

# Il teatro contemporaneo a Firenze: MATERIA PRIMA FESTIVAL compie 10 anni

scritto da Collettivo Redazione Firenze | 01/03/2023

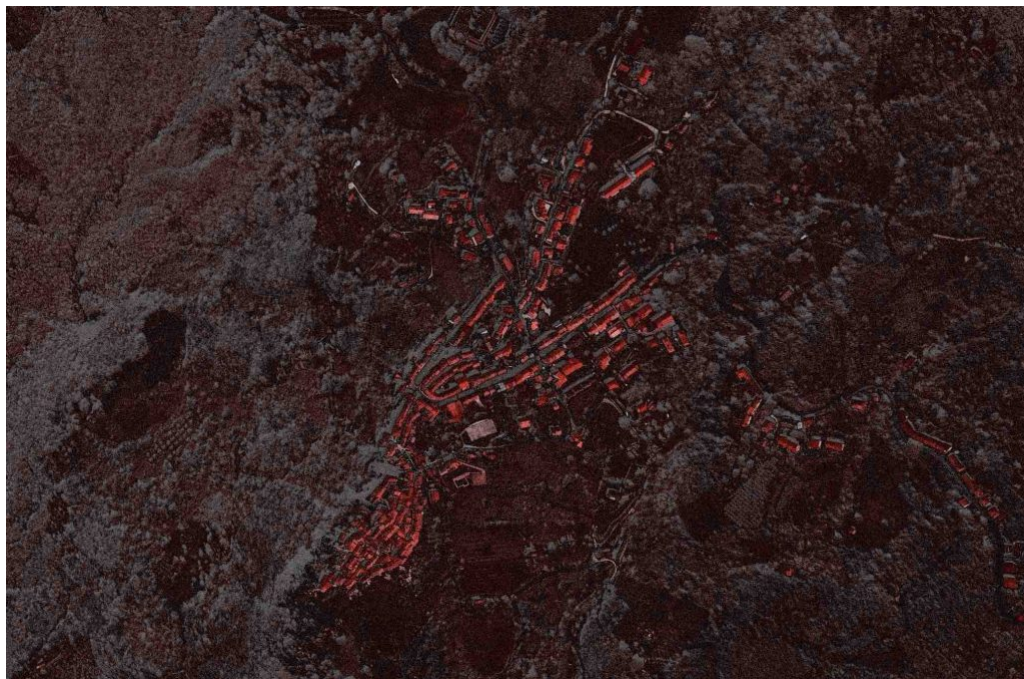
Il festival del **teatro contemporaneo** a Firenze prende via dal 1 marzo con l'anteprima di "Le case del malcontento" di Sacha Naspini e prosegue fino al 18 aprile 2023 con "In Arte son Chisciottø", una riscrittura al femminile di Cervantes. La decima edizione di **MATERIA PRIMA FESTIVAL**, a cura di **Murmuris**, al **Teatro Cantiere Florida** di Firenze e in altri spazi della città, presenta un ricco cartellone di spettacoli pluripremiati, nuove produzioni, artisti internazionali, maestri della scena e giovani emergenti, oltre a incontri, laboratori per le scuole, riflessioni sul teatro. Fra i protagonisti le compagnie **Babilonia Teatri**, **Deflorian/Tagliarini**, **Muta Imago** e **Kronoteatro**, gli interpreti Premio Ubu **Marco Cavalcoli** e **Monica Piseddu**, il regista **Marco Ceccotti**, il ritorno in Italia del drammaturgo portoghese e direttore artistico del Festival d'Avignone **Tiago Rodrigues** con il candidato miglior attore al premio internazionale "Time Out" **Tónan Quito**. Gufetto segue da anni l'esperienza di Murmuris ([leggi i reportage precedenti](#)) e sarà presente a **MATERIA PRIMA FESTIVAL 2023** con la redazione fiorentina.

## **MATERIA PRIMA FESTIVAL 2023: una disperata vitalità**



"Anche nei momenti più drammatici della storia, il teatro non si è fermato" – come dicono gli organizzatori di **Murmuris** – "il senso del lavoro culturale è sostenere l'arte e lo spettacolo in qualsiasi situazione". "Una disperata vitalità" tratto da uno scritto di **Pier Paolo Pasolini**, è il fil rouge che lega gli appuntamenti oltre un mese di spettacoli, presentazioni e incontri per esplorare l'orizzonte delle scene contemporanee.

