

# [CE LO CHIEDE L'EUROPA: al Teatro Sette, finanziamenti e risate in musica!](#)

scritto da Antonio Mazzuca | 08/02/2016



**Teatro Sette**  
**dal 9 al 21 Febbraio**  
Via Benevento, 23 - Roma  
info e prenotazioni: 06 44236382 - [daunideadi@gmail.com](mailto:daunideadi@gmail.com)



Il 9 febbraio debutta al **Teatro Sette** di Roma "CE LO CHIEDE L'EUROPA" la commedia che vede protagonista l'esilarante ed insolito trio composto da Fabio Avaro, Vanina Marini, qui anche in veste di regista, e la Banda Dell'UKU nella forma dei tre musicisti Fabrizio Sartini, Luca Sgamas e Emiliano Giuliano. Uno spettacolo che promette tante risate e buona musica. In scena fino

ASS. CULTURALE DA UN'IDEA DI...  
**FABIO AVARO**  
in

**CE LO CHIEDE L'EUROPA**

con  
**VANINA MARINI**  
e la partecipazione  
partecipazione di  
**LA BANDA DELL'UKU**

REGIA: VANINA MARINI  
TESTO: FABIO AVARO, LUCA SGAMAS, VANINA MARINI  
DISEGNO LUCI: MARCO DI LORO, LINDO LUNACHI  
UFFICIO STAMPA: SARA BATELLI  
FOTO: PIERPAOLO REDONDO  
PROGETTO GRAFICO: FRED GRIEHER

Per info e prenotazioni:  
tel. 06 44236382  
[daunideadi@gmail.com](mailto:daunideadi@gmail.com)  
accesso online  
<http://www.teatrosette.it>

*al 21 febbraio!*

### **Biglietto ridotto**

**-a 14 euro dal martedì al giovedì e**

**-a 17 euro da giov. a domenica**

**prenotando come LETTORI DI GUFETTO (invece di 22 euro)**

### **La vicenda**

Prendete un attore squattrinato e sconosciuto, tre musicisti di una band che sbarca il lunario facendo serate qua e là per locali e aggiungeteci una malcapitata giovane e promettente regista di teatro intenta ad allestire uno spettacolo per partecipare ad un bando della Comunità Europea che le farebbe ottenere un cospicuo finanziamento. L'improvvisata compagnia ha poche ore per creare uno spettacolo vincente: riuscirà la giovane regista a domare l'esuberante attore con al seguito la sua assurda band? Riusciranno tutti a rispettare le rigide richieste del bando?

Gianni è un attore che da anni prova con scarso successo ad imporsi nel mondo del teatro. La sua vita e quella dei musicisti che lavorano stabilmente con lui sono ora ad un punto morto: gli ultimi spettacoli sono stati dei fiaschi clamorosi ed ormai vivono sommersi di debiti. Gianni lavora come barista nel foyer di un teatro e con la Band fa feste di musica country in posti squallidissimi. La soluzione a tutti i loro guai sembra presentarsi quando nel teatro dove lavora deve andare in scena uno spettacolo di una giovane affermata regista, che a poche ore dal debutto dello spettacolo, al quale assisterà un commissario del Fondo Europeo per l'arte e la cultura, viene abbandonata dall'attore protagonista e dalla sua orchestra. La giovane è nel panico. Unica soluzione, idea forse malsana, chiedere a Gianni e la Banda dell'Uku di sostituirli. Per Gianni e la Banda è la grande occasione. Tutto perfetto dunque se non fosse che il testo deve essere originale ed inoltre ideato, scritto e messo in scena trattando tematiche specifiche richieste dalla comunità europea nel bando, il tutto in poche ore.

Per la giovane e promettente regista, Gianni e la banda, sarà la notte più lunga della loro vita "Che cosa succede quando stai per andare in scena e il tuo primo attore non si presenta? La prima idea può essere quella di annullare lo spettacolo, ma stavolta proprio non si può perché se non si va in scena si rischia di perdere 100 mila euro stanziati dalla Comunità Europea. Certo è che se ci fosse qualcuno disposto a fare una sostituzione allora in teoria il problema sarebbe risolto. Ma se per caso questo qualcuno fosse solo un antieuropeista incallito che per sbarcare il lunario è costretto a fare il cabaret nei locali allora forse i problemi potrebbero raddoppiarsi. Se poi a tutto questo si aggiungesse un'improbabile band che suona il country ai matrimoni allora i problemi potrebbero anche triplicarsi. Ma il tempo è poco, il commissario dell'Unione Europea sta arrivando e valuterà se lo spettacolo è degno di vincere il bando e andare in una tournée mondiale. D'altronde è facile bisogna solo parlare delle personalità e delle scoperte scientifiche che hanno reso grande il nostro paese e fare tutto questo senza che il poveraccio sappia che c'è di mezzo l'Europa e senza che il commissario sappia che il primo attore non è propriamente un attore. Insomma ce la faranno? L'unica cosa certa è che accada quel che accada the show must go on"

### **Info**

CREDITI

CE LO CHIEDE L'EUROPA

Dal 9 al 21 febbraio

Teatro Sette, Via Benevento, 23 - Roma

Con: Fabio Avaro, Vanina Marini e la Banda dell'UKU

Scritto da: Fabio Avaro, Luca Sgamas, Vanina Marini

Regia: Vanina Marini

Disegno luci: Maximiliano Lumachi

Per info e prenotazioni 06 44236382

Biglietto 22 euro, ridotto 17 euro **BIGLIETTO RIDOTTO A 14 EURO CHIAMANDO COME LETTORI DI GUFETTO!**