

Sotterraneo Premio Ubu apre la stagione del Teatro Cantiere Florida

scritto da Collettivo Redazione Firenze | 12/11/2023

Al [Teatro Cantiere Florida](#) il collettivo [Sotterraneo](#) apre la stagione con [L'ANGELO DELLA STORIA](#), meritato **premio Ubu spettacolo dell'anno 2022**, il secondo dopo [Overload \(recensito su Gufetto\)](#). Finalmente a Firenze (con due date sold out) dove è nata la compagnia, maturata nel progetto [Fies Factory](#) di [Centrale Fies](#) a Dro, in Trentino.



L'ANGELO DELLA STORIA @Teatro Politeama: l'impossibile senso di una fine - Gufetto Press

In scena al Politeama di Poggibonsi uno spettacolo gioiello, un meccanismo meraviglioso e terribile sostenuto da una drammaturgia geniale e da performer di preparazione eccezionale: i Sotterraneo con L'angelo della storia, Premio Ubu meritatissimo. Lo spettacolo splendente è applaudito con entusiasmo...

La stagione al Teatro Cantiere Florida

Prosegue la **stagione 2023/2024** del **Teatro Cantiere Florida**, dopo L'ANGELO DELLA STORIA di Sotterraneo, con oltre 50 eventi tra prosa, danza e performance, confermando la vocazione al teatro contemporaneo e la nuova drammaturgia, con, tra gli altri, The Lindsay Kemp Company, VicoQuartoMazzini, Rita Frongia, Compagnia Licia Lanera, Andrea Fumagalli - in arte Andy dei Bluvertigo, Teatro Studio Krypton, Gli Omini, Compagnia Lombardi Tiezzi. la programmazione, a

cura di **Elsinor Centro di produzione teatrale, Murmuris e Versiliadanza**, riuscito esperimento di multiresidenza dal 2012, propone spettacoli scelti nel panorama nazionale e internazionale di prosa, danza, teatro tout public, festival e progetti speciali.

La stagione di prosa

Per la [prosa a cura di Elsinor](#), si segnalano: le riletture shakespeariane VENERE/ADONE di **Compagnia Licia Lanera** (14, 15 dicembre) e **Marco Cacciola** in IO SONO. SOLO. AMLETO (26-27 gennaio); SPEZZATO E' IL CUORE DELLA BELLEZZA di **Mariano Dammacco** premio Ubu come miglior nuovo testo italiano, con **Serena Balivo** (9,10 febbraio); LA FEROCIA, prima toscana tratta dal romanzo di **Nicola Lagioia** produzione **VicoQuartoMazzini** con la regia di **Michele Altamura** e **Gabriele Paolocà** (23,24 febbraio).

La stagione danza

Per la [stagione danza](#) curata da Versiliadanza, l'apertura è affidata a ETOILE/STAR due atti unici della drammaturga e regista **Rita Frongia** (18 novembre). Da segnalare; ANDY & THE BOWIENESS, David Bowie rivisto dal cofondatore dei **Bluvertigo** con i danzatori della compagnia di **Lindsay Kemp** (20 gennaio); SARABAND in prima nazionale una coproduzione tra Francia Belgio e Italia che prende le mosse dalla "danza del diavolo" con **Erika Zueneli** e **Laura Simi** (17 febbraio).

Altri progetti

Per Giornata mondiale **contro la violenza di genere** in programma una serata sostenuta da Versiliadanza (21 novembre) e per iniziativa di Murmuris in programma anche CATTERINA progetto de Il Laboratorio (6 dicembre) con **Silvia Paoli**. Per il FLORIDA DEI PICCOLI sono da segnalare **Gli Omini** in CIRCOLO POPOLARE ARTICO dedicato al ricercatore danese Jørn Riel (10,11 dicembre). In programma inoltre per il 2024 la nuova edizione di **Materia Prima Festival**, la manifestazione di teatro contemporaneo che arriva alla sua 11a edizione, a cura di Murmuris.

Info e prenotazioni

www.teatroflorida.it

cantiere.florida@elsinor.net / prenotazioni@teatroflorida.it



Teatro Cantiere Florida ph. Rebecca Lena



L'Angelo della Storia ph. Giulia di Vitantonio courtesy Inteatro festival



Antonio Fikai © 2022 - Fondazione Armunia

Etoile ph. Antonio Fikai



© Clarissa Lapolla

Venere/Adone ph. Clarissa Lapolla



Circolo Popolare Artico ph. Lorenzo Gori



photo: BREATHFRAME
Andy Bluvertigo



Amleto, Marco Cacciola ph. Lorenzo Pari



Saraband, Erika Zueneli e Laura Simi

L'ANGELO DELLA STORIA

Premio Ubu miglior spettacolo 2022

creazione Sotterraneo□

ideazione e regia Sara Bonaventura, Claudio Cirri, Daniele Villa□

in scena Sara Bonaventura, Claudio Cirri, Lorenza Guerrini, Daniele Pennati, Giulio Santolini□

scrittura Daniele Villa□

luci Marco Santambrogio□

costumi Ettore Lombardi□

suoni Simone Arganini□

produzione Sotterraneo□

coproduzione Marche Teatro, ATP Teatri di Pistoia Centro di Produzione Teatrale, CSS Teatro stabile di innovazione del FVG, Teatro Nacional de Lisboa D. Maria II □

contributo Centrale Fies, La Corte Ospitale, Armunia□

col supporto di Mic, Regione Toscana, Fondazione CR Firenze□residenze artistiche Centrale Fies_art work space, Centro di Residenza Emilia-Romagna/La Corte Ospitale, Dialoghi - Residenze delle arti performative a Villa Manin, Armunia, Elsinor/Teatro Cantiere Florida, ATP Teatri di Pistoia

10-11 novembre 2023