

IL RITORNO DI GIESU' @ URGENZE: l'ironia ci salverà !

scritto da Antonio Mazzuca | 05/06/2017



*Fino al 4 giugno, al Teatro Tordinona è andata in scena una rassegna con un nome molto indicativo, **URGENZE**, spettacoli di nuova drammaturgia, "per dare vita a un Festival autoprodotta, che potesse dare voce ad autrici e autori e alle loro Urgenze".*

*Sono stati **più di 110 i testi** arrivati per questa prima edizione, dodici le compagnie scelte. Abbiamo finora dato spazio ad alcuni spettacoli della Rassegna, in particolare [FINO AL CIELO](#), [RISUONA](#), e [AVERMARRIA](#).*

IL RITORNO DI GIESÙ

La favola di Angelo Maglio, netturbino
di e con Michele Palmiero

1 GIUGNO 2017 ORE 21

TEATRO TORDINONA
VIA DEGLI ACQUASPARTA 16

T
TORDINONA
TEATRO

URGE
NZE

MAPMAGAZINE
1980-2017

Il primo giugno abbiamo visto per voi "[IL RITORNO DI GIESU'](#)" scritto diretto e interpretato da **Michele Palmiero**, leccese di nascita, che crea un personaggio napoletano, di **grande impatto con il pubblico**, che cattura con la sua angelica semplicità, ipotizzando il ritorno aspettato e voluto di Gesù Cristo.

La scena è spoglia, ma il nostro piccolo e gigantesco eroe la riempie, mettendo gli spettatori a conoscenza del suo progetto immediato: fare delle polpette straordinarie, che fanno di vita, così come faceva sua nonna Carmela, e durante la "sacra preparazione" viene a conoscenza da sua moglie che il Redentore sta tornando, e devono trovare tra tutta la popolazione del mondo chi lo incarna, a sorte il computer sceglierà il fortunato o il protagonista di un'impresa impossibile? E

indovinate chi sarà il prescelto?

Palmiero con la sua **ironia poetica** si interroga su **cosa significhi la spiritualità oggi**, se essere cristiani, mussulmani, scintoisti, insomma vivere anche in maniera religiosa e mantenere intatta una fede, abbia un senso e una vita facile.

Ci si perde dietro la storia e le molteplici ministorie che la contengono, la velocità dei nostri tempi ci confonde e spesso ci allontana dai reali bisogni, a volte basta fermarsi e respirare per vedere la realtà così comè, fatta di cose essenziali.

Non è per caso che **Michele Palmiero** con questo spettacolo ha vinto nel 2014 il **“Concorso Uno”** a Firenze organizzato dalle “Contaminazioni Teatrali”. Per fortuna questo tipo teatro, che consideriamo **atti di fede**, ci ricorda **quali sono per davvero le nostre Urgenze**, capire dove stiamo andando per evitare di perdere completamente la valenza delle cose e ritrovare la strada della verità.

Visto il 1 giugno 2017

Per saperne di più:

URGENZE: la rassegna

*L'idea del Festival/Concorso nasce da **Francesca Romana Miceli Picardi** autrice, attrice e regista, sostenuta e coadiuvata da **Ulisse Benedetti, Lara Panizzi e Marianna Stoico**. Due i premi in palio, Premio miglior testo e spettacolo: 6 giorni per la messa in scena presso il Teatro Tordinona (pieno incasso per la Compagnia) - Premio miglior testo: 3 giorni per la messa in scena sempre al Tordinona (pieno incasso per la compagnia).*

*Allora **appuntamento il 6 giugno** al Teatro Tordinona per conoscere questi giovani talenti e il vincitore di questa prima edizione!*