

FIATO D'ARTISTA @ Teatro Vascello: l'arte respira in uno spazio a metà tra teatro black box e galleria white cube.

scritto da Daniela Beltrani | 05/12/2018

*Al Teatro Vascello, dal 29 novembre al 9 dicembre 2018, l'arte respira in uno spazio a metà tra il teatro black box e la galleria white cube. La regista Evita Ciri accetta la sfida di presentare l'arte visiva attraverso quella teatrale, nel libero adattamento del libro di Paola Pitagora, [Fiato d'artista. Dieci anni a Piazza del Popolo \(Sellerio 2001\)](#). Il risultato è un intenso *mélange* tra arte e vita, amore ed amicizia, passato vissuto e passato ricordato, storia personale e storia collettiva, energia vibrante ed energia sapiente, grazie alle performance degli instancabili **Paola Pitagora, Giulia Vecchio e Francesco Villano**.*



*Fiato d'artista. Dieci anni a Piazza del Popolo di Paola Pitagora (Sellerio 2001) nasce come **narrazione poliedrica**: le intense reminiscenze e pacate riflessioni dell'autrice si intrecciano, in maniera fluida, all'intima e preziosa corrispondenza tra i protagonisti di una storia d'amore - Paola all'inizio della sua carriera di attrice ed un giovane artista, **Renato Mambor** - che si evolve parallelamente alle esperienze ed aspirazioni di un gruppo di artisti, successivamente denominato Scuola di*

Piazza del Popolo, dalla rinomata piazza romana, in un decennio significativo nella storia italiana, 1958-1968.

A 17 anni dalla pubblicazione, il libro prende vita per la prima volta attraverso il libero adattamento di Evita Ciri e Nicola Campiotti, attraverso un'accurata selezione di parole cruciali e pregne di considerazioni. Il palcoscenico è minimalista: occupato solo da tre piedistalli di considerevoli dimensioni, intorno e sopra i quali i tre protagonisti talora si muovono o salgono, come se fossero loro stessi opere d'arte. La narrazione si snoda ininterrottamente ed in contrapposizione tra le parole ed le movenze pacate di Paola e le energie diversamente impetuose e zampillanti di Giulia e Francesco, i quali incarnano tutta l'ambizione, arroganza ed ingenuità di una gioventù visionaria. Il tempo sembra essere scandito dai diversi abiti e acconciature di Giulia, mentre sullo sfondo e sui tre piedistalli vengono proiettati di tanto in tanto immagini di fotografie e di opere d'arte di alcuni degli artisti ricordati.

Lungi dall'essere asettica, impersonale ed accademica, quale potrebbe essere una presentazione di storia dell'arte sulla Scuola di Piazza del Popolo, **la rappresentazione teatrale del libro di Paola è verosimile e vivace**, ed offre una visione dell'aspetto umano e sofferto dietro le quinte del successo e dell'importanza, che successivamente gli studiosi avrebbero riconosciuto a questi artisti.



Fabio gattoj photographer

Info:

FIATO D'ARTISTA

di Evita Ciri e Nicola Campiotti

liberamente tratto dal romanzo Fiato d'Artista. Dieci anni a Piazza del Popolo di Paola Pitagora edito da Sellerio nel 2001

Regia di **Evita Ciri**

Con **Paola Pitagora, Giulia Vecchio, Francesco Villano**

Con la partecipazione in video di **Rosario Tedesco**

Aiuto Regia **Gaia Benassi**

Video Design **Paride Donatelli**

Suono **Filippo Lilli**

Scene **Danilo Rosati**

Costumi **Anna Paola Brancia D'Apricena**

Una Produzione **Associazione Inforse** con **La Fabbrica dell'Attore**

Dal 29 novembre al 9 dicembre 2018

dal martedì al sabato h 21

Domenica h 18

Biglietti: €12-€20

Teatro Vascello

Via Giacinto Carini 78, 00152 Roma RM

06 5881021 / 06 5898031

botteghino@teatrovascello.it