

AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA al Teatro Brancaccio dal 7 al 30 aprile 2022

written by Redazione Gufetto | 05/04/2022

*Rappresentata per la prima volta nel 1974, **AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA** fu un successo senza precedenti, con centinaia di migliaia di spettatori entusiasti, affermandosi anche sulla scena internazionale con oltre 30 edizioni e circa 15 milioni di spettatori, in Inghilterra, Austria, Cecoslovacchia, Portogallo, Spagna, Russia, Ungheria, Messico, Argentina, Cile, Brasile, Venezuela, Finlandia.*

AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA: lo spettacolo di Gianluca Guidi

Gianluca Guidi cura la messa in scena di questo spettacolo, coadiuvato da un ottimo cast creativo, composto dal prestigioso coreografo Gino Landi, assistito da Cristina Arrò; dal direttore musicale Maurizio Abeni, già assistente di Armando Trovajoli, dallo scenografo Gabriele Moreschi, che ha adattato il progetto originale di Giulio Coltellacci della celebre e ingegnosa scenografia con il doppio girevole e la grande arca; dalla costumista Francesca Grossi che ha adattato i disegni originali dei raffinati costumi, anche questi di Giulio Coltellacci.

Il **disegno luci è di Umile Vainieri**; il disegno fonico è di Emanuele Carlucci; la realizzazione dei contributi video è di Claudio Cianfoni. La scena è stata realizzata dalla scenotecnica di Mario Amodio, che fu il costruttore nella prima edizione del '74 e da Antonio Dari per la parte meccanica; i costumi sono confezionati dalla Sartoria Brancaccio.

il cast artistico di AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA

Nel cast artistico Gianluca Guidi, erede legittimo del padre Johnny Dorelli protagonista della prima edizione, si conferma nel ruolo di Don Silvestro, come nell'edizione del 2009. **Enzo Garinei** dopo ben 500 repliche come sindaco Crispino, è "La voce di Lassù". Il ruolo del sindaco Crispino è interpretato da Marco Simeoli, che nella quinta edizione aveva già recitato a fianco di Gianluca Guidi nel ruolo di Toto, in questa edizione affidato a Renato Crudo. Nel ruolo di Clementina, la figlia del sindaco, si conferma una strepitosa e frizzante Camilla Nigro, mentre Ortensia, moglie di Crispino, è magistralmente interpretata da Francesca Nunzi. Anche questa edizione vede la partecipazione straordinaria di Lorenza Mario nel ruolo di Consolazione, donna di facili costumi.

Un ensemble composto da 16 artisti, cantanti, ballerini completa il cast.

La produzione di AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA

La commedia musicale è prodotta da Viola Produzioni in collaborazione con O.T.I. Officine del Teatro Italiano. Dopo i successi ottenuti con Rapunzel il musical (2014), Sister act il musical (2015), Peter Pan il musical (2016), L'ultima strega (2016), E... se il tempo fosse un gambero? (2016), La Regina di ghiaccio il musical (2017), Aggiungi un posto a tavola (2017) Shakespeare in Love (2018) Aladin il musical geniale (2019), La piccola bottega degli orrori (2019) e nel 2022 la nuova produzione Tutti parlano di Jamie il musical Alessandro Longobardi conferma il Centro di Produzione d'eccellenza tra i più attivi e proficui in Italia.

Di cosa parla AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA?

La storia, liberamente ispirata a "After me the deluge" di David Forrest, narra le avventure di Don Silvestro, parroco di un paesino di montagna, che un giorno riceve una telefonata inaspettata: Dio in persona lo incarica di costruire una nuova arca per affrontare l'imminente secondo diluvio universale. Don Silvestro, aiutato dai compaesani, riesce nella sua impresa, nonostante l'avidità del sindaco Crispino che tenterà di ostacolarlo in ogni modo e l'arrivo di Consolazione, donna di facili costumi, che metterà a dura prova gli uomini del paese.

