

[LE BAL @ Teatro Sala Umberto:](#) [un'esplosione di musica ed energia](#)

scritto da Susy Suarez | 17/10/2016

*“Le Bal” in scena al [Teatro Sala Umberto](#) dall'11 al 23 ottobre, per la regia di **Giancarlo Fares**, è ispirato ad uno spettacolo francese del 1980 del Théâtre du Campagnol, che viene proposto in versione tutta italiana con una numerosa compagnia di giovanissimi attori.*



In Le Bal non servono parole, tutto è affidato unicamente alla **musica**, all'intreccio di corpi e al ritmo travolgente e incalzante delle danze, degli amori, dei litigi, i giochi di seduzione e i dolori di **otto coppie** che ci trascinano in viaggio nel tempo, dalla seconda guerra mondiale fino alla tragica caduta delle torri gemelle. Una fusione tra varietà, pantomima e balletto che propone soprattutto una riflessione sul rapporto tra la vita di ognuno e i grandi **sommovimenti storico-sociali**. Uno spettacolo corale che vede in scena ben sedici attori (otto uomini e otto donne), trasformati in ballerini

provetti grazie ad un' evidente dura preparazione sotto la direzione di **Giancarlo Fares** (il quale non si è esentato dal mettersi alla prova in scena insieme ai suoi attori), e della coreografa **Ilaria Amaldi**. Brillante la scelta delle canzoni, pietre miliari impresse nella coscienza collettiva che muovono le corde della nostalgia. Si passa dal twist al tip tap, dal rock and roll al boogie woogie, dal valzer alla disco music anni 70, in un susseguirsi di **argute soluzioni registiche** che portano a repentini cambi di costume, a sottolineare i mutamenti della moda e della società, man mano che si salta da un decennio all'altro. Il ritmo è così turbinoso che anche chi non ama particolarmente gli spettacoli musicali non soffrirà la mancanza di dialoghi, ma sarà rapito dalla girandola di piccole situazioni che offrono le otto coppie, quasi sempre in scena contemporaneamente, le quali a volte vivono situazioni e sentimenti diversi, al ritmo della stessa musica, portando lo spettatore a non saper più su chi concentrare la propria attenzione. **Un' esplosione di musica ed energia.**

Info:

[LE BAL](#)

“L'Italia balla dal 1940 al 2001”

[Teatro Sala Umberto 11 - 23 OTTOBRE 2016](#)

da LE BAL, una creazione del Théâtre du Campagnol da un'idea e nella regia di Jean-Claude Penchenat

con Giancarlo Fares, Sara Valerio

Alessandra Allegrini, Riccardo Averaimo, Alberta Cipriani, Vittoria Galli, Alice Iacono, Matteo Lucchini, Francesco Mastroianni, Davide Mattei, Matteo Milani, Pierfrancesco Perrucci, Maya Quattrini, Michele Savoia, Patrizia Scilla, Viviana Simone

coreografie ILARIA AMALDI

scenografia MARCO LAURIA

costumi FRANCESCA GROSSI

light designer LUCA BARBATI

sound designer GIOVANNI GRASSO