

NAPOLI TEATRO FESTIVAL ITALIA: al via l'edizione 2016

written by Antonio Mazzuca | 14/06/2016

Al via la nona edizione del [NapoliTeatroFestival Italia](#), dal 15 giugno al 15 luglio. Un festival che ha per il primo anno la direzione artistica di **Franco Dragone**. Diversi i luoghi di particolare fascino di tutte le province della Campania, con uno sguardo allargato all'Europa e con significative incursioni nel lavoro di compagnie provenienti dal Giappone, Medio Oriente, Africa, America Latina e Stati Uniti. Con un'anteprima che collega - in un omaggio ideale - **Shakespeare a Eduardo**, nella riscrittura de *La Tempesta*, in forma di *mise en espace*, con Michele Placido e la regia di Fabrizio Arcuri.

Gufetto seguirà per voi alcuni degli eventi in calendario!



Teatro, prima di tutto, con grandi nomi della scena nazionale e internazionale, significative proposte di danza che si incrociano con altri linguaggi, a partire dallo spettacolo di apertura - *Kiss & Cry* di Michèle Anne De Mey e Jaco Van Dormael - che fa dialogare il linguaggio del corpo con il cinema, la danza di strada "contro" di *Flexn* con la potente regia di Peter Sellars, fino alla proposta dei greci blitztheatregroup con *Late Night* che evoca la crisi europea.

Ma anche il teatro di figura fiabesco di Alain Moreau o la conferma del segno di William Kentridge con la Handspring Puppet Company, le atmosfere circensi di James Thierrée, fino al *Pinocchio* di Joël Pommerat. Nomi di grande richiamo come Svetlana Zakharova e la sua *Carmen* o le sorelle pianiste Labèque con *Love stories*, fino alle visioni di Robert Lepage, Shiro Takatani, Shirin Neshat e il giovane regista siriano Omar Abusaaada.

Per la prosa internazionale: *Le troiane* messa in scena del russo Valery Fokin; *Mar* del Teatro de Los Andes di Aristide Vargas o i cileni de *La Re-sentida*, il *Macbeth* sudafricano di Brett Bailey; i temi della crisi economica in *Money!* di Françoise Bloch e l'annosa questione dei Sud del mondo, osservati attraverso la lente tecnologica di Fabrice Murgia in *Black Clouds*, in prima assoluta.

Al San Carlo arriva la narrazione delle *Olimpiadi del 1936*, raccontata dalla viva voce del cronista Federico Buffa, ma anche il concerto dei Foja, *Cagnasse tutto*, da un'idea di Franco Dragone.

Tra i debutti italiani: la prima del *Macbeth* di Luca De Fusco, per rendere omaggio all'anniversario shakespeariano; *Il funambolo* di Jean Genet messo in scena da Daniele Salvo con Andrea Giordana; il debutto del nuovo lavoro di Punta Corsara, *Il cielo in una stanza*, che attraversa tre importanti decenni napoletani o *Il servo* di Robin Maugham nella lettura di Pierpaolo Sepe e Andrea Renzi, ma anche la storia della nave-asilo Caracciolo nell'allestimento curato da Cocifoglia, Marfella e

Postiglione o un testo di John Ford riletto da Laura Angiulli. Lo scrittore Maurizio De Giovanni propone *Ingresso indipendente*, una scrittura originale con Serena Autieri. *Aspettando il tempo che passa* è frutto del laboratorio di scrittura scenica con i ragazzi del carcere di Airola, messo in scena da Emanuela Giordano. Carlo Cerciello, invece, sceglie il talento caustico di Juan Mayorga... e poi ancora Ascanio Celestini, Emma Dante, i Babilonia Teatri, i Posteggiatori Tristi, e il teatro sensoriale di Rosa Pristina. Per la sperimentazione: il progetto/format di Furino e Campili coniuga teatro e web, reclutando attori famosi e non lungo tutta la penisola. Lorenzo Gleijeses presenta un "cantiere teatrale aperto" che scava all'interno della nascita di uno spettacolo con Eugenio Barba, Julia Varley, Luigi De Angelis e Michele Di Stefano. Le letture di *Una favola di Campania*, a cura di Fabrizio Arcuri, si articoleranno da Napoli, e sulla costa fino al confine della Basilicata, componendo una precisa geografia emotiva di voci e autori.

