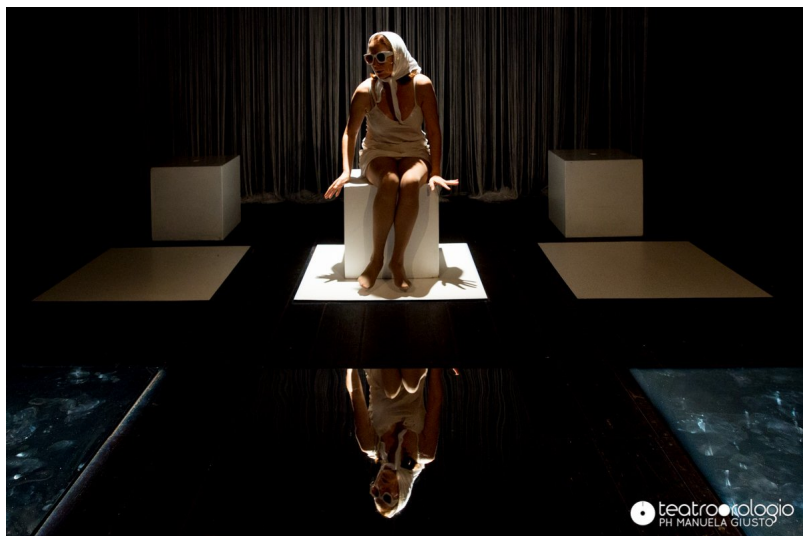


IL CORPO GIUSTO @ Teatro dell'Orologio: l'eterna lotta con il nostro involucro

written by Susy Suarez | 30/10/2016

*In scena dal 27 al 30 ottobre al teatro dell'Orologio "IL CORPO GIUSTO" per la regia di **Marcello Cotugno**. Qual è il corpo giusto? Come dovrebbe essere? Cosa sarebbe disposta a fare una donna per poter arrivare ad ottenerlo? Ma soprattutto, esiste il corpo giusto? Uno spettacolo al femminile ma il cui messaggio non ha confini di genere, etnia o religione.*



Il dramma dell'**eterna battaglia col nostro involucro**, il disagio che sopravvive attraverso le epoche, le mode e le culture, diventando sempre più una vera e propria ossessione collettiva. Quando a un gruppo di donne americane indigenti e appartenenti a etnie differenti è stato chiesto che cosa avrebbero cambiato nella loro vita se ne avessero avuto la possibilità, la maggioranza ha risposto: il peso.

Marcello Cotugno porta in scena questo testo di **Eve Ensler**, autrice statunitense famosa per la ancor più nota opera "Monologhi della Vagina". "IL CORPO GIUSTO" è altrettanto **acuto, lucido e ironico**, e vede tre attrici di età e tipi fisici differenti, trasformarsi in figlie, mogli, madri raccontando le loro piccole storie, diverse declinazioni di una nevrosi collettiva.

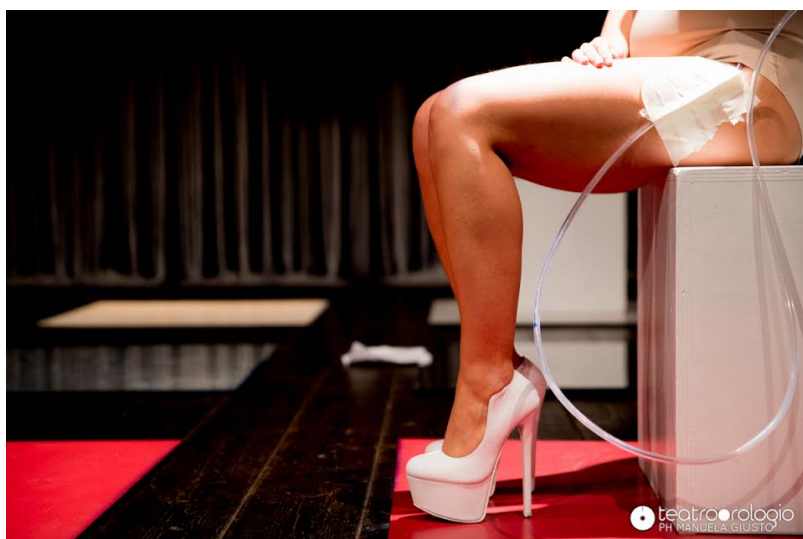
Cotugno fa in modo che proprio **il corpo sia in primo piano**. Le attrici sono coperte per la maggior parte della pièce, solo da scarna lingerie color carne, che poco cela forme e imperfezioni. **Elisabetta De Vito** in una sottoveste chiara altrettanto succinta, fa da filo conduttore tra le varie storie, incarnando l'autrice stessa la quale riflette, si interroga e interroga il pubblico, gioca con lui, cerca risposte.

L'energia non manca a nessuna delle tre interpreti, le quali si trovano a doversi destreggiare tra **personalità, dialetti e cadenze differenti** in una stimolante prova attoriale che affrontano con talento.

La scena è molto semplice. **Cubi bianchi e piattaforme a specchio** sulle quali le attrici si muovono, saltano sul loro riflesso, ci si affacciano, lo calpestano. Alle loro spalle **proiezioni di immagini pubblicitarie anni 50**, epoca in cui già il tamburo della pressione

mediatica iniziava a battere nella testa delle donne sempre più incessantemente. Interessante **la scelta delle musiche**, tra cui il ritornello dei Die Antwoord "I am your butterfly, I need your protection, Need your protection" che ritorna incessantemente come **un'ipnotica cantilena**.

"IL CORPO GIUSTO" è uno di quegli spettacoli a cui **sia uomini che donne dovrebbero assistere** a cicli cadenzati, immersi come ormai siamo, in una cultura in cui cercare di essere perfetti è un obbligo sociale. Il finale è **il grido universale** che ognuno di noi ha bloccato alla bocca dello stomaco perennemente a dieta. E ci si mette a nudo in tutti i sensi, quando il corpo non fa più paura, perché è giusto, così com'è.



Info:

IL CORPO GIUSTO

drammaturgia di Eve Ensler

traduzione di Monica Fiorini

regia, colonna sonora MARCELLO

COTUGNO

con ELISABETTA DE VITO, FEDERICA

CARRUBA TOSCANO, RACHELE

MINELLI

scene e costumi GIULIO VILLAGGIO

disegno luci Stefano De Vito

art director IRENE ALISON

aiuto regia NATHALIE CARIOLLE

assistente alla regia MARTINA

GARGIULO

social media management ELIA BEI

PRENOTAZIONI

La prenotazione è vivamente consigliata: 06 6875550, biglietteria@teatroorologio.com

INTERO: 15 euro, RIDOTTO: 12 euro, UNDER25 e UNIVERSITARI: 8 euro

ingresso consentito ai soli soci: tessera associativa annuale 5 euro