

# GUENDALINA, il cielo e il senso della vita@Teatro Conciatori: a tutto motore sulla via del cambiamento

written by Antonio Mazzuca | 10/03/2016



Sul palco del **Teatro Conciatori** dal 1 al 6 marzo ha debuttato "Guendalina, il cielo e il senso della vita, diario pulp di un'evoluzione spirituale", prodotto da **8P Managem**

**ent.** Lo spettacolo, diretto da Marco Mattolini, nasce da un'idea di **Valeria De Luca**, protagonista unica della pièce.

**Le luci** si accendono su **una scenografia avvolta da bianche lenzuola**, un' elegante pagina vuota dove parola dopo parola andranno ad imprimersi i racconti di vita di una trentenne romana, Giulia, che si barcamena tra psicosi freudiane, lavori occasionali e ansia da stabilità. Con **accattivante ironia**, il personaggio già dalle prime battute s'impone allo spettatore in tutta la sua attitudine caricaturale, strappandogli immediatamente qualche risata.

Giulia incarna **una forma di resistenza** e a bordo della sua fedelissima e sgangherata macchina **Guendalina**, che con dieci euro di benzina la porta fino al mare, affronta il lungo percorso teso alla ricerca della serenità e l'accettazione di sé stessa e degli altri, nonostante tutte le complicazioni del caso.

**L'interpretazione** della protagonista, rende giustizia ad un personaggio tragicomico ma anche romantico, alle prese ora con una sindrome premestruale, ora con pulsioni suicide e che restituisce con brillante sarcasmo il "lato oscuro" della femminilità, celebrandone le debolezze quanto i punti di forza e slegandosi da qualsiasi stereotipo, senza mai trascendere in una comoda banalità.

Professionista generosa, **Valeria De Luca si concede totalmente** ed ha una forte presa sul pubblico, con il quale entra subito in sintonia e che trascina per più di un'ora tra le pieghe di un intenso **monologo, interpretato senza sbavature**. Durante la messa in scena, con disinvolti cambi di tono e di registro l'attrice dà voce a tutti i personaggi che ruotano intorno alla vita di Giulia e si svelano le sue notevoli doti canore quando intona alcuni brani accompagnata dalle musiche originali di Vito Terribile.

La **semplice scenografia** composta da pochi oggetti domestici, è valorizzata dall'utilizzo delle luci e viene costantemente animata dagli armonici movimenti della protagonista.

Uno spettacolo in cui **nulla viene lasciato al caso**, da cui emerge un vero e proprio omaggio al cambiamento e che coinvolge, divertendolo, il pubblico lasciando addosso una piacevole sensazione di leggerezza.

**PROSSIMAMENTE AL TEATRO CONCIATORI**

**QUELLA STRANA PARTE DI ME**

**dal 8 al 20 marzo 2016**

- **Regia:** Patrizio Cigliano
- **Autore:** Patrizio Cigliano
- **Interpreti:** Barbara Begala - Patrizio Cigliano - Beatrice Messa - Veronica Milanese

---

NOTE STAMPA

Fino al 6 marzo è in scena al Teatro dei Conciatori [GUENDALINA, IL CIELO E IL SENSO DELLA VITA, DIARIO PULP DI UN'EVOLEZIONE SPIRITUALE](#), scritto ed interpretato da Valeria De Luca per la regia di Marco Mattolini.

VALERIA DE LUCA IN  
**GUENDALINA, IL CIELO  
E IL SENSO DELLA VITA**  
DIARIO PULP DI UN'EVOLEZIONE SPIRITUALE  
SCRITTO DA  
VALERIA DE LUCA



REGIA  
**MARCO MATTOLINI**

MUSICHE ORIGINALI VITO TERRIBILE  
SCENI E COSTUMI ANDREA STANISCI

Scrittura base: RICCARDO VALLARINO. Lett: FLAVIO MANIOLA. Editing: ANTONIO INSEERRA. Design: LORENZO FARINA