Molti gli spazi coinvolti: il San Carlo e l'Arena Flegrea; Galleria Toledo e il Teatro Nuovo nel cuore dei quartieri spagnoli; il Politeama, il Teatro Augusteo e il San Ferdinando; Villa Pignatelli nel quartiere Chiaia; il complesso del Museo Diocesano a largo Donnaregina nel centro storico; il Teatro Mercadante e il suo Ridotto; il Teatro Bellini e il Piccolo; il Teatro Diana nel quartiere Vomero; il Pausilypon nel Parco Archeologico che comprende anche la Grotta di Seiano...

CALENDARIO

Martedì 14 giugno < Ist. Penitenziario di Nisida *La TEMPESTA*

ANTEPRIMA (STAMPA INVITI)

***Lettura* (Shakespeare De Filippo) a cura di Fabrizio Arcuri; con Michele Placido**

Durata: 1 h circa

Mercoledì 15 giugno 2016

h. 19.00 Teatro Nuovo *Aspettando il Tempo che passa*

Regia: Emanuela Giordano ITALIA

Durata: 50 min - Teatro. Prima assoluta

h.20.30 Ist. Penitenziario di Nisida *La Tempesta* (Shakespeare De Filippo)

***Lettura* a cura di Fabrizio Arcuri; con Michele Placido**

Durata: 1 h circa

h. 21.00 Teatro Politeama *Kiss & Cry*

Regia: Michèle Anne de Mey e Jaco Van Dormael BELGIO

Durata: 1h30min - Creazione collettiva (Danza - Cinema - Teatro)

h. 23.00 Museo Diocesano - Donna Regina Vecchia *Passage Trough the World*

Regia: **Shirin Neshat, Shoja Azari** IRAN

Durata: 1h - Performance site-specific con musica

Giovedì 16 giugno 2016

h.19.00 Villa Pignatelli *Stasera c'è Spettacolo? To play!*

Format teatrale a cura di **Donatella Furino, Emma Campili** ITALIA

Durata: 70 minuti (con intervallo) - Teatro e Video

h. 19.00 Teatro Nuovo *Aspettando il Tempo che passa*

Regia: **Emanuela Giordano** ITALIA

Durata: 50 min - Teatro (replica)

h. 21.00 Teatro Politeama *Kiss and Cry*

Regia: **Michèle Anne de Mey e Jaco Van Dormael** BELGIO

Durata: 1h30min - Creazione collettiva/Danza - Cinema - Teatro (replica)

h. 23.00 Museo Diocesano - Donna Regina Vecchia *Passage Trough the World*

Regia: **Shirin Neshat, Shoja Azari** IRAN

Durata: 1h - Performance site-specific con musica (replica)

Venerdì 17 giugno 2016

h.19.00 Villa Pignatelli *Stasera c'è Spettacolo? To play!*

Format teatrale a cura di: **Donatella Furino, Emma Campili** ITALIA

Durata: 70 minuti (con intervallo) - Teatro e Video

h. 21.00 Museo Diocesano - Donna Regina Vecchia *Passage Through the World*

Regia: **Shirin Neshat, Shoja Azari IRAN**

Durata: 1h - Performance site-specific con musica (replica)

Sabato 18 giugno 2016

h.19.00 Villa Pignatelli *Stasera c'è Spettacolo? To play!*

Format teatrale a cura di: **Donatella Furino, Emma Campili ITALIA**

Durata: 70 minuti (con intervallo) - Teatro e Video

h. 21.00 Museo Diocesano - Donna Regina Vecchia *Passage Through the World*

Regia: **Shirin Neshat, Shoja Azari IRAN**

Durata: 1h - Performance site-specific con musica (replica)

