

# #INPIEDIPERTUTTE @ Cinema La Compagnia. Concerto spettacolo contro la violenza sulle donne e le discriminazioni di genere

written by Antonio Mazzuca | 11/06/2019

Lo spettacolo-evento **#INPIEDIPERTUTTE** mette in scena al **Cinema Teatro La Compagnia** un concerto live con le voci **Claudia D'Agnone** e **Ilaria Rastrelli** e la chitarra di **Alessio Forlani** (promotori del progetto musicale **Sentiero 103**) e i musicisti **Francesco Cherubini**, **Marco Cattarossi**, **Leonardo Volo**, **Riccardo Dellochio**, sul palco anche storie di donne con la regia e la drammaturgia di **Lorenzo Degl'innocenti** e le voci narranti di **Gaia Nanni** e **Marta Foschi**.



**Sentiero 103**  
in collaborazione con  
FEMININ PLURIEL ITALIA e CUOIO DI TOSCANA  
in  
**#INPIEDIPERTUTTE**  
Spettacolo contro la violenza sulle donne e discriminazioni di genere.  
Le nostre voci, la forza della musica e del teatro  
a sostegno delle Associazioni:  
IO RIDO ANCORA  
LA CASA DELLE DONNE di PISA  
THE BRIDGE FOR HOPE  
Ideato da:  
Claudia D'Agnone  
Ilaria Rastrelli  
Alessio Forlani  
Testi e regia di:  
Lorenzo Degl'Innocenti  
Assistente alla regia:  
Marta Foschi  
Lectture di:  
Gaia Nanni  
Lorenzo Degl'Innocenti  
Con la compartecipazione del  
Consiglio Regionale della Toscana  
REGIONE TOSCANA  
Consiglio Regionale  
Con il Patrocinio di:  
COMUNE DI FIRENZE  
GIOVEDÌ 06 GIUGNO 2019 ORE 21  
CINEMA LA COMPAGNIA  
VIA CAVOUR 50/R  
PER INFO E PRENOTAZIONI: WWW.CINEMALACOMPAGNIA.IT  
LA COMPAGNIA

Particolarità dello spettacolo la volontà di far uscire dalla cronaca nera il tema del femminile e **trattarlo fuori dalle pesantezze e dai sensazionalismi**. La scelta dei testi e delle canzoni è caratterizzata da una delicata sensibilità: soprattutto diventa racconto delle tante vite di donne che **combattono per imbrigliare il pregiudizio**, per uscire dai traumi del passato o rinunciare alla paura e parlare finalmente perché **la parola diventa la più importante forma di difesa**. Ci sono tante donne sul palco che raccontano con dolcezza e coraggio le loro storie attraverso i loro racconti, le canzoni, la musica. Il concerto è la parte più nutrita del progetto: si tratta di un ensemble di canzoni pop e di cantautori, in una scelta che vuole mettere in risalto la forza vitale del femminile come capienza di amore, vitalità, coraggio, resistenza e espressione a voce alta del se'. **La storia individuale diventa un'arma per uscire dalla paura del silenzio**.

Indispensabile è la **sinergia** di tanti **artisti**, di associazioni come **Feminin Pluriel nella persona del Presidente Diana Palomba**, del mondo imprenditoriale come il **Consorzio Cuoio di Toscana**, del **Consiglio regionale della Toscana** e del **il Comune di Firenze e di Signa**, per infrangere il **silenzio/assenza delle donne**. I testi letti sono sia autobiografici sia autoriali come il pezzo di Lella Costa "Alice" che con leggerezza ironica legge il femminile, che da' sempre si vuole imbrigliare anche nelle piccole cose come la moda e i vestiti o la forma del corpo.

La forza del femminile è sempre stata agiogata, temuta perché è il mistero dove si annida la vita. Qui si vuole **celebrare** una donna il cui valore va oltre la creazione, la maternità, il cui valore intrinseco è nel coraggio, nell'avere il cuore che vede oltre stereotipi storici del momento. **Si**

**omaggia la donna** pronta all'evoluzione personale e sociale come ben si ascolta nei testi autobiografici: in particolare nelle voci delle donne africane che nello studio e nel lavoro trovano il riscatto loro e della loro cultura nel punto in cui si fa persecutoria della donna e del corpo della donna. **Si porta alla luce la violenza attraverso il risanamento**, per cui, per esempio, le generazioni successive hanno ripreso la sapienza medica mettendola al servizio della donna, della sua potenza d'amore e d'intelletto. La comunità non ti riconosce, ma deve imparare a conoscerti e riconoscerti ed è questo il lento percorso di abbandono dei "pregiudizi che sono come l'acqua s'infiltrano nei pensieri e allagano tutto". E sono **le parole l'unica arma di difesa e di ribellione** nei confronti di un mondo che ci vuole annientare attraverso il nostro silenzio, la nostra assenza "stringi forte le parole che sempre ti fanno pensare" (Sentiero 103): le donne imparano fin da piccole la loro assenza nella storia. Molto spesso il teatro allude al labirinto delle sofferenze delle donne e molto spesso ci si può perdere in questi vicoli ciechi senza via d'uscita.

Questo spettacolo è, invece, un omaggio al femminile, alla donna generativa di se stessa, alla sua **costruzione/ricostruzione**. Infatti non c'è cosa più segreta e profonda della dolcezza che si scopre tardivamente come modalità comunicativa perché stiamo sempre nel conflitto. E' fondamentale rimettere al centro la dolcezza, indispensabile alla bellezza e alla nostra vita come lo è il femminile perché senza donne non esiste mondo, non esiste storia. Infatti la scelta di cantare "la storia siamo noi" di De Gregori è una celebrazione alla capacità di amore e di resistenza delle donne senza le quali non c'è ne' passato, presente e futuro. Significativa la presenza delicata di Carla Caiazzo che si staglia fra tutti con il sorriso della sua dignità e della sua forza e che alla fine ci dice "impariamo ad abbandonare gli amori malati".



Il ricavato dell'evento viene devoluto a varie associazioni che si occupano di sostenere le donne vittime di violenza e i loro figli: **Casa delle donne di Pisa, The Bridge for Hope Onlus, Io rido ancora** di Carla Caiazzo.

Info:

**#INPIEDIPERTUTTE** Spettacolo contro la violenza sulle donne e discriminazioni di genere  
testi e regia di **Lorenzo Degl'innocenti**

voci narranti **Lorenzo Degl'Innocenti, Gaia Nanni, Marta Foschi**

cantanti **Claudia D'Agnone, Ilaria Rastrelli**

musicisti **Alessio Forlani, Francesco Cherubini, Marco Cattarossi, Leonardo Volo,**

**Riccardo Dellochio**

produzione **Sentiero 103**

con la compartecipazione del **Consiglio regionale della Toscana**

con il patrocinio del **Comune di Firenze e del Comune di Signa**

Cinema Teatro La Compagnia

*6 giugno 2019*