

L'ULTIMA VOLTA CHE MI SONO SUICIDATO

@Inventaria: scenari bizzarri e divertenti di un futuro non troppo lontano

written by Antonio Mazzuca | 13/05/2016



All'interno della rassegna [Inventaria](#) - La festa del teatro off - l'11 maggio è andato in scena al Teatro dell'Orologio lo spettacolo fuori concorso "***l'ultima volta che mi sono suicidato***" scritto, prodotto e interpretato dallo scrittore e performer **Claudio Morici**.

Sul palco troviamo **Claudio Morici** di fronte ad un leggio che ci trasporta in un ipotetico e non troppo lontano **2089** dando voce a diversi personaggi tra i quali un verace nonno romano che rimpiange i bei tempi andati in cui per divertirsi bastava un semplice smartphone e chattare sui social. Nel 2089 imperversa **Telepatia** una specie di social della mente in cui si comunica attraverso il pensiero, concentrandosi e fissando il soffitto e dove è possibile lasciare dei messaggi in una segreteria virtuale. Il nipote **Robertino** è il tipico giovane ossessionato da Telepatia e dal teletrasporto grazie al quale in pochi secondi si riesce ad arrivare in qualsiasi parte del mondo.

Claudio Morici passa dalle irresistibili battute del nonno, alle prodezze bio-sessuali del nipote fino ad una serie di messaggi in segreteria dei vari, improbabili amici di Robertino. **Un reading** in cui **l'autore non si risparmia** e riesce strappare **al pubblico sincere risate**.

Il testo parte da un'idea davvero bizzarra ed originale in cui i social diverranno in giorno roba da anziani e saranno inesorabilmente soppiantati da altre forme di comunicazione che renderanno l'uomo sempre più solo.

Divertente l'idea di alternare alla voce del nonno nostalgico della sua giovinezza, quella del nipote alle prese con l'amore non contraccambiato verso tale Rossana e dei suoi messaggi lasciati alla ragazzi su Telepatia.

Un po' ripetitiva risulta essere la parte dedicata ai vari tipi di sessualità (bio, penta, ecc) **La narrazione di Morici scorre comunque veloce e regala al pubblico un'ora di risate e spensieratezza.**

L'ULTIMA VOLTA CHE MI SONO SUICIDATO

autore e performer Claudio Morici

Sezione Fuori concorso

INVENTARIA - I prossimi spettacoli

lunedì 16 maggio

sala gassman 20.30 - [Anamnesi](#) (Teatro della Caduta)

MONOLOGO

sala moretti 21.30 - [Riccardo e Lucia](#) (Teatrificio 22)

SPETTACOLO

Leggi la recensione di F. Calisti: ["RICCARDO E LUCIA"@Teatro Vittoria ma tu, sai cos'è l'amore?](#)

*"Ispirato dalla storia vera dei **nonni di Claudia Lerro**, regista dello spettacolo, prendendo spunto dal diario personale del nonno e dai racconti della nonna, Claudia Lerro riesce a trasformare i ricordi della sua famiglia nella storia universale di un amore dove ognuno di noi si può riconoscere".*

martedì 17 maggio

sala gassman 20.30 - [Immota manet](#) (we were monkeys)

MONOLOGO

sala moretti 21.30 - [Amore e resti umani](#) (Barbaros) VM18

SPETTACOLO FUORI CONCORSO

Leggi la recensione di R. Matassa: [AMORI E RESTI UMANI@Teatro dei Conciatori: tra commedia noir e ricerca identitaria](#)

"Commedia noir dai toni complessi e compositi, che spaziano da quelli di una certa sit-com americana metropolitana a quelli più tipici del thriller vero e proprio o di una qualche tipologia di horror cinematografico"

mercoledì 18 maggio

sala gassman 20.30 - [\[M:dea\]](#) (Testacciolab)

MONOLOGO

sala moretti 21.30 - [Contumelie](#) (Filippo Giardina) VM18

SPETTACOLO FUORI CONCORSO

giovedì 19 maggio

sala gassman 20.30 - [Inossidabile miele](#) (Teatro dei Naviganti)

MONOLOGO

sala moretti 21.30 - [La tana](#) (Compagnia ZiBa)

SPETTACOLO

venerdì 20 maggio

sala gassman 20.30 - [Sono morta anch'io](#) (Atto Nomade Teatro)

MONOLOGO

sala moretti 21.30 - [Le tre vecchie](#) (Teatro C.A.S.T.)

SPETTACOLO

sabato 21 maggio

sala gassman 20.30 - [Tre donne oltre il limite](#) (La bottega del pane)

MONOLOGO

sala moretti 21.30 - [3 to 1](#) (TeatrInGestAzione)

SPETTACOLO

domenica 22 maggio

sala gassman 18.00 - [Nell'oceano il mondo](#) (Interazione scenica)
SPETTACOLO FUORI CONCORSO

sala moretti 20.30 - SEZIONE CORTI TEATRALI:
fAllegro ma non troppo (Chizzola-Masetti)
A vostra completa disposizione! (Compagnia Sasiski)
Dissolvenza (Fenice dei Rifiuti)
Due (I Propedeutici)
Hard Boxe (Fatti d'arte)
La collezione (Focus_2)

sala moretti 23.00 - premiazioni

INFORMAZIONI UTILI & CREDITS

BOTTEGHINO

Teatro dell'Orologio, via de' Filippini 17/a

Ingresso a partire dalle ore 20.00 con mostra fotografica e aperitivo-degustazione gratuita

Spettacoli sala Gassman ore 20.30*

Spettacoli sala Moretti ore 21.30**

* domenica 22, ore 18.00

** domenica 15, ore 18.00; domenica 22, in occasione dei Corti teatrali, ore 20.30

Ogni ingresso dà diritto, oltre alla visione dello spettacolo:

+ alla visione della mostra fotografica Scene da una fotografia

+ all'aperitivo con degustazione gratuita di prodotti tipici aquilani

PREZZI E PROMOZIONI

Abbonamenti

- Due spettacoli ...14 € (anziché 20)

- Quattro spettacoli ...20 € (anziché 40)

Intero ... 10 €

Ridotto ... 8 €

over 65 / under 25 / possessori Q-Card Quasar /correntisti BCC Roma

Gruppi di 4 ... 8 € (obbligatoria la prenotazione)

Convenzionato ... 7 € (obbligatoria la prenotazione)

scuole di teatro convenzionate / gruppi CRAL convenzionati /studenti universitari

RidottissimoDCQ ... 5 €

partecipanti Premio di drammaturgia DCQ-Giuliano Gennaio 2009-2014 / partecipanti Inventaria 2010-2015 / partecipanti Scene da una Fotografia 2012-2015 / artisti in cartellone al Teatro dell'Orologio / studenti di scuole superiori convenzionate

tessera del teatro ... 2 € (valida per tutta la stagione e per l'intero Festival)