Domenica 19 giugno 2016

h. 19.00 Villa Pignatelli *Stasera c'è Spettacolo? To play!*

Format teatrale a cura di: **Donatella Furino, Emma Campili ITALIA**

Durata: 70 minuti (con intervallo) - Teatro e Video

h. 21.00 Teatro Mercadante *Macbeth*

Regia: **Luca De Fusco ITALIA**

Durata: 2h 15 min (con intervallo) - Teatro. Prima assoluta

h. 23.00 Museo Diocesano - Donna Regina Vecchia *Passage Trough the World*

Regia: **Shirin Neshat, Shoja Azari IRAN**

Durata: 1h - Performance site-specific con musica (replica)

Lunedì 20 giugno 2016

h. 19.00 Teatro Mercadante *Macbeth*

Regia: **Luca De Fusco ITALIA**

Durata: 2h 15 min (con intervallo) - Teatro (replica)

h. 21.00 Teatro Politeama *St/II*

Regia: **Shiro Takatani GIAPPONE**

Durata: 1h 10 min - Danza, Video/Arte

h. 22.00 Villa Pignatelli *La danse des amants*

Regia: **Sara Sole Notarbartolo ITALIA**

Durata: 1h - Teatro, danza

h. 23.00 Teatro San Carlo *Olimpiadi del '36*

Regia: **Emilio Russo con Federico Buffa ITALIA**

Durata: 2h (con intervallo) - Teatro, narrazione con immagini

h. 23.00 Museo Diocesano - Donna Regina Vecchia *Passage Trough the World*

Regia: **Shirin Neshat, Shoja Azari IRAN**

Durata: 1h - Performance site-specific con musica (replica)

Martedì 21 giugno 2016

h. 19.00 Teatro Politeama *St/II*

Regia: **Shiro Takatani GIAPPONE**

Durata: 1h 10 min - Danza, Video/Arte (replica)

h. 22.00 Villa Pignatelli *La danse des amants*

Regia: **Sara Sole Notarbartolo ITALIA**

Durata: 1h - Teatro, danza (replica)

h. 23.00 Teatro Nuovo *Money!*

Regia: **François Bloch BELGIO**

Durata: 1h 30 min - Teatro. Prima nazionale

Mercoledì 22 giugno 2016

h. 19.00 Villa Pignatelli *Lecture* | *Una favola di Campania*

un progetto di **Marco Balsamo** | Regia: **Fabrizio Arcuri**

*** LETTURE a Napoli - Villa Pignatelli (sempre ore 19 | DURATA 1 h):**

22, 23 giugno - Umberto Orsini

29, 30 giugno - Claudio Santamaria

6, 7 Luglio - Isabella Ferrari

13, 14 luglio - Leo Gullotta

*** IN CAMPANIA (sempre ore 19 | DURATA 1 h) :**

18 giugno a Ravello (SA) - Vincenzo Salemme

25 e 26 giugno a Salerno - Giuliana De Sio

1 luglio a Scario (SA) - Alessandro Haber

2, 3 luglio a Salerno - Giancarlo Giannini

8 luglio a Acciaroli (SA) - Isa Danieli e Sergio Rubini

9 luglio a Castellabate (SA) - Giuseppe Battiston

h. 23.00 Teatro Nuovo *Money!*

Regia: **François Bloch BELGIO**

Durata: 1h 30 min - Teatro (replica)

Giovedì 23 giugno 2016

h. 19.00 Villa Pignatelli *Lecture* | *Una favola in Campania*

interprete **Umberto Orsini ITALIA**

h. 23.00 Teatro San Carlo *Olimpiadi del 1936*

Regia: **Emilio Russo** con **Federico Buffa** ITALIA

Durata: 2h (con intervallo) - Teatro, narrazione con immagini (replica)

