

Riapertura dei Teatri: 15 giugno, una data simbolo: Una sfida da raccogliere.

written by Antonio Mazzuca | 15/06/2020

*Il tema della **riapertura dei teatri**, si potrebbe riassumere in una semplice data: **il 15 Giugno**. La coincidenza di questa data con la consueta chiusura delle stagioni e le tante incertezze sul come la riapertura debba avvenire, non danno certo a questa data un valore di ritorno ad una quotidiana pratica artistica e neanche ad un semplice ritorno alla normalità, sia per il pubblico sia per gli artisti.*

Riaperture dei teatri e patologie pregresse



In questo periodo poi, la forzata chiusura ha messo a nudo le **fragilità** di un settore che aveva già le sue "patologie pregresse". I mesi di sosta obbligata hanno dato vita positivamente ad una serie di riflessioni, insperate unioni, nuove proposte. Ecco quindi che il 15 Giugno si carica di una valenza simbolica, **il passaggio dalle proposte alla pratica**.

Il rischio è che a riaprire saranno solamente **quelli che lo devono "Fare per forza"**, per dimostrare attività a fronte di un finanziamento pubblico, con poca cura dell'aspetto artistico e sociale, o **le piccole realtà** che gettando il cuore oltre l'ostacolo, proveranno a tenere alto il vessillo dell'arte e della cultura con l'ennesimo ricorso alla buona e santa volontà.

Il rischio ancora più grande però, sarebbe riaprire esattamente come se il lockdown non fosse mai esistito. L'occasione è storica e irripetibile, e andrebbe colta per riformare un settore da troppo tempo vittima di un sistema iniquo, che genera Mostri.

Necessità di **ridistribuzione delle risorse**, maggior tutela per i lavoratori, agevolazioni per le attività delle strutture e delle compagnie indipendenti; sono solo alcuni degli spunti che in questi mesi sono stati da più parti sottolineati e sul quale c'è una forte convergenza degli addetti ai lavori. Avranno cura le istituzioni di prendersene carico per **una riorganizzazione virtuosa**, senza limitare il loro ruolo ad erogatori di finanze pubbliche a fronte di parametri esclusivamente numerici da rispettare? Speriamo...

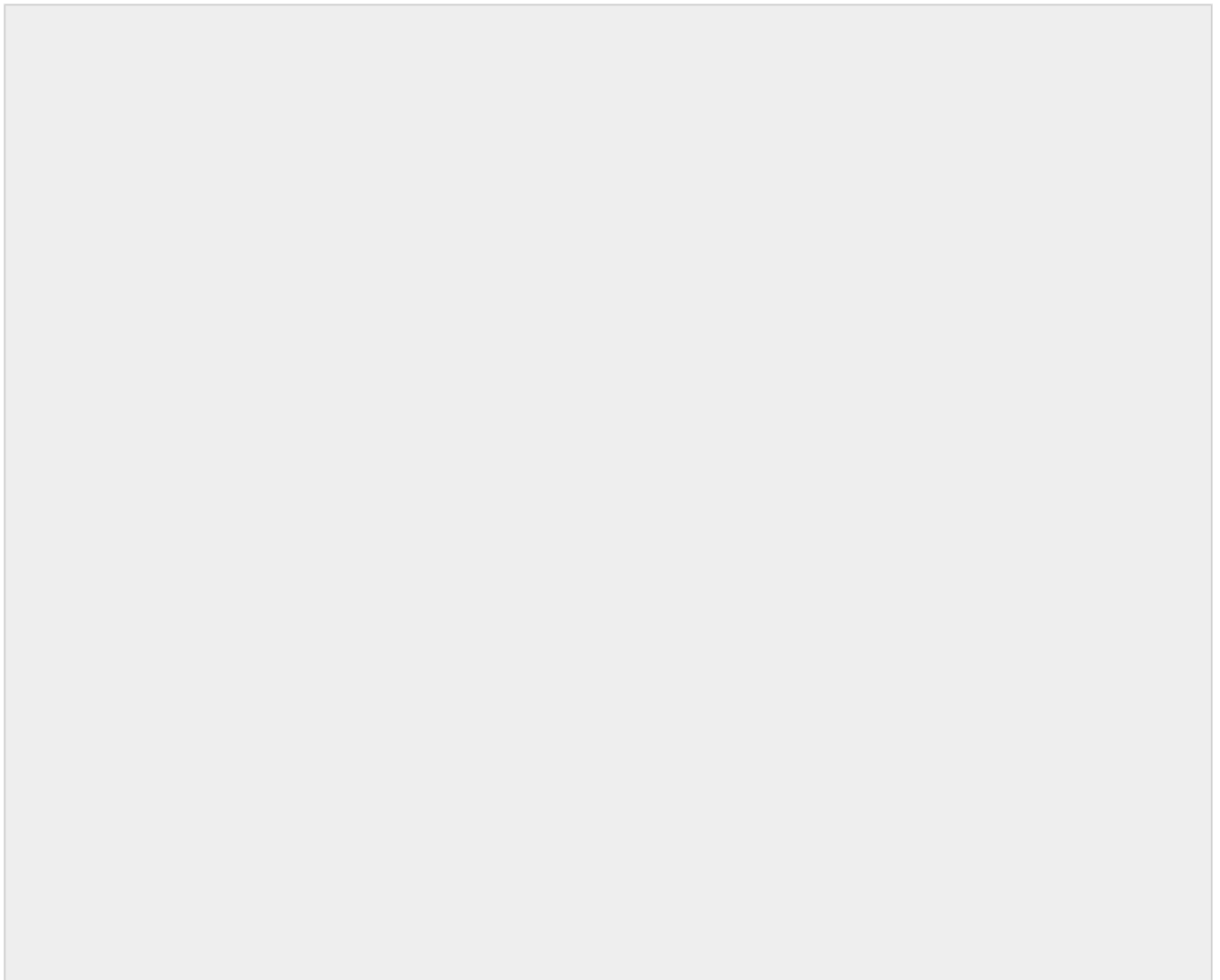
Riapertura dei teatri, il rischio del pubblico "fuori"

