

Callas Te Quiero @ Teatro Quirino: La "Divina" tra Lirica e Flamenco

written by Antonio Mazzuca | 18/12/2018

Il 10 dicembre al Teatro Quirino di Roma ha debuttato Callas Te Quiero - La Lirica incontra il Flamenco, spettacolo di Incontro all'Arte ideato e diretto da Manfredi Gelmetti, che ripercorre la vita della grande artista in occasione del novantacinquesimo anniversario della nascita.

10 DICEMBRE 2018
ORE 20.45
INCONTRO ALL'ARTE PRESENTA
CALLAS TE QUIERO
LA LIRICA INCONTRA IL FLAMENCO
UNO SPETTACOLO DI MANFREDI GELMETTI

• CAST •

BIANCA NAPPI "LEI"	MANFREDI GELMETTI "LUI" / DANZA		
LARA RIBICHINI DANZA	PALMAS SABRINA LOGUÉ	CARMEN MELONI DANZA	ANTONELLA SICIGNANO SOPRANO
CARIDAD VEGA CANTE FLAMENCO	SERGIO VARCASIA CHITARRA	FILOMENA MARGOT TANZI ARPA	
VALENTINA CALICCHIA VIOLA	PAOLO MONALDI PERCUSSIONI	SIMONE SALERNI FAGOTTO, SASSOFONO	

LUCI: FRANCESCO MARCHESE
FONICA: AUDIO LUCI CREW SERVICE
FOTOGRAFIA: MARZIO BONGARZONE
COMUNICAZIONE E UFFICIO STAMPA: ANTONINO PIRILLO
PROMOZIONE: DALILA D'AMICO

SI RINGRAZIA

IN COLLABORAZIONE CON

Ego el Duende stefanoconparone IALS

TEATRO QUIRINO
VIA DELLE VERGINI 7, 00187 ROMA • TEL: 06 679 4585

La cornice è l'orchestra disposta in semicerchio divisa in due: da una parte la Lirica con soprano, arpa, viola, sassofono e fagotto; dall'altra il Flamenco con cante, palmas, chitarra e percussioni. Agli angoli della scena un uomo e una donna (Manfredi Gelmetti e Bianca Nappi) che danno voce al racconto che ripercorre la vita di Maria Callas attraverso la tormentata relazione con Aristotele Onassis, i rapporti con i più stretti collaboratori, Bruna e Ferruccio, e il conflittuale legame con il padre. Il flamenco è accompagnato dalla danza di Lara Ribichini, Carmen Meloni e Manfredi Gelmetti.

È così che teatro, flamenco e lirica si incontrano sul palcoscenico del Quirino per ricreare scene di vita della "Divina", senza dubbio una delle icone del XX secolo. Passione e classicità si sono amalgamate perfettamente in questo itinerario biografico della Callas, amata e ammirata per sua straordinaria tecnica ed espressività, e discussa per la sua burrascosa vita privata.

Interpretare le Arie che hanno reso famosa la Callas non deve essere semplice e la sostituzione per

motivi di salute della soprano ha probabilmente influito nella performance; nonostante l'accurata tecnica della cantante è mancata quella presenza scenica che cattura lo spettatore. Molto coinvolgente invece il cante flamenco di Caridad Vega. Nella danza spicca la tecnica delle due bravissime ballerine con alcuni interventi particolarmente emozionanti.

L'attenzione del pubblico è sempre rimasta accesa e l'equilibrio del connubio teatro, flamenco e lirica è riuscito benissimo in questo originale spettacolo che si è addentrato nella vita di una delle figure più affascinanti di sempre.

Cast:

Bianca Nappi: "Lei"

Manfredi Gelmetti: "Lui" / Danza

Lara Ribichini: Danza

Carmen Meloni: Danza

Antonella Sicignano: Soprano

Caridad Vega: Cante flamenco

Sergio Varcasia: Chitarra

Filomena Margot Tanzi: Arpa

Valentina Calicchia: Viola

Paolo Monaldi: Percussioni

Simone Salerni: Fagotto, Sassofono

Sabrina Logué: Palmas

Luci: Francesco Marchese

Fonica: Audio Luci Service

Ufficio Stampa e Comunicazione: Antonino Pirillo

Fotografia: Marzio Bongarzone

Regia: Manfredi Gelmetti