**DAL 1 AL 6 MARZO 2016**  
**TEATRO DEI CONCIATORI**  
VIA DEI CONCIATORI 5 (ZONA PIRAMIDE), ROMA

MAR-MER-GIO-VEN-SAB ORE 21:00  
DOM ORE 18:00

**RIDUZIONI a 10 euro+2 tessera prenotando come LETTORI DI GUFETTO: Tel. 06.45448982 - 06.45470031**

Lo spettacolo mette in scena, sotto forma di **monologo con toni ironici e sarcastici**, il diario di vita di Giulia, interpretata da Valeria De Luca. Si tratta di un diario di bordo che attraversa irriverentemente le fasi di una vita complicata e sparpagliata, il racconto di un'evoluzione che avviene per salti, scossoni, cadute nel vuoto, faticose e sanguinanti risalite e poi finalmente la

scoperta delle ali e il volo.

Ad accompagnare Giulia in questo viaggio sconnesso è **Guendalina, la sua fedele e dissestata auto.**

Il racconto ha luogo nella caotica stanza di Giulia, intenta a disseppellire pezzi del suo passato, del suo io profondo e infine del suo spirito. Coerente con l'impostazione del testo, la scelta di regia è quella del diario, o meglio di tante forme di diario, tante quante sono le possibilità espressive che offre il teatro: da quello classico scritto, alla canzone, dal dialogo a più voci alla pantomima, dalla danza, alla fotografia, dal collage alle ombre cinesi, ai burattini addirittura.

La pièce "*Guendalina, il cielo e il senso della vita, diario pulp di un'evoluzione spirituale*" è accompagnata dalle musiche originali di Vito Terribile.

### **Chi è Valeria de Luca**

Valeria De Luca, attrice, cantante, autrice. Vincitrice della prima edizione del premio "Castellacci" con la commedia musicale "Roma", autrice del programma Tv di Rai 2 "La luce oltre la siepe"; laureata in filosofia e psicologia, da anni svolge anche la professione di counselor con la convinzione che "l'arte sia la maggiore espressione possibile di guarigione dell'anima".

### **Chi è Marco Mattolini**

Marco Mattolini, nei suoi oltre trent'anni di lavoro ha firmato più di 65 lavori teatrali, nove musical, due opere liriche, due film, oltre cento puntate di fiction televisiva come regista, oltre 600 ore di televisione come autore o story editor. Fra gli spettacoli più significativi: "Il bacio della donna ragno" di Puig, "Nerone" di Terron, "Bent" di Sherman, "Come gocce su pietre roventi" di Fassbinder, "Il fu' Mattia Pascal" e "Uno, nessuno e centomila" da Pirandello (con Fra i lavori più significativi per la Tv: nella fiction Zanzibar (C.Bisio, S. Orlando, A. Finocchiaro), Due per tre (Dorelli - Goggi) , Don Luca (L. Laurenti), Casa Italia, Carabinieri, Al di là del lago. Nell'intrattenimento: Emilio, ('89 e '90), Serata D'Onore ('90 e '91), Domenica In (1994 - M. Venier), Ars Amanda (A. Lear), Cielito lindo (Bisio, Cenci, Littizzetto), Chi ha incastrato Peter Pan?(Bonolis), Seratissima (canale 5).

TEATRO DEI CONCIATORI C.U.T. - Contemporary Urban Theatre - 100% TAGLIO

CONTEMPORANEO

GUENDALINA, IL CIELO E IL SENSO DELLA VITA, DIARIO PULP DI UN'EVOLUZIONE SPIRITUALE

Scritto ed interpretato da Valeria De Luca

Regia: Marco Mattolini

Scene: Francesco Fassone

Costumi: Patrizia Pontesilli

Prodotto da 8P Management

Tel. 06.45448982 - 06.45470031 - info@teatrodeiconciatori.it - <http://www.teatrodeiconciatori.it/>

TIPOLOGIA BIGLIETTI: € 18,00 + tessera obbligatoria di 2 €

ORARIO SPETTACOLI: dal martedì al sabato ore 21,00 domenica ore 18,00

RIDUZIONI PER I LETTORI DI GUFETTO a 10 euro+2 tessera obbligatoria.

Ufficio Stampa Teatro dei Conciatori Agenzia Maya Amenduni - @Comunicazione Maya Amenduni +39 3928157943 [mayaamenduni@gmail.com](mailto:mayaamenduni@gmail.com)