

# L'ULTIMO MINATORE @ artemia: l'annerito precipizio del lavoratore

scritto da Salvo Gemmellaro | 13/04/2020

Nel contesto della rassegna "artemia OFF" sabato 27 febbraio e domenica 1 marzo è andato in scena L'ULTIMO MINATORE di **Antonio Mucciola**, unico interprete **Alessandro Esposito** con la regia di **Marco Prato**.



Un giovane partenopeo parte per andare a lavorare in una miniera sarda di carbone e i suoi sogni, buoni propositi sono destinati ad infrangersi nella crudele realtà. Le speranze del giovane vengono disilluse con il trascorrere dei giorni, tra la fatica di un lavoro umiliante e l'immorale condanna dell'ingiusto: un subdolo ricatto del potere che schiaccia la classe subalterna e la consuma lentamente. Un dramma di pane e

pietre inserito in un Verismo teatrale che **Antonio Mucciola** racconta con disincanto e sogno, prigione e liberazione convivono nell'involucro narrativo: la superficie non tradisce l'abisso nel quale annega la speranza ma esplose la poeticità della storia.

Il testo di **Mucciola** è una *fluttuazione* d'emozioni, un soliloquio elastico che si contrae nelle esplorazioni di un'anima in balia della trappola, con interrogativi cangianti ed espressività paratestuali che operano nel disarmonizzare un *secretum* umano e disumano. La scelta dell'autore è vincente ma poco sostenuta dalla prova attoriale dell'interprete, il giovanissimo attore **Alessandro Esposito** che si cimenta in un ruolo assai arduo da restituire sulle tavole del palcoscenico. L'attore Esposito ha capacità espressive ma deve lavorare sul sincretismo, sulla sincronia degli aspetti corporei e mimetici e sui volumi dei registri recitativi. La regia di **Marco Prato** è stata nel complesso soddisfacente ma poco originale nella soluzione di alcune dinamiche sceniche e nell'impiego dei supporti.

È assai lodevole l'idea coraggiosa di Mucciola di sperimentare una narrazione teatrale così cruda e ben scritta in un contesto teatrale così povero di idee nuove. Altresì, ci auguriamo di rivedere nelle scene questo lavoro teatrale perché al tema trattato è prestata poca attenzione e l'opera rappresenta una delle poche novità nella realtà teatrale d'oggi.

Info:

L'ULTIMO MINATORE

Spettacolo selezionato per la Rassegna Artemia OFF

Sabato 29 febbraio • ore 21

Domenica 1 marzo • ore 18

PRENOTAZIONI: 334 1598407 (anche SMS)

Si prega di arrivare quindici minuti in anticipo

Di Antonio Mocchiola  
Con Alessandro Berlino  
Regia di Marco Prato