Venerdì 24 giugno 2016

h. 19.00 Teatro Mercadante *Pinocchio*

Regia: **Joël Pommerat** FRANCIA

Durata: 1h 15 min - Teatro. Prima nazionale

h.19.00 Villa Pignatelli *Stasera c'è Spettacolo? To play!*

Format teatrale a cura di: **Donatella Furino, Emma Campili** ITALIA

Durata: 70 minuti (con intervallo) - Teatro e Video

h. 21.00 Teatro Politeama *Macbeth*

Regia: **Brett Bailey** SUDAFRICA

Durata: 1h 40min - Teatro, musica. Prima nazionale

Sabato 25 giugno 2016

h.19.00 Villa Pignatelli *Stasera c'è Spettacolo? To play!*

Format teatrale a cura di: **Donatella Furino, Emma Campili** ITALIA

Durata: 70 minuti (con intervallo) - Teatro e Video

h. 19.00 Teatro Politeama *Macbeth*

Regia: **Brett Bailey** SUDAFRICA

Durata: 1h 40min - Teatro, musica (replica)

h. 21.00 Teatro Mercadante *Pinocchio*

Regia: **Joël Pommerat** FRANCIA

Durata: 1h 15 min - Teatro (replica)

Domenica 26 giugno 2016

h.19.00 Villa Pignatelli *Stasera c'è Spettacolo? To play!*

Format teatrale a cura di: **Donatella Furino, Emma Campili** ITALIA

Durata: 70 minuti (con intervallo) - Teatro e Video

h. 19.00 Teatro Mercadante *Pinocchio*

Regia: **Joël Pommerat** FRANCIA

Durata: 1h 15 min - Teatro (replica)

h. 21.00 Teatro Bellini *Mentre Aspettavo*

Regia: **Omar Abusaada** SIRIA

Durata: 1h 30 min - Teatro. Prima assoluta

Lunedì 27 giugno 2016

h. 21.00 Teatro Bellini *Mentre Aspettavo*

Regia: **Omar Abusaada** SIRIA

Durata: 1h 30 min - Teatro (replica)

h. 23.00 Teatro San Carlo *Cagnasse Tutto - Foja @San Carlo*

Regia: **Franco Dragone** ITALIA

Durata: 1h 30 min - Concerto /Spettacolo. Prima assoluta

Martedì 28 giugno 2016

h. 19.00 Galleria Toledo *Peccato che fosse puttana*

Regia: **Laura Angiulli** ITALIA

Durata: 1h 20 min - Teatro. Prima assoluta

h. 21.00 Bacino Borbonico Molo San Vincenzo *Mare Mater*

progetto di **Fabio Cocifoglia**, realizzato con **Antonio Marfella** e **Alfonso Postiglione** ITALIA

Durata: 1h 20 min - Teatro. Prima assoluta

h. 21.30 Arena Flegrea *Love Stories*

con **Katia e Marielle Labèque** FRANCIA

Durata: 1h 40 min (con intervallo) - Musica , danza . Prima nazionale

Mercoledì 29 giugno 2016

h. 19.00 Galleria Toledo *Peccato Che Fosse Puttana*

Regia: **Laura Angiulli** ITALIA

Durata: 1h 20 min - Teatro (replica)

h. 19.00 Villa Pignatelli *Lecture | Una favola di Campania*

Interprete: **Claudio Santamaria** ITALIA

Durata 1 h

h. 21.00 Teatro Politeama *Les Augilles et l'Opium*

Regia: **Robert Lepage** CANADA

Durata: 1h 35 min - Teatro con immagini

h. 21.00 Bacino Borbonico Molo San Vincenzo *Mare Mater*

progetto di **Fabio Cocifoglia** realizzato con **Antonio Marfella** e **Alfonso Postiglione** ITALIA

