

[IO @Teatro Astra: Antonio Rezza ed i suoi personaggi alla ricerca dell'ego](#)

scritto da Antonio Mazzuca | 15/02/2017



Al **teatro Astra** è andato in scena un dittico composto da PITECUS e questo **IO**, un "Ritorno alle origini" che ripropone le prime due collaborazioni di **Antonio Rezza e Flavia Mastella**, a quasi un ventennio dalla loro prima messa sul palco. È datato 1998 infatti **IO**, ennesimo show dove grazie ad una serie di bizzarri teli e, soprattutto, di svariati buchi che contengono, Antonio Rezza ci regala **un caleidoscopio di personaggi surreali**.

Ognuno di quei teli, grandi, piccoli, colorati, semitrasparenti, contengono luoghi e personaggi, **un'intera collezione di dialoghi e monologhi dove senso e non senso si azzuffano e ballano su un confine molto stretto**. Il surreale la fa da padrone, mentre Io viene concepito, cresce ed esprime tutta la sua autoaffermazione alternandosi a piegatori di lenzola onanisti, calciatori, radiografi annoiati e un assurdo gioco dell'oca umano.

La linea tracciata da Rezza è unica e difficilmente etichettabile, **incontenibile, dissacrante e irriverente**, connotata da tempi comici pressochè perfetti, capaci di rendere dirompenti e strappare risate dalle situazioni più folli, con una **presenza scenica giullaresca e fisica, fatta di mimica, smorfie e invenzioni continue**, con un costante controllo del pubblico, con cui si rapporta e gioca nei modi più improbabili e inaspettati, chiamandolo in causa e finendo per trascinarlo nella collezione di assurdità a cui assiste, e che ci raccontano frammenti dell'assurdità umana che viviamo ogni giorno.

Si rimane positivamente frastornati, a tratti messi persino un poco a nudo, soprattutto davanti a certe domande, a certe questioni profonde, in cui il clown ha affondato il dito senza pudore.

Info:

IO

di Flavia Mastrella, Antonio Rezza / con Antonio Rezza

allestimento Flavia Mastrella / (mai) scritto da Antonio Rezza / assistente alla creazione: Massimo Camilli
disegno luci Mattia Vigo / organizzazione generale Stefania Saltarelli / macchinista Andrea Zanarini / sartoria Silvana Ciofoli
produzione REZZAMASTRELLA - TSI La Fabbrica dell'Attore Teatro Vascello