

GIRO DI VITE @ Teatro Trastevere: un'esperienza inquietante

written by Paola Brigaglia | 08/02/2017

Al Teatro Trastevere va in scena, dal 7 al 12 febbraio, *GIRO DI VITE*, prodotto dall'Associazione Culturale La Pietra di Luna, per la regia di Vittoria Citerni di Siena.



Nel buio della sala, al suono di una musica tetra e inquietante, si accende un fiammifero: è **Alessandro Giova/Douglas** che, fumando un sigaro, ci introduce il tema della rappresentazione. Nella tenuta di campagna a Bly, nell'Essex, dove la protagonista, Miss Giddens/Laura Nasoni, si recherà per svolgere il mestiere di istituttrice di due bambini, hanno luogo alcune apparizioni misteriose e spaventose.

Durante lo spettacolo, diviso in **due atti**, le vicende che si svolgono all'interno della casa sono accompagnate dalla narrazione di Douglas, che, facendo di tanto in tanto la sua comparsa sul palco, aiuta gli spettatori a comprendere meglio gli avvenimenti e gli stati d'animo degli altri personaggi. **L'arredamento** riproduce l'interno e l'esterno di una dimora borghese ottocentesca, a cui si aggiungono alcuni elementi un po' sinistri: boiserie, quadri, mobili raffinati, panchina in giardino, lapide di Henry James, laghetto, relitto di una barca. **I costumi** sono sicuramente degni di nota: abiti di foggia ottocentesca molto curati ed eleganti.

La recitazione, pur non raggiungendo livelli altissimi, è comunque nel complesso **abbastanza coinvolgente** e alcuni accorgimenti nell'uso della musica, delle luci e dei tempi scenici riescono a comunicare al pubblico una forte suspense e un'atmosfera piuttosto inquietante. **Laura Nasoni**

trasmette bene l'ambiguità tragica che caratterizza l'opera di James: lo slittamento dal piano oggettivo a quello soggettivo, da quello della *ghost story* a quello del delirio psicotico della protagonista. Ammirevoli i due giovani interpreti, Sofia Mongelli e Gabriele Scopel, nelle parti di Flora e Miles.

Info:

dal 7 al 12 Febbraio 2017

GIRO DI VITE

di H. James

Adattamento di Vittoria Citerni di Siena e Diego Pornaro

Regia di Vittoria Citerni di Siena

con:

Laura Nasoni

Paola Bardellini

Alessandro Giova

Marilina Marino, Luca De' Paul

Gabriele Scopel & Sofia Mongelli

Aiuto Regia & Stage Manager: Saul Espinoza Lopez

Assistenti alla regia: Paolo Aruffo & Tommaso De' Santis

Scenografia: Angela Consalvo & Claudia Paciucci

Assistente Scenografa: Ilaria Camponeschi

In collaborazione con gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Roma

Costumi: Simone Luciani

Trucco: Rossella Valensisi

Musiche: Pierpaolo Lucca

Amministratore: Giampietro Maria Teodori

Ufficio Stampa: Vania Lai