

# Stagione del Teatro Quirino 2021-2022

scritto da Susy Suarez | 20/10/2021

*La stagione in abbonamento a posto fisso comincerà il 2 novembre con Gabriele Lavia e Federica Di Martino, e dopo loro una galleria di grandi nomi vecchi e nuovi per il nostro palcoscenico che conferma il Quirino come il primo teatro di Prosa di Roma, per qualità di proposta, numero di abbonati e di spettatori.*

La stagione completa è disponibile al [seguente link](#)

## **Gli attori della stagione del Teatro Quirino 2021/2022**

Nel suo segmento, grande teatro privato di prosa, il Quirino è il primo “organismo di programmazione” d’Italia per numero di biglietti venduti. Ma veniamo alla galleria di nomi promessa. Attrici e Attori: Vanessa Gravina, Emilio Solfrizzi, Rosario Coppolino, Enrico Guarneri, Elisabetta Pozzi, Pippo Pattavina, Marianella Bargilli, Mariangela D’Abbraccio, Daniele Pecci, Geppy Gleijeses, Maurizio Micheli, Lucia Poli, Alessandro Haber, Alvia Reale, Antonio Catania, Paola Quattrini, Gianluca Ramazzotti, Leo Gullotta, Marco Paolini, Paolo Bonacelli, Marilù Prati, Claudio Casadio, Mario Incudine, Pino Quartullo, Debora Caprioglio, e, per la prima volta al Quirino, Carlo Buccirosso. E il ritorno dell’operetta con “La vedova allegra”. E i registi Gabriele Lavia, Roberto Valerio, Guglielmo Ferro, Antonello Capodici, Andrea Chiodi, Pierluigi Pizzi, Leo Muscato, Pietro Garinei (rivisto da Luigi Russo), Emanuele Gamba, Marco Paolini, Geppy Gleijeses, Giuseppe Marini, Moni Ovadia, Emilio Solfrizzi.

### **PROLOGO 2021/2022**

24 settembre 3 ottobre

EUGENIO BARBA LORENZO GLEIJESES JULIA VARLEY

### **UNA GIORNATA QUALUNQUE DEL DANZATORE GREGORIO SAMSA**

regia e drammaturgia Eugenio Barba, Lorenzo Gleijeses e Julia Varley

5.10 ottobre GIANLUCA FERRATO

### **TUTTO SUA MADRE**

tratto da “Les garçons et Guillaume, à table!”

di Guillaume Gallienne

regia ROBERTO PIANA

12.13.14 ottobre

AGNESE FALLONGO TIZIANO CAPUTO

### **LETIZIA VA ALLA GUERRA**

la suora, la sposa e la puttana di Agnese Fallongo

ideazione e regia ADRIANO EVANGELISTI

15.16.17 ottobre

### **MARADONA CONCERTO**

con

CLAUDIO DI PALMADANILO REA al pianoforte

regia CLAUDIO DI PALMA

19.20.21 ottobre

PAOLO VALERIO

### **IL MURO TRASPARENTE delirio di un tennista sentimentale**

a cura di Monica Codena, Marco Ongaro e Paolo Valerio

22.23 ottobre

LUCIA POLI

### **LA PIANESSA**

omaggio ad Alberto Savinio

con MARCO SCOLASTRA al pianoforte

24.25 ottobre

ANNA GALIENA

### **COPPIE E DOPPI**

traduzione, adattamento e regia ANNA GALIENA

28.29.30.31 ottobre

LAURA MARINONI STEFANO SANTOSPAGO

### **LA DIVINA SARAH**

da Memoir di John Murreltesto di Eric-Emmanuel Schmitt

regia DANIELE SALVO

### **LA STAGIONE**

2.14 novembre

GABRIELE LAVIA FEDERICA DI MARTINO

### **LE LEGGI DELLA GRAVITA'**

dal romanzo di Jean Teulé "Les lois de la gravité"

