

# **NORMA @ EuropAuditorium: Tutto nella Norma**

scritto da Giuseppe Armillotta | 25/03/2023

*Va in scena, all'EuropAuditorium, l'opera del celebre Vincenzo Bellini. L'opera va in scena nella nuovissima ristrutturazione del teatro in zona Fiera, sede temporanea dell'amatissimo teatro Comunale in piazza verdi. Lo spettacolo convince molti, numerosi applausi a scena aperta ma tante le lamentele per la gestione dei mezzi alla fine dello spettacolo, un problema non certo teatrale ma direi fondamentale.*

## **NORMA ALL'EUROPADITORIUM**

Per chi recentemente è stato all'EuropAuditorium noterà che c'è stato qualche cambiamento. Le poltrone sono diventate gialle verdi, la sala ha cambiato forma ed il foyer è stato rivoluzionato: ci sono pannelli nei quali sono raffigurate storie passate di eroi della lirica d'altri tempi, così come sono d'altri tempi i costumi che sono messi nel foyer che diventa quasi un museo che ripercorre tempi andati. Il teatro Comunale sta cercando di rendersi confortevole l'ambiente dato che dovrà viverci per altri tre anni circa. Tutti rimpiangiamo il teatro meraviglioso in piazza verdi, ma non si può fare altrimenti.



Il pubblico freme, si esalta per la *Norma* opera italiana raffinata e molto rappresentata. Definita dal filosofo Shopenheuer come l'opera perfetta. De gustibus non disputandum est, ma bisogna dire che storicamente è un'opera molto importante e sicuramente tanto amata e la regia di Stefania Bonfadelli riesce a rendere onore al signor Bellini.

## L'opera

Benché *Norma* ora sia una tragedia lirica molto amata, diventata un classico, non ebbe un effetto positivo sulla critica e sul pubblico durante la prima rappresentazione. Non andò male, ma non andò nemmeno bene. Questo è il mistero del teatro, o meglio dire il mistero della fama: talvolta certe opere sono così avanti che si collocano in un altro tempo e verranno ricordate ed apprezzate solo dopo, certe opere sono brutte e vengono rivalutate col tempo, altre sono dei capolavori ma vengono dimenticate e altre sono semplicemente normali, semplici e finiscono nel buio.

*Norma* fortunatamente è ancora un'opera viva, una che pulsa, una che coinvolge, una che parla ancora di noi, l'eterna lotta tra pace e guerra, una lotta implacabile, una lotta che non avrà mai fine perché insita nell'umano.



È come se nella *Norma* si combattessero più guerre: la prima è la principale tra Galli e Romani, le altre sono sottili, impercettibili, sono le guerre che abbiamo dentro, sono le guerre che facciamo dentro la nostra testa e dentro il nostro cuore. *Norma* descrive tutto questo, fa zampillare come una fontana sia il terreno di guerra sia il segreto dell'animo umano.

### **norma: una guerriera**

Il personaggio di *Norma* è uno dei più affascinanti personaggi dell'opera lirica. È un'eroina, non c'è dubbio, una donna multiforme che prima è una leader politica, un capo spirituale, poi è un'amica, una mamma, un'amante. È una furia ma è anche pacata, dolce. Una "Casta Diva" piena di forza e di energia.

*Norma* è animata dal desiderio profondo di pace ed è questo che la spinge nelle braccia del nemico. Nella catarsi finale non ci sono risposte, forse una speranza, un seme, nient'altro.

## La scenografia

La scenografia è molto importante in questi contesti e il piano inclinato e la valle desolata scura è perfetta. Uno sfondo utile per lo svolgimento della tragedia e della guerra, delle simulazioni di lotte e di combattimenti realizzate dai figurati della scuola di teatro Galante Garrone danno una dinamicità alla scena direi fondamentale. Il combattimento poco realistico sembra essere coreografato, una danza di guerra che attraversa la scena, intermezza le emozioni e ci fa assaporare il dramma.

## Dati artistici

### Direttore



### Pier Giorgio Morandi

### Regia



### [Stefania Bonfadelli](#)

Nuova Produzione del TCBO con Opera Carlo Felice di Genova

**Orchestra Coro e Tecnici del Teatro Comunale di Bologna**

MAESTRO DEL CORO

**Gea Garatti Ansini**

**Interpreti principali**

NORMA



**[Francesca Dotto](#)**

18 | 21 | 23 marzo

NORMA



**Martina Gresia**

19 | 22 marzo

POLLIONE



---

**[Stefan Pop](#)**

18 | 21 | 23 marzo

POLLIONE



---

**[Mikheil Sheshaberidze](#)**

19 | 22 marzo

OROVESO



**Nicola Olivieri**

18 | 21 | 23 marzo

OROVESO



**Vladimir Sazdovski**

19 | 22 marzo

ADALGISA



---

**[Veronica Simeoni](#)**

18 | 21 marzo

ADALGISA



**[Aya Wakizono](#)**

23 marzo

ADALGISA



---

**Caterina Dellaere**

19 | 22 marzo

CLOTILDE



---

**Benedetta Mazzetto**

FLAVIO





**Paolo Antognetti**