

LO STAGNO @ Teatro Lo Spazio: il peso del silenzio

scritto da Antonio Mazzuca | 30/01/2018

Fino al 28 gennaio, il teatro Lo Spazio è stato culla di uno spettacolo breve, agile, ironico, fresco, attuale, importante: [LO STAGNO](#), scritto e diretto da **Armando Quaranta**, con **Federico Maria Galante** e **Martina Montini** e con scene e costumi a cura di **Nicola Civinini**. Lo spettacolo, [produzione Bluestocking](#), è arrivato secondo al concorso "Attori nel cassetto autori sul comò" del Teatro lo Spazio nel 2017. L'autore Armando Quaranta "con il precedente lavoro, "Adesso è notte", monologo da lui scritto diretto e interpretato ha vinto nel 2015 il primo premio e quello della regia, sempre al Concorso del Teatro Lo Spazio.



Una coppia giovane come tante, una serata stanca come troppe, l'ennesima discussione d'infinite; è questa l'atmosfera in cui si staglia un susseguirsi di **scene incalzanti** che vedono protagonisti i due attori, bravissimi e tremendamente **giusti nel vestito d'una storia finita**, che si scambiano insulti e azzardate tenerezze, battute dai dolci intenti e affilate tanto da tagliare il precario equilibrio che li unisce, ma mai il silenzio che li avvolge.

La scena si apre sulla **casa della coppia**, con interessi palesemente agli antipodi, col disinteresse reciproco chiaro persino alla parte di loro che finge che così non sia, e la discussione

entra subito nel vivo a causa della mancata voglia di lui di uscire dalla casa che sente essere rifugio, ormai stretto, con lei, nella gabbia "d'oro" del silenzio.

LO STAGNO è **la metafora d'una storia agli sgoccioli** che parte dal mare e **si argina in una pozza**, inerme di fronte allo sguardo degli amanti che prendono a poco a poco consapevolezza delle catene che si sono creati attorno, ma si colora d'un tratto leggero, si riempie di ironia anche negli istanti più pesanti dello spettacolo in cui il pubblico maschera l'amara riflessione dietro una sonora risata strappata, probabilmente, dalla presa di coscienza della tragicomica quotidianità che ci circonda tutti.

La scenografia, i costumi, le luci e il sottofondo musicale sono la cornice perfetta d'uno spettacolo che, in appena 45 minuti, rende al meglio **l'idea della morsa** nella quale una relazione riesce a soffocare quando non si ha più da dire né dare e in cui la casa, prigioniera, sembra essere il porto sicuro, per poi rivelarsi duna.

LO STAGNO è il giusto mezzo per arrivare alle cose: con semplicità, ironia, gentilezza e sincerità, anche nel dolore sordo d'un silenzio.

Info:

DAL 24 AL 28 GENNAIO

dal mercoledì al sabato ore 20.30

domenica ore 17.00

LO STAGNO

(II° classificato al concorso Corti Teatrali del Teatro lo Spazio 2017)

Regia di Armando Quaranta

Compagnia Bluestocking: Federico Galante, Martina Montini