adattamento e regia GABRIELE LAVIA

16.21 novembre

GIUSEPPE CEDERNA VANESSA GRAVINA ROBERTO VALERIO

**TARTUFO** di Molière

traduzione Cesare Garboli

adattamento e regia ROBERTO VALERIO

23 novembre 5 dicembre

CARLO BUCCIROSSO

**COLPO DI SCENA NUOVA EDIZIONE**

di Carlo Buccirosso regia Carlo Buccirosso

7.12 dicembre

**SPETTACOLO DA DEFINIRE**

14.19 dicembre

UMBERTO SCIDA

**LA VEDOVA ALLEGRA**

di Franz Lehar regia UMBERTO SCIDA

21 dicembre 9 gennaio

EMILIO SOLFRIZZI

**IL MALATO IMMAGINARIO** di Molière

costumi Santuzza Calì

adattamento e regia GUGLIELMO FERRO

11.16 gennaio

ENRICO GUARNERI

**L'ISPETTORE GENERALE**

di Nikolaj Vasil'evič Gogol'

regia ENRICO GUARNERI

18.23 gennaio

ELISABETTA POZZI

**TROIANE**

di Euripide

adattamento di Angela Demattè

regia ANDREA CHIODI

25.30 gennaio

PIPPA PATTAVINA

MARIANELLA BARGILLI

**UNNESSUNO E CENTOMILA**

di Luigi Pirandello

regia ANTONELLO CAPODICI

1.6 febbraio

MARIANGELA D'ABBRACCIO

DANIELE PECCI

**UN TRAM CHE SI CHIAMA DESIDERIO**

di Tennessee Williams

traduzione Masolino D'Amico

regia e scene PIER LUIGI PIZZI (recupero stagione 2019/2020)

8.20 febbraio

GEPPY GLEIJESES MAURIZIO MICHELI LUCIA POLI

**SERVO DI SCENA**

di Ronald Harwood

traduzione Masolino D'Amico

regia GUGLIELMO FERRO

22 febbraio 6 marzo

ALESSANDRO HABER

ALVIA REALE

**MORTE DI UN COMMESO VIAGGIATORE**

di Arthur Miller

traduzione Masolino D'Amico

regia LEO MUSCATO

8.13 marzo

ENRICO GUARNERI

### **I MALAVOGLIA**

di Giovanni Verga

regia GUGLIELMO FERRO

15.27 marzo ANTONIO CATANIA GIANLUCA RAMAZZOTTI con PAOLA QUATTRINI

### **SE DEVI DIRE UNA BUGIA DILLA GROSSA** di Ray Cooney

versione italiana Iaia Fiastrì

regia originale PIETRO GARINEI nuova messa in scena LUIGI RUSSO

29 marzo 3 aprile

LEO GULLOTTA

### **BARTLEBY LO SCRIVANO**

di Francesco Niccolini

liberamente ispirato al racconto di Herman Melville

regia EMANUELE GAMBA (recupero stagione 2019/2020)

5.10 aprile

MARCO PAOLINI

### **ULISSE FILÒ**

di Marco Paolini e Francesco Niccolini

regia GABRIELE VACIS

12.17 aprile

PAOLO BONACELLI MARILÙ PRATI □ PROCESSO A GESÙ

di Diego Fabbri

regia GEPPY GLEIJESES (recupero stagione 2019/2020)

19.24 aprile

CLAUDIO CASADIO ANDREA PAOLOTTI

**LA CLASSE**

di Vincenzo Manna

regia GIUSEPPE MARINI (recupero stagione 2019/2020)

26 aprile 1 maggio

MARIO INCUDINE

**MIMÌ DA SUD A SUD** sulle note di Domenico Modugno

di Mario Incudine

regia MONI OVADIA e GIUSEPPE CUTINO

3.15 maggio

PINO QUARTULLO DEBORA CAPRIOGLIO GIANLUCA RAMAZZOTTI

**BUONI DA MORIRE**

di Gianni Clementi

regia EMILIO SOLFRIZZI