Stagione del Teatro Quirino 2021-2022

scritto da Susy Suarez | 20/10/2021

La stagione in abbonamento a posto fisso comincerà il 2 novembre con Gabriele Lavia e Federica Di Martino, e dopo loro una galleria di grandi nomi vecchi e nuovi per il nostro palcoscenico che conferma il Quirino come il primo teatro di Prosa di Roma, per qualità di proposta, numero di abbonati e di spettatori.

La stagione completa è disponibile al **seguente link**

Gli attori della stagione del Teatro Quirino 2021/2022

Nel suo segmento, grande teatro privato di prosa, il Quirino è il primo "organismo di programmazione" d'Italia per numero di biglietti venduti. Ma veniamo alla galleria di nomi promessa. Attrici e Attori: Vanessa Gravina, Emilio Solfrizzi, Rosario Coppolino, Enrico Guarneri, Elisabetta Pozzi, Pippo Pattavina, Marianella Bargilli, Mariangela D'Abbraccio, Daniele Pecci, Geppy Gleijeses, Maurizio Micheli, Lucia Poli, Alessandro Haber, Alvia Reale, Antonio Catania, Paola Quattrini, Gianluca Ramazzotti, Leo Gullotta, Marco Paolini, Paolo Bonacelli, Marilù Prati, Claudio Casadio, Mario Incudine, Pino Quartullo, Debora Caprioglio, e, per la prima volta al Quirino, Carlo Buccirosso. E il ritorno dell'operetta con "La vedova allegra". E i registi Gabriele Lavia, Roberto Valerio, Guglielmo Ferro, Antonello Capodici, Andrea Chiodi, Pierluigi Pizzi, Leo Muscato, Pietro Garinei (rivisto da Luigi Russo), Emanuele Gamba, Marco Paolini, Geppy Gleijeses, Giuseppe Marini, Moni Ovadia, Emilio Solfrizzi.

PROLOGO 2021/2022

24 settembre 3 ottobre

EUGENIO BARBA LORENZO GLEIJESES JULIA VARLEY

UNA GIORNATA QUALUNQUE DEL DANZATORE GREGORIO SAMSA

regia e drammaturgia Eugenio Barba, Lorenzo Gleijeses e Julia Varley

5.10 ottobre GIANLUCA FERRATO

TUTTO SUA MADRE

tratto da "Les garçons et Guillaume, à table!"

di Guillaume Gallienne

regia ROBERTO PIANA

12.13.14 ottobre

AGNESE FALLONGO TIZIANO CAPUTO

LETIZIA VA ALLA GUERRA

la suora, la sposa e la puttanadi Agnese Fallongo

ideazione e regia ADRIANO EVANGELISTI

15.16.17 ottobre

MARADONA CONCERTO

con

CLAUDIO DI PALMADANILO REA al pianoforte

regia CLAUDIO DI PALMA

19.20.21 ottobre

PAOLO VALERIO

IL MURO TRASPARENTE delirio di un tennista sentimentale

a cura di Monica Codena, Marco Ongaro e Paolo Valerio

22.23 ottobre

LUCIA POLI

LA PIANESSA

omaggio ad Alberto Savinio

con MARCO SCOLASTRA al pianoforte

24.25 ottobre

ANNA GALIENA

COPPIE E DOPPI

traduzione, adattamento e regia ANNA GALIENA

28.29.30.31 ottobre

LAURA MARINONI STEFANO SANTOSPAGO

LA DIVINA SARAH

da Memoir di John Murreltesto di Eric-Emmanuel Schmitt

regia DANIELE SALVO

LA STAGIONE

2.14 novembre

GABRIELE LAVIA FEDERICA DI MARTINO

LE LEGGI DELLA GRAVITA'

dal romanzo di Jean Teulé “Les lois de la gravité”

adattamento e regia GABRIELE LAVIA

16.21 novembre

GIUSEPPE CEDERNA VANESSA GRAVINA ROBERTO VALERIO

TARTUFO di Molière

traduzione Cesare Garboli

adattamento e regia ROBERTO VALERIO

23 novembre 5 dicembre

CARLO BUCCIROSSO

COLPO DI SCENA NUOVA EDIZIONE

di Carlo Buccirossoregia Carlo Buccirosso

7.12 dicembre

SPETTACOLO DA DEFINIRE

14.19 dicembre

UMBERTO SCIDA

LA VEDOVA ALLEGRA

di Franz Lehar□regia UMBERTO SCIDA

21 dicembre 9 gennaio

EMILIO SOLFRIZZI

IL MALATO IMMAGINARIO di Molière

costumi Santuzza Calì

adattamento e regia GUGLIELMO FERRO

11.16 gennaio

ENRICO GUARNERI

L’ISPETTORE GENERALE

di Nikolaj Vasil’evič Gogol’

regia ENRICO GUARNERI

□18.23 gennaio

ELISABETTA POZZI

TROIANE

di Euripide

adattamento di Angela Demattè

regia ANDREA CHIODI

25.30 gennaio

PIPPO PATTAVINA

MARIANELLA BARGILLI

UNONESSUNO E CENTOMILA

di Luigi Pirandello

regia ANTONELLO CAPODICI

1.6 febbraio

MARIANGELA D'ABBRACCIO

DANIELE PECCI

UN TRAM CHE SI CHIAMA DESIDERIO

di Tennessee Williams

traduzione Masolino D'Amico

regia e scene PIER LUIGI PIZZI (recupero stagione 2019/2020)

8.20 febbraio

GEPPY GLEIJESES MAURIZIO MICHELI LUCIA POLI

SERVO DI SCENA

di Ronald Harwood

traduzione Masolino D'Amico

regia GUGLIELMO FERRO

22 febbraio 6 marzo

ALESSANDRO HABER

ALVIA REALE

MORTE DI UN COMMESSO VIAGGIATORE

di Arthur Miller

traduzione Masolino D’Amico

regia LEO MUSCATO

8.13 marzo

ENRICO GUARNERI

I MALAVOGLIA

di Giovanni Verga

regia GUGLIELMO FERRO

15.27 marzo ANTONIO CATANIA GIANLUCA RAMAZZOTTI con PAOLA QUATTRINI

SE DEVI DIRE UNA BUGIA DILLA GROSSA di Ray Cooney

versione italiana Iaia Fiastri

regia originale PIETRO GARINEI nuova messa in scena LUIGI RUSSO

29 marzo 3 aprile

LEO GULLOTTA

BARTLEBY LO SCRIVANO

di Francesco Niccolini

liberamente ispirato al racconto di Herman Melville

regia EMANUELE GAMBA (recupero stagione 2019/2020)

5.10 aprile

MARCO PAOLINI

ULISSE FILÒ

di Marco Paolini e Francesco Niccolini

regia GABRIELE VACIS

12.17 aprile

PAOLO BONACELLI MARILÙ PRATI PROCESSO A GESÙ

di Diego Fabbri

regia GEPPY GLEIJESES (recupero stagione 2019/2020)

19.24 aprile

CLAUDIO CASADIO ANDREA PAOLOTTI

LA CLASSE

di Vincenzo Manna

regia GIUSEPPE MARINI (recupero stagione 2019/2020)

26 aprile 1 maggio

MARIO INCUDINE

MIMÌ DA SUD A SUD sulle note di Domenico Modugno

di Mario Incudine

regia MONI OVADIA e GIUSEPPE CUTINO

3.15 maggio

PINO QUARTULLO DEBORA CAPRIOGLIO GIANLUCA RAMAZZOTTI

BUONI DA MORIRE

di Gianni Clementi

regia EMILIO SOLFRIZZI