

# LOUISE BOURGEOIS@Teatro dei Conciatori: ritratto do un'artista estrema

written by Susy Suarez | 29/11/2015



*In scena dal 24 novembre al 13 dicembre al Teatro dei Conciatori, LOUISE BOURGEOIS - Falli, Ragni e Ghigliottine, scritto e diretto dal prolifico autore e regista teatrale **Luca De Bei**.*

La pièce ci racconta la storia di **un'artista controversa**, nata in Francia e trasferitasi a New York negli anni trenta, città in cui la sua **personalità artistica e visionaria** trova modo di liberarsi diventando pioniera dell'arte contemporanea. La vita di questa anima complessa e tormentata è stata lunga e artisticamente feconda, sempre solitaria ed indifferente alle mode e alle correnti artistiche del momento. La sua opera ha influenzato fortemente gli artisti del suo tempo e quelli a venire. La Bourgeois ha realizzato **una produzione immensa**, divertendosi a mescolare **marmo, ferro, acciaio, stoffa** per dare forma ad una miriade di figure grottesche ed inquietanti, un universo creativo in cui scolpisce disagio e sofferenze, vera e propria galleria di catarsi del dolore. Molti la ricorderanno soprattutto per le sue opere più famose, come le immense **sculture a forma di ragno** installate in diverse città del mondo, ma chi conosce davvero la storia di questa donna e da dove nasceva la sua urgenza di creare un simile flusso di inquietanti simulacri?

Ed ecco che chi assiste a questa pièce, viene accompagnato attraverso la vita, il percorso ed i moti dell'animo dell'artista che fu prima di tutto una donna, e lo fa attraverso la sua stessa bocca, o meglio, quella della sua interprete **Margherita Di Rauso**, la quale ci appare prima nei panni di **una arzilla ed un po' bisbetica vecchietta** dal volto solcato di rughe, un sorriso spiritoso, occhi vivi e pungenti, proprio come fu ritratta in una delle sue ultime foto, prima che scomparisse nel 2010 a

New York all'età di 98 anni. Sul palco sale una donnetta scontrosa nei confronti dell'attenzione che le rivolge l'opinione pubblica, divisa dal desiderio di non essere "contaminata" dal successo e dal più istintuale e vanesio desiderio di riceverne l'abbraccio. Ecco che poi si toglie la maschera, **ogni ruga sparisce** per diventare solo Louise, che sconfigge la morte, si distacca dal suo personaggio e ci confessa ogni cosa, i retroscena della sua vita fattisi materia nelle opere. "L'arte è una garanzia di salute mentale" diceva. Infatti la sua si può considerare un'arte "riparativa", una forma di rammendo psicologico. I suoi inventari emotivi, con tutta la loro logica ingarbugliata, erano per la Bourgeois un modo per riflettere su di sé, per elaborare i pensieri.

**Margherita Di Rauso** sola su di un palco, una sedia e pochi oggetti di scena, **ci dipinge il mondo della Bourgeois con intensità**, svela la sua anima allo spettatore. Ci apre la porta della casa in cui è cresciuta da bambina, ci presenta i suoi genitori, ci racconta il suo terrore dell'abbandono, ci rende partecipi alla creazione delle sue opere, conservando sempre quel **fare un po' irriverente, ironico e provocatorio** che caratterizzò la sua personalità. Un **monologo** estremamente interessante ed utile, poiché approfondire la vita e le opere di quest'artista, significa anche ampliare la nostra conoscenza riguardo all'importanza che ebbero simili figure per l'evoluzione dei nostri sistemi artistici e culturali.

---

*Gufetto segue da vicino quest'anno opere che si incrociano con **il mondo dell'Arte e della Letteratura** mondiale (oltre a seguire con attenzione il tema della "Guerra"): per questa ragione recensirà "BOURGEOIS - Falli, Ragni e Ghigliottine" di **Luca De Bei**, in scena al teatro Conciatori fino al 13 dicembre 2015. Il testo è diretto dallo stesso De Bei, in scena Margherita di Rauso e fa luce sulla figura di Louise Bourgeois una delle più grandi artiste del secolo.*

**BIGLIETTO RIDOTTO A 10 EURO (+2 tessera obb) chiamando come LETTORI di GUFETTO (tel: 06 45448982)**

### **Sinossi**

Louise Bourgeois era una donna eccezionale, ed è. Lucida, folle, anticonvenzionale, rigorosa, geniale, umile, straordinaria interprete del femminile e dell'arte.

Segnata fin da bambina dalla violenza, dalla sua estrema sensibilità, temprata da due guerre, infaticabile creatrice di sculture-opere intense, agghiaccianti, grottesche, rivelatrici, folgoranti.

Famosa per i falli che mette sul tetto di casa e con cui si fa fotografare portandoli sotto il braccio come una baguette o un ombrello; per i ragni monumentali, sotto cui ci si sente vulnerabili e allo stesso tempo protetti ("i ragni sono la madre", diceva Louise); per le ghigliottine che sospende sopra le case borghesi e le vite tranquille che racchiudono.

E' il prototipo, non convenzionale, dell'artista, che passa dall'euforia alla depressione, dall'attività frenetica all'immobilismo, dalla creatività alla riflessione.

Ed è completamente, sorprendentemente, clamorosamente teatrale. Lo spettacolo che la racconta mette in scena l'essenza di questo essere strano, al tempo stesso donna, vecchia e bambina. dà corpo, matericamente come le sculture da lei create, alla fantasia, le immagini, le voci, i suoni, i pensieri che escono dal profondo di Louise, dalla sua anima. Tasselli che si compongono via via e ci rimandano in modo delicato o prepotente, allusivo o dichiarato la vita di una donna affascinante, emozionante, totale. E probabilmente irripetibile.

### **Info:**

C.U.T. - Contemporary Urban Theatre - 100% TAGLIO CONTEMPORANEO

TEATRO DEI CONCIATORI

24 novembre | 13 dicembre 2015

*LOUISE BOURGEOIS - Falli, Ragni e Ghigliottine*  
*Scritto e diretto da Luca De Bei*  
*con*  
*Margherita di Rauso*

***Per saperne di più:***  
***IL TEATRO DEI CONCIATORI***

*Il TEATRO DEI CONCIATORI - C.U.T. - Contemporary Urban Theatre, con la stagione 2015/2016, ribadisce la propria vocazione di spazio dedicato alla drammaturgia contemporanea di qualità. Giunti al quarto anno di attività, per la stagione 2015/2016, il teatro propone 26 spettacoli quasi 300 giorni di programmazione e un numero imprecisato di artisti si avvicenderanno sullo spazio scenico del Teatro per presentare le loro ultime creazioni o per riproporre spettacoli dal consolidato successo ottenuto nelle precedenti stagioni.*

*Tutta la Stagione 2015/2016 [al seguente link](#)*

*TEATRO DEI CONCIATORI - Via dei conciatori, 5 - 00154 ROMA*  
*Tel. 06.45448982 - 06.45470031 - [info@teatrodeiconciatori.it](mailto:info@teatrodeiconciatori.it)*  
*TIPOLOGIA BIGLIETTI: Intero € 18,00 - Ridotto € 13,00 - Ridotto € 10,00 + tessera obbligatoria di 2 €*  
*ORARIO SPETTACOLI: dal martedì al sabato ore 21,00 domenica ore 18,00*