

KAFKA IL DIGIUNATORE @ Teatro dei Conciatori: in bilico fra fiaba e sogno

scritto da Susy Suarez | 04/02/2017

*In scena dal 31 al 12 febbraio al teatro Dei Conciatori “[Kafka il digiunatore](#)” scritto e diretto da **Luca De Bei**, un monologo di forte intensità che ci racconta il Kafka uomo, in bilico tra fiaba e sogno*



Franz Kafka è considerato un *genio letterario di fama universale*.

Chiunque conosce il nome di questo scrittore o quello di almeno una delle sue opere, considerati classici della letteratura moderna, ma quanti conoscono il **Kafka uomo**, il tormento dell'animo di colui che si cela dietro tali capolavori? **De Bei** in questo testo teatrale, ce lo presenta così, uomo, fragile e afflitto disteso sulla poltrona del sanatorio di Vienna dove trascorse i suoi ultimi giorni cercando di lottare contro la tubercolosi polmonare che lo tormentò per gran parte della sua vita.

Dialoga con se stesso, con la compagna **Dora**, l'amico di sempre **Max Brod**, raccontandoci aneddoti di vita, speranze, sogni, delusioni, in un viaggio nel suo mondo interiore e anche in un'epoca di grandi cambiamenti, in cui iniziava a delinearsi **la moderna società industriale** nella quale l'uomo appariva condannato all'alienazione e alla solitudine.

Il palco è illuminato da **forti chiaroscuri**, luci ed ombre che sembrano richiamare la cupezza di un uomo incapace di stabilire un rapporto di adesione con il mondo che lo circonda, un tormento che lo portò a chiedere all'amico Max Brod di distruggere tutte le sue opere (richiesta per fortuna disattesa) tranne pochi racconti. Tra l'elenco di quest'ultimi figura “**Il digiunatore**”, uno dei suoi ultimissimi scritti. Ed ecco che Kafka scrittore, si trasforma nel personaggio di quest'opera, il quale ci narra la sua storia dolce amara in bilico tra fiaba e sogno, con tenerezza, lasciandoci avvertire forte il parallelismo tra il Kafka uomo e i suoi personaggi e quanto **autobiografismo intrinseco permeasse le sue storie**.

De Bei si immerge nei panni dello scrittore praghese con **un' intensità totale**, lo abbraccia e non lo molla mai per tutto il lungo monologo. Con grande concentrazione viaggia nei moti del suo animo e li dispiega al pubblico in tutta la loro verità. **Un testo toccante e profondo** che porta lo spettatore ad acquisire maggiore consapevolezza del significato delle opere di Kafka per la letteratura moderna e stimola la curiosità di approfondirne temi e contenuti.



Info:

KAFKA IL DIGIUNATORE

Regia: Luca De Bei

Autore: Luca De Bei da Franz Kafka

Interpreti: Luca de Bei

Luci: Marco Laudando

Scene: Valeria Mangiò

Costumi: Lucia Mariani

Assistente alla regia: Francesco Battaglia