Il rischio vero è che da questa diatriba resti fuori una parte essenziale di questa analisi: **il pubblico**. Credo di non offendere nessuno nel dire che non è mai stato facile riuscire a trovare ed organizzare sale teatrali **gremite**. E questo succedeva prima. Ora si rischia che un ventilato svuotamento delle sale, a vantaggio dell'intrattenimento digitale abbia subito un'accelerazione dovuta alla maggior confidenza che abbiamo guadagnato con lo schermo e ad una sottile paura a frequentare **luoghi chiusi**.



Se la sfera politico-burocratica ha sicuramente bisogno di intermediari per arrivare ad un confronto fruttuoso: associazioni di categoria, sindacati, gruppi autorganizzati, la pratica artistica a carico del singolo sicuramente potrà portare in sé i segni positivi del **cambiamento**

Ed è questo che intendiamo fare all'interno del **Teatro Trastevere**. Concentrarci sul valore sociale dell'incontro fisico con gli altri e del rito dell'andare a teatro. Prendersi cura dei luoghi e delle comunità di riferimento, perché danno unicità agli spazi culturali, e soprattutto badare al necessario e all'essenziale, per ribadire un ruolo importante del teatro nella società: filtrare artisticamente il contemporaneo, l'attuale, in poche parole il tempo che viviamo.



prologo [*prologo*]

prò/lo/go s.m. (pl. -ghi)

...dove eravamo rimasti



sempre ore 21
ingresso riservato ai soci

tessera omaggio

20 Giugno

LUIGI

improvvisazione a due con gli Appiccaticci
Tiziano Storti, Alessio Granato e Fabrizio Lobello
INGRESSO OMAGGIO

21 Giugno

I CAN'T

improvvisazione Teatrale dedicata alla musica
con Tiziano Storti e Alessio Granato
INGRESSO OMAGGIO

25 GIUGNO

VIVIAMOCI

di e con Giorgia Mazzucato

26 GIUGNO

CON TUTTO IL MIO AMORE

di Giancarlo Moretti, con Ornella Lorenzano

27 GIUGNO

IRICOMINCIAMO

di Deanna, Bonanni, Morana, con Emiliano Morana

28 GIUGNO

FEARLESS - TERAPIE DI GRUPPO

di e con Chiara Becchimanzi

2 e 3 LUGLIO

UN TRAMEZZINO TAUTOLOGICO

di e con Mauro Tiberi

4 e 5 LUGLIO

SHAKESPEARE IN PLEXIGLASS

con Annabella Calabrese e Giovanna Cappuccio

TEATRO TRASTEVERE associazione culturale - Via Jacopa de' Settesoli, 3 - ROMA
06 5814004 - info@teatrotrastevere.it

L'Associazione Culturale Teatro Trastevere ripartirà dal 20 giugno al 5 luglio 2020 alle ore 21 con

"PROLOGO"

prò/lo/go s.m. (pl. -ghi)

...dove eravamo rimasti

"...quello che precede l'inizio dell'azione vera e propria", che coinciderà con la prossima Stagione.

GLI APPUNTAMENTI

20 Giugno

LUIGI

Lo Spettacolo a due completamente improvvisato degli Appiccaticci
con Tiziano Storti, Alessio Granato e Fabrizio Lobello

INGRESSO OMAGGIO

21 Giugno

I CAN'T

Spettacolo di Improvvisazione Teatrale
interamente dedicato alla Musica e ai suoi Interpreti
con Tiziano Storti e Alessio Granato

INGRESSO OMAGGIO

25 Giugno

VIVIAMOCI

di e con Giorgia Mazzucato

[da noi recensito - LEGGI LA RECENSIONE su Gufetto!](#)

26 Giugno

CON TUTTO IL MIO AMORE

di Giancarlo Moretti

con Ornella Lorenzano

27 Giugno

!RICOMINCIAMO

di Deanna-Bonanni-Morana

con Emiliano Morana

1 Luglio

FEARLESS - TERAPIE DI GRUPPO

di e con Chiara Becchimanzi

2 e 3 Luglio

UN TRAMEZZINO TAUTOLOGICO

di e con Mauro Tiberi

4 e 5 Luglio

SHAKESPEARE IN PLEXIGLASS

con Annabella Calabrese e Giovanna Cappuccio