

“FUCKIN’ IDIOT@Teatro Studio Uno: va tutto bene se è corrotto

written by Giuseppe Donatelli | 13/12/2015

*[FUCKIN’ IDIOT](#), in scena **fino al 20 dicembre** al **Teatro Studio Uno**, è uno spettacolo assordante, attento a minare i ferrei equilibri sulla quale si dondolano i massimi sistemi che regolano le nostre vite, partendo dal tema della corruzione e della strana logica **calcistica**, tutto sotto l’attenta regia di Simone Giustinelli.*



L’unico attore è **Francesco Cianciaruso**, che domina la scena e stabilisce un turbolento rapporto col pubblico, impressionato dalla sua ira. Cianciaruso rappresenta **un ultrà disperato e violento**, amareggiato per la perdita di un giocatore e per gli sporchi affari manovrati da chi s’interessa solo dei soldi e del potere che riesce a spremere dallo sport. Il potere di chi ha la possibilità di prendere decisioni che riguardano sogni, vite e illusioni di migliaia di individui continuamente calpestati, senza che si dia loro l’occasione di pronunciarsi, di non accettare una scelta.

Cianciaruso veste i panni di **un ragazzo stanco di lottare** che, nel disordine del suo appartamento, prende a botte gli oggetti, urla e affoga i suoi sogni nella birra e nel fumo. È affascinante soprattutto il modo in cui la rappresentazione inizia, attraverso una serie di immagini che mostrano i momenti più significativi ed epici del calcio che via via mutano e mostrano agli spettatori tutta la violenza, la sporcizia e il disagio di questo sport.

La scenografia di Cristiano Di Nicola è senza dubbio la parte più curata dello spettacolo, non lascia nulla al caso ed è perfettamente in grado di trasmettere il malessere e la rabbia.

FUCKIN’ IDIOT avvolge gli spettatori in un’atmosfera a metà tra la **realtà cruda** e prepotente e i **pensieri del ragazzo** che vanno a completare una trama già scura e troppo sfacciata. Le luci annunciano i ricordi del giovane che si spoglia piano degli abiti da rivoltoso e mostra il suo **vero volto**, quello di un ragazzo che non ha paura di dare le spalle al pubblico, che non si tira indietro e guarda in faccia la violenza, che prende i colpi dei manganelli che curerà con una vittoria e una sigaretta, che semplicemente prova a reagire urlando più forte di chi ha giacca e cravatta.

Note di Regia

*Al **Teatro Studio Uno** due spettacoli da non perdere: **dal 10 al 13 dicembre** va in scena [CUTE](#) uno spettacolo di Teatrodanza della Compagnia Matros, uno spettacolo apprezzato e premiato al Fringe 2015 come Premio Special Off. Nelle stesse date debutta in prima assoluta [FUCKIN’ IDIOT](#) di Federico Cianciaruso, Cristiano Di Nicola, Simone Giustinelli vincitore del bando di residenza temporanea, uno spettacolo su “ultrà e rivoluzione”.*

FUCKIN' IDIOT

Fuckin' Idiot è la storia di Sandro, un ragazzo che vive da solo in un monocale e fa il suo dovere: tutte le mattine si alza presto, va al lavoro, torna a casa e sprofonda sul divano. Tutti i giorni della settimana, tranne uno. Perché la domenica Sandro va allo stadio. Diventa semplicemente una sciarpa in mezzo ad altre 50.000 sciarpe, un puntino che salta, canta, urla a squarciagola per 90 minuti alla settimana.

È una storia d'amore come tante. E come tante storie d'amore -purtroppo- è destinata a rovinare. Fuckin' Idiot è la storia dei fottuti idioti che il potere lascia ogni volta ai piedi della tavola.



Per saperne di più su Fucking Idiot

Fuckin' Idiot vuole essere un'indagine sulle dinamiche con cui il potere esercita la sua forza. Le dinamiche per cui di volta in volta, partendo dal paragone giocoso del tifoso di calcio, il Potere distingue a suo piacimento buoni e cattivi, giusti e scorretti. Il Potere che argina le rivoluzioni, che temprava le manifestazioni, che sceglie quando, come e con chi discutere. In scena c'è un solo attore, un ragazzo. L'intenzione di chi scrive è quella di creare un contatto umano, all'interno della performance artistica, tra lo spettatore e il ragazzo sullo scena. Quella di farlo apparire, nonostante i "travestimenti" scenici da tifoso, da rivoltoso, semplicemente e genuinamente ciò che è, un ragazzo. Avvicinare lo spettatore a una figura-limite della società all'interno della quale vive; presentarlo all'interno della scatola teatrale piuttosto che in quella televisiva, telegiornalistica.

Info:

FUCKIN' IDIOT

di Federico Cianciaruso, Cristiano Di Nicola, Simone Giustinelli

drammaturgia Sonia Di Guida

con "Ultrà" di Giuseppe Manfridi

con Federico Cianciaruso

scena Cristiano Di Nicola

regia Simone Giustinelli

assistente alla regia Serena De Siena

assistente scenografia Antonia D'Orsi

installazione video Cristiano Di Nicola, Federico Palmerini

foto di scena Simone Galli

voce del presidente Marco Giustinelli

voce del conduttore Fabio De Stefano

installazione grafica Sofia Rossi

ufficio stampa Stefania D'Orazio

“Fuckin’ Idiot ” dal 10 al 13 dicembre 2015 | Sala Specchi
Teatro Studio Uno, Via Carlo della Rocca, 6 (Torpignattara). Ingr. 10 euro.
Giov - Sab ore 21.00, Dom. ore 18.00

Trailer

<https://www.youtube.com/watch?v=-BsuM7Wvh98&feature=youtu.be>