Durata: 1h 20 min - Teatro (replica)

h. 21.00 Museo Diocesano/ Donnaregina Vecchia *Il Vecchio Fango*

Regia: **Susanna Poole** per **Rosa Pristina Teatro** ITALIA

Durata: 45 min - Teatro sensoriale/Site - specific Prima assoluta

h. 23.00 Teatro Nuovo *Mar*

Regia: **Teatro de los Andes** BOLIVIA

Durata: 1h 20 min - Teatro. Prima nazionale

Giovedì 30 giugno 2016

h. 19.00 Villa Pignatelli *Lecture | Una favola di Campania*

Interprete: **Claudio Santamaria** ITALIA

Durata: 1 h

h. 19.00 Teatro Politeama *Les Augilles et l'Opium*

Regia: **Robert Lepage** CANADA

Durata: 1h 35 min - Teatro con immagini (replica)

h. 21.00 Teatro Sannazaro *Il Funambolo*

Regia: **Daniele Salvo** ITALIA

Durata: 1h 20 min - Teatro. Prima assoluta

h. 21.00 Bacino Borbonico Molo San Vincenzo *Mare Mater*

progetto di **Fabio Cocifoglia** realizzato con **Antonio Marfella** e **Alfonso Postiglione** ITALIA

Durata: 1h 20 min - Teatro (replica)

h. 21.00 Museo Diocesano/ Donnaregina Vecchia *Il Vecchio Fango*

Regia: **Susanna Poole** per **Rosa Pristina Teatro** ITALIA

Durata: 45 min - Teatro sensoriale/Site - specific (replica)

h. 23.00 Teatro Nuovo *Mar*

Teatro de los Andes BOLIVIA

Durata: 80 min - Teatro (replica)

Venerdì 1 luglio 2016

h. 19.00 Villa Pignatelli *Stasera c'è Spettacolo? To play!*

Format teatrale a cura di: **Donatella Furino, Emma Campili** ITALIA

Durata: 70 minuti (con intervallo) - Teatro e Video

h. 19.00 Teatro Sannazaro *Il Funambolo*

Regia: **Daniele Salvo** ITALIA

Durata: 1h 20 min - Teatro (replica)

h. 21.00 Teatro Bellini *La Grenouille Avait Raison*

Regia: **James Thierrée** SVIZZERA

Durata: 2h - Teatro, circo. Prima nazionale

h. 21.00 Bacino Borbonico Molo San Vincenzo *Mare Mater*

progetto di **Fabio Cocifoglia** realizzato con **Antonio Marfella** e **Alfonso Postiglione** ITALIA

Durata: 1h 20 min - Teatro (replica)

h. 21.00 Museo Diocesano/ Donnaregina Vecchia *Il Vecchio Fango*

Regia: **Susanna Poole** per **Rosa Pristina Teatro** ITALIA

Durata: 45 min - Teatro sensoriale/Site - specific (replica)

Sabato 2 luglio 2016

h.19.00 Villa Pignatelli *Stasera c'è Spettacolo? To play!*

Format teatrale a cura di: **Donatella Furino, Emma Campili** ITALIA

Durata: 70 minuti (con intervallo) - Teatro e Video

h. 19.00 Teatro Sannazaro *Il Funambolo*

Regia: **Daniele Salvo** ITALIA

Durata: 1h 20 min - Teatro (replica)

h. 19.00 Ridotto Mercadante *Soleil Couchant; Dans l'Atelier*

Regia: **Alain Moreau** BELGIO

Durata: 35 min e 18min - Teatro di Figura. Prima nazionale

NB. Adatto ad un pubblico di adulti

h. 21.00 Teatro Augusteo *FlexN*

Regia: **Peter Sellars** USA

Durata: 1h 30 min - Danza. Prima nazionale

h. 21.00 Bacino Borbonico Molo San Vincenzo *Mare Mater*

Regia: **Fabio Cocifoglia** realizzato con **Antonio Marfella** e **Alfonso Postiglione** ITALIA

Durata: 1h 20 min - Teatro (replica)

h. 21.00 Museo Diocesano/ Donnaregina Vecchia *Il Vecchio Fango*

Regia: **Susanna Poole** per **Rosa Pristina Teatro** ITALIA

Durata: 45 min - Teatro sensoriale/Site - specific (replica)

h. 21.30 Pausilypon *Le Troiane*

Regia: **Valery Fokin** RUSSIA

Durata: 1h 45 min - Teatro. Prima assoluta

h. 23.00 Teatro Bellini *La Grenouille Avait Raison*

Regia: **James Thierrée** SVIZZERA

Durata: 2h - Teatro, circo (replica)

