

FRANKENSTEIN 'O MOSTRO @ Napoli Teatro Festival: una leggera commedia musicale

written by Antonio Mazzuca | 17/07/2016

L'allestimento di [FRANKENSTEIN 'O MOSTRO](#), messo in scena al **Piccolo Bellini** il 4 e 5 luglio, riprende le atmosfere e i colori noir del romanzo di **Mary Shelley** mescolandoli alla tradizione napoletana, recuperata dai [Posteggiatori Tristi](#). La regia dello spettacolo è di **Sara Sole Notabartolo** che si aggiudica un ambo nell'ambito di quest'edizione del Napoli teatro Festival (sempre sua, infatti, la regia dello spettacolo *La Danse des Amant*).



La trama è riadattata ai giorni nostri e la storia è ambientata a Capri: la ricca signora **Sciarlotte Sciarappa** commissiona al **Doktor Viktor**, noto scienziato, la realizzazione di un operaio perfetto che possa lavorare senza sosta e senza lamentarsi, nella fabbrica di bibite gasate "Sciarappa&co". Un giorno si presentano a casa del Doktor Viktor due musicisti squattrinati e uno dei due, Karamazov (Pietro Botte), diventerà la cavia del Doktor Viktor. Sarà grazie all'amore per la musica e all'amore in generale che Karamazov riuscirà a svegliarsi

"dall'incanto" di essere diventato un operaio "mostruosamente perfetto".

In scena i **Posteggiatori Tristi**, una formazione musicale oramai nota a Napoli e dintorni che riprende l'antica arte della posteggia napoletana, cioè "un modo specifico di fare musica stando fermi in un posto" (in napoletano "appustati", per l'appunto) ad esempio, tra i tavoli di una taverna o sotto il balcone di una donna per una serenata.

Uno spettacolo prevalentemente musicale: belli e piacevoli **gli arrangiamenti** musicali, a cui i Posteggiatori Tristi ci hanno abituato, con una comicità tipica della **formazione musicale** fatta di **gag, giochi di parole** che prende ispirazione dalla macchietta napoletana. In scena, inoltre, gli attori **Valentina Curatoli** (Sciarlotte Sciarappa) e **Rosario Giglio** (il Doktor Viktor). **La scenografia** di Peppe Cirillo, **semplice e bidimensionale:** dei Pin - Up giganti che consentono tre cambi scena a vista tutt'altro che fastidiosi.

Un pubblico affezionato (nonostante il caldo eccessivo all'interno della sala) ha seguito con simpatia la messa in scena e senza dubbio una medaglia al valore va ai musicisti e agli attori che hanno retto novanta minuti di spettacolo, in condizioni non semplici. **Le temperature all'interno del teatro** erano talmente elevate che venivano distribuite bottiglie d'acqua agli spettatori, questo ha reso la fruizione dello spettacolo veramente difficile nonostante la sua natura leggera e di intrattenimento.

Info:



FRANKENSTEIN 'O MOSTRO

SCRITTO E DIRETTO DA/WITTEN AND DIRECTED BY SARA SOLE NOTARBARTOLO

CON/WITH PIETRO BOTTE, ROBERTO CACCAVALE, ANNE- LAURE CARETTE, VALENTINA CURATOLI, DAVIDE D'ALÒ, EMANUELE ESPOSITO, ROSARIO GIGLIO, IVAN VIRGULTO

SCENOGRAFIE/SET DESIGN PEPPE CERILLO

LUCI/LIGHT DESIGN GIUSEPPE DI LORENZO

AUDIO/SOUND FIORE CARPENTIERI

COSTUMI/COSTUME DESIGN PINA SORRENTINO

DIREZIONE ARTISTICA/ARTISTIC DIRECTION PIETRO BOTTE

DIREZIONE MUSICALE/MUSIC DIRECTION DAVIDE D'ALO'

PRODUZIONE/PRODUCTION ASS. CULT. SODA SCIARAPPA