Finita l'arca, al momento dell'imbarco, interviene un cardinale inviato da Roma che convince la gente del paese a non seguire Don Silvestro che a suo dire disonora l'abito che porta. Comincia il diluvio, sull'arca si ritrovano solo Don Silvestro e Clementina, la giovane figlia del sindaco perduto innamorate di lui. L'acqua incomincia a sommergere i paesani, Don Silvestro decide di abbandonare l'arca, rifugio sicuro, per condividere con i suoi fedeli quel terribile momento. Un gesto infinito d'amore. Allora Dio, vedendo fallire il suo progetto, interrompe il diluvio, imposta l'arcobaleno. Si chiude su una tavola in festa celebrando il ritorno alla serenità benedetta da Dio.

GIANLUCA GUIDI - Don Silvestro

MARCO SIMEOLI - Sindaco Crispino RENATO CRUDO - Toto
CAMILLA NIGRO - Clementina FRANCESCA NUNZI - Ortensia

"La Voce di Lassú" è di ENZO GARINEI

AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA

commedia musicale di GARINEI E GIOVANNINI

scritta con JAJA FIASTRI

liberamente ispirata a "AFTER ME THE DELUGE" DI DAVID FORREST

musiche di ARMANDO TROVAJOLI
con la partecipazione straordinaria di
LORENZA MARIO nel ruolo di Consolazione

scenografie - progetto originale di GIULIO COLTELLACCI adattamento scenografico di GABRIELE

MORESCHI

costumi - disegni originali di GIULIO COLTELLACCI adattamento di FRANCESCA GROSSI
disegno luci di UMILE VAINIERI disegno fonico di EMANUELE CARLUCCI
direttore di produzione CARLO BUTTÒ supervisione artistica ALESSANDRO LONGOBARDI

coreografie di GINO LANDI direzione musicale MAURIZIO ABENI

ENSEMBLE

VALERIO ANGELI | VINCENZA BRINI | NICO BURATTA | CRISTIAN CATTO
FRANCESCO DE SIMONE | MARTINA GABBRIELLI | MARTA GIAMPAOLINO
SIMONE GIOVANNINI | FRANCESCA IANNÌ | FRANCESCO LAPPANO
KEVIN PECI | ARIANNA PROIETTI | ANNAMARIA RUSSO | ROCCO STIFANI

YLENIA TOCCO | FRANCESCA ZANON

ANTONIO CAGGIANELLI | NICOLAS ESPOSTO | GIAMPIERO GIARRI

nel cuore per sempre

regia originale di PIETRO GARINEI e SANDRO GIOVANNINI

ripresa teatrale di GIANLUCA GUIDI

assistente di produzione CARLA DE GASPERIS amministratore di compagnia ANDREA MANARA
aiuto regia MANUELA SCRAVAGLIERI assistente coreografo CRISTINA ARRO' vocal coach MARCO

BOSCO

direttore di scena ALESSANDRO CATALANO | GERARDO NIGRO capo macchinista GENEROSO
CIOCIOLA macchinisti FABIO PRISCA | DAVIDE CIANFICHI | MANUEL CARELLA
datore luci/video ALIN TEODOR POP elettricista SERGIO SALES
fonico di sala FRANCO PATIMO microfonista FABIO RIVELLI sarta DEBORA PINO

adattamento costumi FRANCESCA GROSSI
realizzazione scenografie SHAPER SCENE

realizzazione pedana e movimentazioni scenografie DARI AUTOMAZIONI

realizzazioni costumi SARTORIA BRANCACCIO

noleggio impianti luci e audio SUONO E LUCI noleggio impianti video MATRIX

trasporti EMANUELE FRAGRARIA

foto locandina MARINA ALESSI foto di scena TOMMASO LE PERA/MASSIMILIANO FUSCO
realizzazioni

contributi video CLAUDIO CIANFONI video STAGE MEDIA

visual e coordinamento grafico LIVIA CLEMENTI ufficio stampa SILVIA SIGNORELLI

grafica MARCO SPADONI videomaker DEBORA MANZO
la colomba è addestrata da FABIO FRATTARI

si ringrazia ALESSANDRO CARIA per la memoria storica dello spettacolo
UNA PRODUZIONE ALESSANDRO LONGOBARDI

PER VIOLA PRODUZIONI IN COLLABORAZIONE CON OFFICINE DEL TEATRO ITALIANO