Domenica 3 luglio 2016

h.19.00 Villa Pignatelli *Stasera c'è Spettacolo? To play!*

Format teatrale a cura di: **Donatella Furino, Emma Campili** ITALIA

Durata: 70 minuti (con intervallo) - Teatro e Video

h. 19.00 Ridotto Mercadante *Soleil Couchant; Dans l'Atelier*

Regia: **Alain Moreau** BELGIO

Durata: 35 min e 18min - Teatro di Figura (replica)

NB. Adatto ad un pubblico di adulti

h. 19.00 Teatro Augusteo *Flexn*

Regia: **Peter Sellars** USA

Durata: 1h 30 min - Danza (replica)

h. 21.00 Teatro Politeama *Black Clouds*

Regia: **Fabrice Murgia** BELGIO

Durata: 1h 15 min - Teatro, video. Prima assoluta

h. 21.00 Museo Diocesano/ Donnaregina Vecchia *Il Vecchio Fango*

Regia: **Susanna Poole** per **Rosa Pristina Teatro** ITALIA

Durata: 45 min - Teatro sensoriale/Site - specific (replica)

h. 21.30 Pausilypon *Le Troiane*

Regia: **Valery Fokin** RUSSIA

Durata: 1h 45 min - Teatro (replica)

h. 23.00 Teatro Nuovo *Laika*

Regia: **Ascanio Celestini** ITALIA

Durata: 1h 30 min - Teatro

Lunedì 4 luglio 2016

h. 19.00 Ridotto Mercadante *Soleil Couchant; Dans l'Atelier*

Regia: **Alain Moreau** BELGIO

Durata: 35 min e 18min - Teatro di Figura (replica)

NB. Adatto ad un pubblico di adulti

h. 19.00 Galleria Toledo *58° Parallelo Nord*

cantiere teatrale aperto < **Lorenzo Gleijeses, Eugenio Barba, Julia Varley** ITALIA

frammenti di *Una giornata qualunque del danzatore Gregorio Samsa*

Durata: 2h30min - Teatro, dimostrazione - spettacolo

h. 21.00 Teatro Polieama *Black Clouds*

Regia: **Fabrice Murgia** BELGIO

Durata: 1h 15 min - Teatro, video (replica)

h. 21.00 Museo Diocesano/ Donnaregina Vecchia *Il Vecchio Fango*

Regia: **Susanna Poole per Rosa Pristina Teatro ITALIA**

Durata: 45 min - Teatro sensoriale/Site - specific (replica)

h. 23.00 Teatro Nuovo *Laika*

Regia: **Ascanio Celestini ITALIA**

Durata: 1h 30 min - Teatro (replica)

h. 23.00 Piccolo Bellini *Frankenstein 'o Mostro*

Posteggiatori Tristi ITALIA

Durata: 1h 30 min - Teatro, musica. Prima assoluta

Martedì 5 luglio 2016

h. 19.00 Ridotto Mercadante *Soleil Couchant; Dans l'Atelier*

Regia: **Alain Moreau BELGIO**

Durata: 35 min e 18min - Teatro di Figura (replica)

NB. Adatto ad un pubblico di adulti

h. 19.00 Galleria Toledo *58° Parallelo Nord*

cantiere teatrale aperto < **Lorenzo Gleijeses, Luigi De Angelis, Michele Di Stefano ITALIA**

***Corcovado* - durata 1h 45 min - performance di danza. Dimostrazione - spettacolo**

h. 21.00 Teatro Sannazaro *David è Morto*

Babilonia Teatri ITALIA

Durata: 1h 10 min - Teatro

h. 21.00 Museo Diocesano/ Donnaregina Vecchia *Il Vecchio Fango*

Regia: **Susanna Poole** per **Rosa Pristina Teatro** ITALIA

Durata: 45 min - Teatro sensoriale/Site - specific (replica)

h. 23.00 Piccolo Bellini *Frankenstein 'o Mostro*

Posteggiatori Tristi ITALIA

Durata: 1h 30 min - Teatro, musica (replica)

