

# ANGELI, Gili debutta con un nuovo testo all'Argot Studio

written by Antonio Mazzuca | 12/01/2016



*A breve distanza da ANTIGONE, andato in scena al Teatro orologio, Filippo Gili torna con un nuovo lavoro che debutta in prima assoluta al Teatro Argot Studio di Roma, dal 12 al 24 gennaio: si tratta di ANGELI, spettacolo scritto e diretto dallo stesso autore che divide la scena con Pier Giorgio Bellocchio e Arcangelo Iannace; un progetto firmato Uffici Teatrali e prodotto da Argot Produzioni.*

## **La Trama**

E se essere uno dei pochi uomini nella storia ad avere l'impressionante privilegio di stare accanto a un vicario di Dio rappresentasse il più beffardo degli eventi? Se quest'ala di Dio venuta dall'alto per rendere felice un uomo si dimenticasse, al dunque, la formula della felicità? Due attori, una mise en scene giocata su uno spazio che sarà la stramba casa intorno alla quale, disseminati, "invisibili", gli spettatori si ritroveranno a spiare, da dentro, come fantasmi silenziosi, la strana vicenda dell'apparente fortuna di Angelo Colautti, e di questo sprovvedutissimo, incauto, disgraziato angelo. [durata 1h e 30 min.]

## **Chi è Filippo Gili**

Filippo Gili diplomato come attore presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" di Roma. Ha recitato diretto da Luca Ronconi in "Besucher" di B. Strauss, 'Gli ultimi giorni dell'umanità' di K. Kraus, "La pazza di Chaillot" di J. Giradoux, 'Misura per misura' di W. Shakespeare, "Sturm und drang" di F. Von Klinger. Ha diretto i lungometraggi "Casa di Bambola", "Prima di andar via", "L'ultimo raggio di luce", ed è in fase di montaggio "Il gabbiano". Ha firmato le recenti regie di "Porte chiuse", da Sartre, "Spettri", da Ibsen, "Oreste" da Euripide/Bellocchio scritto a quattro mani con Marco Bellocchio. All'interno della stagione #Argot30 con la compagnia Uffici Teatrali ha messo in scena "Sistema Cechov: Tre sorelle | Il Gabbiano". Tratta da una messa in scena di Francesco Frangipane, una nuova versione del suo "Prima di andar via" è stata girata (e presto sarà in uscita al cinema) da Michele Placido.

## **Gufetto ha già recensito di Gili...**

ANTIGONE al Teatro Orologio: ([recensione di Susy Suarez](#))

-IL GABBIANO ([recensione](#) di Paola Brigaglia)

-LE TRE SORELLE ([recensione](#) di Paola Brigaglia)

## **Info:**

12 | 24 gennaio 2016

ARGOT PRODUZIONI

ANGELI

di Filippo Gili

con Pier Giorgio Bellocchio, Arcangelo Iannace

regia Filippo Gili

aiuto regia Silvia Picciaia

un progetto di Uffici Teatrali

produzione Argot Produzioni

Ufficio Stampa Argot Studio

Giulia Taglienti - +39.3398142317

ufficiostampa@teatroargotstudio.com

Teatro Argot Studio

Via Natale Del Grande, 27 | 00153 Roma

dal martedì al sabato ore 21.00 - la domenica ore 17.30

biglietti: 12 euro; 10 euro; 8 euro; scuole 6 euro

tel | fax 06/58981111 mobile 392 9281031

email : info@teatroargotstudio.com | site: www.teatroargotstudio.com

tessera associativa obbligatoria 3 euro, comprende sconti e offerte consultabili sul sito