata dal suo collega e amico **Tim Tooney**, entrambi musicisti sul *Virginian*, il transatlantico protagonista, che traghetta duemila anime per volta alla scoperta del nuovo mondo, per piacere o per necessità.*

*Al **Teatro Lo Spazio** dal 24 al 29 gennaio, in scena una delle opere, forse tra le più conosciute di **Alessandro Baricco**, in scena **Flavio De Paola**, attore e direttore artistico del Teatro degli Audaci, che da vita a questa avventura letteraria e musicale, attraverso le parole dell'autore, che sembrano rincorrersi alla ricerca di un senso.*

Associazione culturale "Compagnia degli Audaci" presenta

# Novecento

di Alessandro Baricco

Regia Pablo Maximo Taddei Interpretato da Flavio De Paola

Ufficio Stampa Gussy Montero Musiche di scena Andrea Vincenzi Marelli Luci Enrico Marzacci Audio Denis Iannucci Foto e Iconografia Diego Buonanno

presso

**TeatroLoSpazio**

Via Locris, 42 - Roma  
06 77 07 64 86  
www.teatrolospazio.it  
info@teatrolospazio.it

**Dal 24 al 29 gennaio 2017**

Il palco dello Spazio si presta a essere **utilizzato a vari livelli**, e con il necessario in scena: un grande **attaccapanni** con soprabito e cappello, un baule di antiche fattezze e un pianoforte: De Paola non si risparmia, ora è Tooney, ora Novecento, come musica calda, fumosa e colorata che danzando nell'aria muta sembianze di continuo, e lo spettatore si diverte a scoprire e inventare forme, una pecora, un serpente, oppure un drago, o due bambini che si tengono per mano, e si potrebbe continuare senza sosta all'infinito.

Il regista, **Pablo Maximo Taddei** con degli accorgimenti che definisce lui stesso "**psicosuoni**" dirige il protagonista e con lui tutte le visioni che ha potuto e voluto realizzare, con vera passione teatrale creando uno spessore emotivo tra il pubblico e "Novecento", tanto che i pensieri volano all'inizio del XX secolo e a tutte le storie vissute dai viaggiatori delle navi, ai ricchi, ai poveri, agli

audaci insomma che lasciavano la patria in cerca di fortuna e forse anche di un senso.

**Lo spettacolo è godibile**, con le musiche di **Andrea Vincenti Mareri** e le luci di **Enrico Marcacci**, si viaggia, non solo a bordo del "Virginian" ma anche e soprattutto **con la fantasia**, così che il vecchio diventa nuovo, e finisce per fondersi in noi con un valore di appartenenza alle generazioni passate. E non dimentichiamo che quando non sappiamo cos'è "**è jazz!**" Da non perdere.

DAL 24 AL 29 GENNAIO

Dal martedì al sabato ore 20.30  
domenica ore 17.00

NOVECENTO

di Alessandro Baricco

regia Pablo Maximo Taddei  
con Flavio De Paola