Mercoledì 6 luglio 2016

h. 19.00 Villa Pignatelli *Lecture | Una favola di Campania*

Interprete: **Isabella Ferrari** ITALIA

Durata: 1 h

h. 19.00 Ridotto Mercadante *Dans l'Atelier; Soleil Couchant*

Regia: **Alain Moreau** BELGIO

Durata: 35 min e 18min - Teatro di Figura (replica)

NB. Adatto ad un pubblico di adulti

h. 21.00 Teatro Sannazaro *David è Morto*

Babilonia Teatri ITALIA

Durata: 1h 10 min - Teatro

h. 21.00 Museo Diocesano/ Donnaregina Vecchia *Il Vecchio Fango*

Regia: **Susanna Poole** per **Rosa Pristina Teatro** ITALIA

Durata: 45 min - Teatro sensoriale/Site - specific (replica)

Giovedì 7 luglio 2016

h. 19.00 Villa Pignatelli *Lecture* | *Una favola di Campania*

Interprete: **Isabella Ferrari** ITALIA

Durata: 1 h

h. 21.00 Teatro Bellini *Il Cielo in una Stanza*

Punta Corsara ITALIA

Durata: 1h 15min - Teatro. Prima assoluta

h. 21.00 Museo Diocesano/ Donnaregina Vecchia *Il Vecchio Fango*

Regia: **Susanna Poole** per **Rosa Pristina Teatro** ITALIA

Durata: 45 min - Teatro sensoriale/Site - specific (replica)

Venerdì 8 luglio 2016

h. 21.00 Teatro Bellini *Il Cielo in una Stanza*

Punta Corsara ITALIA

Durata: 1h 15min - Teatro (replica)

Sabato 9 luglio 2016

h. 21.00 Teatro Mercadante *Ubu and the Truth Commission*

Regia: **William Kentridge** SUDAFRICA

Durata: 1h 30min - Teatro, teatro di figura

h. 21.00 Museo Diocesano/ Donnaregina Vecchia *Il Vecchio Fango*

Regia: **Susanna Poole** per **Rosa Pristina Teatro ITALIA**

Durata: 45 min - Teatro sensoriale/Site - specific (replica)

h. 23.00 Teatro Sannazaro *Animali Notturni*

Regia: **Carlo Cerciello ITALIA**

Durata: 1h 30min - Teatro. Prima assoluta

Domenica 10 luglio 2016

h. 19.00 Teatro Politeama *Carmen Suite*

coreografia di **Alberto Alonso** con **Svetlana Zakharova** **ITALIA, UCRAINA**

Durata: 50 min - Danza

h. 21.00 Teatro Mercadante *Ubu and the Truth Commission*

Regia: **William Kentridge** **SUDAFRICA**

Durata: 1h 30min - Teatro, teatro di figura (replica)

h. 21.00 Museo Diocesano/ Donnaregina Vecchia *Il Vecchio Fango*

Regia: **Susanna Poole** per **Rosa Pristina Teatro ITALIA**

Durata: 45 min - Teatro sensoriale/Site - specific (replica)

h. 21.00 Teatro Bellini *Verso Medea*

Regia: **Emma Dante** **ITALIA**

Durata: 1h 10min - Teatro con musica

h. 23.00 Teatro Sannazaro *Animali Notturni*

Regia: **Carlo Cerciello** ITALIA

Durata: 1h 30min - Teatro (replica)

