

# Al Quirinetta IL CLASSICO DEL MARTEDÌ propone...

written by Antonio Mazzuca | 01/02/2016



Ogni martedì alle ore 21, a partire dal 26 gennaio, il **QUIRINETTA Caffè Concerto** offre un interessante e rassegna concertistica che spazia dal barocco al Jazz.

IL CLASSICO DEL MARTEDÌ nei locali dello storico locale di [Via Marco Minghetti 5, Roma](#), intende portare in primo piano il patrimonio musicale nostrano, facendo incontrare il classico e il contemporaneo con grandi nomi del panorama attuale.

La rassegna di eventi è a cura di **Valeria Tarsetti dell'AIMAB**, e risponde alle aspettative di un pubblico sempre più attento ed esigente; si pregia di programmi di alto livello che riscoprono veri e propri "tesori musicali", italiani ed europei con artisti di fama internazionale che si esibiscono per condividere con il pubblico esperienze ed emozioni che nascono da generi e strumenti musicali diversi.

## **Il Programma**

Il programma intende spaziare **da Kapsberger a Mozart, da Monteverdi e Frescobaldi** fino a **Gardel**, con suggestioni timbriche complesse e variegate: dal bandoneon di Daniele di Bonaventura all'arpa a tre ordini di Mara Galassi, dalla viola da gamba, al flauto dolce, al liuto, alla chitarra spagnola, al violino barocco di Timpe, al clavicembalo verticale accompagnato dalle percussioni di Massimo Carrano.

Il Classico del Martedì al Quirinetta, proporrà inoltre dal 26 gennaio al 19 aprile: due voci eccezionali quella di **Nando Citarella**, che canta, suona e racconta, e quella di **Francesco Divito**, un cantante soprano dalle originalissime caratteristiche vocali; e poi ancora gli artisti salentini che faranno rivivere le sonorità classiche della loro terra; il quartetto di sassofoni che si cimenterà nelle melodie del novecento da Debussy al jazz; e i recital dei clavicembalisti Tamminga e Montanaro che proporranno virtuosismi sei e settecenteschi da Sweelinck a J.S. Bach.

Una nuova e diversificata proposta culturale di Aimab (Associazione Italiana Musica Antica e Barocca) nel centro storico di Roma, che arricchisce e completa il programma del "Quirinetta Caffè

Concerto" nello storico spazio rinato a nuova vita.

### ***Non solo Musica***

Prima di ogni concerto, alle ore 19.00 ogni martedì a partire dal 26 gennaio 2016, al Quirinetta arriverà anche **Oasi Letteraria**, un vero e proprio salotto letterario dove Lettori e scrittori si incontrano per esplorare attraverso il mondo della letteratura contemporanea le tematiche che investono l'individuo il libro come mezzo di dibattito costruttivo ed evolutivo.

Gli appuntamenti del martedì al Quirinetta sono realizzati grazie al contributo di Romana Ambiente, operante nel settore delle bonifiche ambientali e dell'igiene ambientale dal 1996, e l'Arte e la Cultura siano lo strumento essenziale per unire Natura e Tecnologia, affinché queste riescano a convivere in maniera consapevole e responsabile.

### ***Info:***

IL CLASSICO DEL MARTEDÌ, dal barocco al jazz

Contaminazioni tra sacro e profano con: Nando Citarella, Di Bonaventura, Liuwe Tamminga

Ogni martedì, h. 21.00 - Quirinetta, Via Marco Minghetti 5, Roma

### ***Gli appuntamenti:***

• **26 gennaio 2016 DANIELE DI BONAVENTURA**

• (bandoneon solo) musiche di Di Bonaventura, Piazzolla, Villoldo, Gardel

• **2 febbraio 2016 ENSEMBLE LA SELVA**

Carolina Pace (flauto dolce), Michele Carreca (liuto), musiche di Falconieri, Castello, Kapsberger, Castrucci

• **9 febbraio 2016 IL SECOLO D'ORO DEL VIOLINO**

Christoph Timpe (violino barocco), Valeria Tarsetti (clavicembalo), musiche di Geminiani, Leclair, Chambonnières

• **16 febbraio 2016 TOCCATE E BALLI PER ARPA SOLA**

Mara Galassi (arpa a tre ordini), musiche di Galilei, Stradella, Mayone, Piccinini, Anonimi

• **23 febbraio VORREI CHE TU CANTASSI**

Nando Citarella (voce e percussioni), Valeria Tarsetti (clavicembalo), musiche di Paisiello, Mozart, Caldara, Anonimi

• **1 marzo IL '700 DEI VIRTUOSI ENSEMBLE LA PELLEGRINA**

Marco Ottone (viola da gamba), Marco Iamele (flauti dolci), Marco Chioventa (liuto e tiorba), musiche di Marcello, Barsanti, Veracini, Telemann

• **8 marzo 2016 SÌ DOLCE È 'L TORMENTO** Arie e Cantate del '600

Francesco Divito (voce), Rebeca Ferri (violoncello barocco), Michele Carreca (liuto), musiche di Frescobaldi, Monteverdi Handel

• **16 marzo 2016 TARANTULE, ANTIDOTI E FOLLIE ENSEMBLE TERRA D'OTRANTO**

Doriano Longo (violino barocco), Luca Tarantino (chitarra spagnola), Pierluigi Ostuni (tiorba), Roberto Chiga (percussioni)

• **22 marzo 2016 PIZZICHI E TAMBURI**

Valeria Tarsetti (clavicembalo), Massimo Carrano (percussioni), Musiche di Storace, Valente, Rossi, Anonimi

• **5 aprile 2016 LE STAGIONI DI BACH**

Cecilia Montanaro (clavicembalo solo), Musiche di J.S. Bach

• **12 aprile 2016 PROMENADE '900 - da Debussy al jazz SAXOPHONIA QUARTET**

Claudia di Pietro (sax soprano e alto), Roberta Togni (sax alto), Romeo Ciuffa (sax tenore), Lisa Rogai (sax baritono),

• **19 aprile 2016 RECITAL DI CLAVICEMBALO**

Liuwe Tamminga (clavicembalo solo). Musiche di Sweelink, de Macque, Frescobaldi, Byrd

*Per info e prenotazioni: [info@aimab.it](mailto:info@aimab.it) 06.69.92.56.16  
[info@quirinetta.com](mailto:info@quirinetta.com) - [www.quirinetta.com](http://www.quirinetta.com)*

Ufficio Stampa HF4 / [www.hf4.it](http://www.hf4.it)

Marta Volterra [marta.volterra@hf4.it](mailto:marta.volterra@hf4.it) 340.96.900.12

Marika Polidori [marika.polidori@hf4.it](mailto:marika.polidori@hf4.it) 339.14.30.275