

LE OLIMPIADI DEL 1936 @Napoli Teatro Festival: i campioni della XI Olimpiade

scritto da Antonio Mazzuca | 26/06/2016



Berlino, 1936. **Adolf Hitler**, su consiglio del ministro **Joseph Goebbels**, il suo "sinistro" braccio destro, decide di organizzare nella capitale tedesca i giochi olimpici. Per questo mette in atto un'organizzazione inusitata, tanto da trasformare le Olimpiadi in una potente arma di propaganda.

"[LE OLIMPIADI DEL 1936](#)", spettacolo diretto da **Emilio Russo** e **Caterina Spadaro** per il Napoli Teatro Festival Italia 2016, che vede in scena **Federico Buffa**, noto giornalista sportivo, accompagnato dalla bellissima voce di

Cecilia Graziani e dagli ottimi musicisti **Alessandro Nidi** e **Nadio Marengo**, è un tuffo nella Germania nazista dell'anteguerra: un lungo racconto, eseguito con grande minuzia e ricchezza di particolari, in cui le mitiche Olimpiadi tenutesi a Berlino nell'agosto 1936 prendono vita, riemergendo dal passato, grazie anche alle **potenti ed emozionanti immagini dell'epoca di Leni Riefensthal**, che vengono proiettate a intermittenza **sul fondo**.

Buffa, nei panni di **Wolfgang Fürstner**, il comandante del villaggio olimpico, ci racconta dei grandissimi atleti che parteciparono a quei giochi e che oggi rischiano purtroppo di essere dimenticati; attraverso le sue parole si materializzano i sogni, le speranze e le vite di questi talenti del passato; prende vita, così, **Jesse Owens**, il famoso corridore afroamericano che in quelle Olimpiadi vinse ben quattro ori; **Ondina Valla**, la prima donna italiana a vincere una medaglia d'oro; **Son Kitei**, il celebre maratoneta, coreano di nascita, che gareggiò per il Giappone, vincendo, anche lui, l'oro, e tanti altri.

Colpiscono **le vite di questi campioni**, spesso rese amare dalle assurde ideologie xenofobe presenti all'epoca; solo recentemente, infatti, questi campioni hanno avuto il loro giusto riconoscimento nella storia dello sport. L'opera sicuramente **ci informa su tutti gli avvenimenti importanti** legati a quell'Olimpiade - non solo gli atleti, ma anche la costruzione degli stadi, la perfetta organizzazione tedesca, il film "Olympia", la questione antisemita e molti altri, il tutto con grande dovizia di dettagli - e il pubblico ne esce arricchito da un punto di vista conoscitivo.



Straordinarie le immagini di sottofondo e ottima l'interpretazione canora della Graziani.

La narrazione di Buffa è a tratti emozionante, anche se, in alcuni punti c'è il rischio che tutto il lavoro valichi la soglia dello spettacolo teatrale per somigliare più a una cronaca/conferenza di quei grandiosi eventi sportivi. I registi, con quest'opera, hanno voluto **rendere omaggio** a tutti quegli atleti che in quell'Olimpiade, velenosamente magnifica, hanno vinto, perso, combattuto, sperato, lottato fino allo stremo delle forze, immettendo in quello strepitoso evento mondiale tutta **la loro anima e la loro passione**.

Info:

Immagini tratte dalla [Scheda spettacolo](#) del Napoli Teatro Festival

LE OLIMPIADI DEL 1936

I/BY FEDERICO BUFFA, EMILIO RUSSO, PAOLO FRUSCA, JVAN SICA

CON/WITH FEDERICO BUFFA PIANOFORTE ALESSANDRO NIDI

FISARMONICA/ACCORDION NADIO MARENCO

VOCE/VOCALS CECILIA GRAGNANI

REGIA/DIRECTED BY EMILIO RUSSO, CATERINA SPADARO

DIREZIONE MUSICALE/MUSICAL DIRECTION ALESSANDRO NIDI

COSTUMI/COSTUME DESIGN PAMELA AICARDI

LUCI/LIGHT DESIGN MARIO LOPREVITE

PRODUZIONE/PRODUCTION TIEFFETEATRO MILANO

date/dates 20, 23 giugno/june h 23.00

luogo/venue teatro di san carlo

durata/running time 2h

lingua/language italiano/italian

paese/country italia/italy

in regione/in campania

21 giugno/june h 21.00 teatro verdi (sa)

22 giugno/june h 21.00 teatro gesualdo (av)

24, 25 giugno/june h 21.00 teatro comunale (ce)