Lunedì 11 luglio 2016

h. 19.00 Teatro Politeama *Carmen Suite*

coreografia di **Alberto Alonso** con **Svetlana Zakharova** ITALIA, UCRAINA

Durata: 50 min - Danza (replica)

h. 21.00 Teatro Bellini *Verso Medea*

Regia: **Emma Dante** ITALIA

Durata: 1h 10min - Teatro con musica (replica)

h. 21.00 Museo Diocesano/ Donnaregina Vecchia *Il Vecchio Fango*

Regia: **Susanna Poole** per **Rosa Pristina Teatro** ITALIA

Durata: 45 min - Teatro sensoriale/Site - specific (replica)

h. 23.00 Museo Diocesano/Donna Regina Nuova *Madre di Pietà*

Regia: **Riccardo De Luca** ITALIA

Durata: 1h 30 min - Teatro. Prima assoluta

Martedì 12 luglio 2016

h. 19.00 Museo Diocesano/Donna Regina Nuova *Madre di Pietà*

Regia: **Riccardo De Luca** ITALIA

Durata: 1h 30 min - Teatro (replica)

h. 21.00 Teatro Diana *Ingresso Indipendente*

da un testo inedito di **Maurizio De Giovanni**. Regia: **Vincenzo Incenzo** ITALIA

Durata: 2h (con intervallo) - Teatro. Prima assoluta

h. 21.00 Museo Diocesano/ Donnaregina Vecchia *Il Vecchio Fango*

Regia: **Susanna Poole** per **Rosa Pristina Teatro** ITALIA

Durata: 45 min - Teatro sensoriale/Site - specific (replica)

h. 23.00 Teatro Nuovo *Nous Sommes Pareilles...; Ali*

Regia: **Frères Thabet** FRANCIA

Durata: 1h 15 min - Danza, musica dal vivo. Prima nazionale

Mercoledì 13 luglio 2016

h. 19.00 Teatro Mercadante *La Dictatura de lo cool*

La Re-sentida, regia **Marco Layera** CILE

Durata: 1h 25min - Teatro. Prima nazionale

h. 19.00 Villa Pignatelli *Lecture | Una favola di Campania*

Interprete: **Leo Gullotta** ITALIA

Durata: 1 h

h. 19.00 Teatro Diana *Ingresso Indipendente*

da un testo inedito di **Maurizio De Giovanni** Regia: **Vincenzo Incenzo** ITALIA

Durata: 2h (con intervallo) - Teatro (replica)

h. 21.00 Teatro San Ferdinando *Il Servo*

Regia: **Andrea Renzi, Pierpaolo Sepe** ITALIA

Durata: 1h 30min - Teatro. Prima assoluta

h. 21.00 Museo Diocesano/Donna Regina Nuova *Il Vecchio Fango*

Regia: **Susanna Poole per Rosa Pristina Teatro** ITALIA

Durata: 45 min - Teatro sensoriale (replica)

h. 23.00 Teatro Nuovo *Nous Sommes Pareilles...; Ali*

Regia: **Frères Thabet** FRANCIA

Durata: 1h 15 min - Danza (replica)

h. 23.00 Piccolo Bellini *Late Night*

Regia: **blitztheatregroup** GRECIA

Durata: 1h 30min - Teatro, danza. Prima nazionale

Giovedì 14 luglio 2016

h. 19.00 Piccolo Bellini *Late Night*

Regia: **blitztheatregroup** GRECIA

Durata: 1h 30min - Teatro, danza (replica)

h. 21.00 Teatro Mercadante *La Dictatura de lo cool*

La Re-sentida, regia Marco Layera CILE

Durata: 1h 25min - Teatro (replica)

h. 21.00 Museo Diocesano/Donna Regina Nuova *Il Vecchio Fango*

Regia: **Susanna Poole per Rosa Pristina Teatro** ITALIA

Durata: 45 min - Teatro sensoriale (replica)

h. 23.00 Teatro San Ferdinando *Il Servo*

Regia: **Andrea Renzi, Pierpaolo Sepe** ITALIA

Durata: 1h 30min - Teatro (replica)

Venerdì 15 luglio 2016

h. 19.00 Teatro San Ferdinando *Il Servo*

Regia: **Andrea Renzi, Pierpaolo Sepe** ITALIA

Durata: 1h 30min - Teatro (replica)

clicca [qui](#) per il programma completo