## **MATERIA PRIMA FESTIVAL 2023: il 1 marzo in anteprima una nuova produzione**



Le case del malcontento, MATERIA PRIMA FESTIVAL 2023

Apertura giovedì 2 marzo alle 18.00, anteprima il **1 marzo**, presso l'Ex Convento di Sant'Orsola con un debutto in prima assoluta: **LE CASE DEL MALCONTENTO**, lettura scenica itinerante dal romanzo di **Sacha Naspini**, un'epopea crudele, rurale e universale al tempo stesso, che dalla penna dall'autore tradotto in 25 lingue arriva sul palcoscenico in una nuova coproduzione **Murmuris** e **Attodue** in collaborazione con **TempoReale**: la storia di un paese dove ognuno è dato in pasto al proprio destino, con i suoi sprechi, le aspettative bruciate, le passioni, i giochi d'amore e di morte. Qui l'universo umano non fa sconti e si mostra con oscenità.

### Titoli da segnalare in MATERIA PRIMA FESTIVAL 2023



Pietre Nere, MATERIA PRIMA FESTIVAL 2023

Tra i titoli da segnalare **PIETRE NERE** ultimo lavoro della premiatissima formazione **Babilonia Teatri**, Leone d'argento alla Biennale di Venezia, che indaga il concetto di "casa" e ne scardina le basi, sovvertendo la nostra idea di abitare (9 e 10 marzo ore 21.00, Teatro Cantiere Florida). E poi **ENTRELINHAS** dopo il discusso "Catarina e a beleza de matar fascistas" il ritorno in Italia di **Tiago Rodrigues**, drammaturgo portoghese e attuale direttore del Festival di Avignone, con lo spettacolo che è valso al protagonista **Tónan Quito** la nomination come miglior attore al premio internazionale Time Out, in prima toscana (14 e 15 marzo ore 21.00, Teatro Cantiere Florida).

## **MATERIA PRIMA FESTIVAL 2023 continua**



Sovrimpressioni, MATERIA PRIMA FESTIVAL 2023

Si continua con **ASHES**, performance vincitrice ai Premi Ubu 2022 della celebrata realtà **Muta Imago**, che vede tra gli interpreti **Monica Piseddu** e **Marco Cavalcoli**, a loro volta pluridecorati agli Ubu, per un racconto sonoro che prende forma soltanto nella mente degli spettatori (21 marzo ore 21.00, Teatro Cantiere Florida); **SOVRIMPRESSIONI**, l'omaggio a "Ginger e Fred" di Federico Fellini firmato **Daria Deflorian** e **Antonio Tagliarini**, alfieri del teatro di ricerca in tutta Europa (30 e 31 marzo ore 21.00, Palazzina Reale); **QUESTA SPLENDIDA NON BELLIGERANZA** frizzante satira della famiglia e del quieto vivere vincitrice al Premio Inbox 2022, di **Marco Ceccotti** (4 aprile ore 21.00, Teatro Cantiere Florida). La chiusura sarà affidata a **IN ARTE SON CHISCIOTTE** riscrittura al femminile del capolavoro di Cervantes prodotta da Officine della Cultura (18 aprile ore 21.00, Teatro Cantiere Florida). Spazio anche agli spettacoli tout-public con **RENART. Processo a una volpe**, lavoro pensato sia per il pubblico adulto che per i giovani spettatori che, a partire dall'omonimo racconto popolare del Medioevo francese, tratta i temi della giustizia e del bullismo, prodotto dall'applaudita compagnia **Kronoteatro**, già vincitrice agli Ubu e omaggiata con una personale alla 46° Biennale Teatro di Venezia (19 marzo ore 16.00, Teatro Cantiere Florida).

## **Incontri e formazione a MATERIA PRIMA FESTIVAL 2023**

MATERIA PRIMA è anche incontri e formazione: la presentazione dell'ultimo numero della **rivista di approfondimento teatrale "La Falena"** prodotta dal **Metastasio** di Prato, insieme ai critici **Lorenzo Donati**, **Alessandro Toppi** e **Rodolfo Sacchetti** (14 marzo ore 18.30, Teatro Cantiere Florida). Sacchetti sarà poi protagonista di un appuntamento per discutere il suo ultimo saggio **"Il teatro dentro la Storia. Opere e voci dalle Torri Gemelle alla pandemia"** (18 aprile ore 18.30,

Teatro Cantiere Florida). Durante Materia Prima culmina inoltre il lavoro portato avanti da Murmuris durante tutto l'arco dell'anno con iniziative di formazione per spettatori consapevoli: il **progetto di educazione alla visione "Noi"** con il contributo di **Fondazione CR Firenze** coinvolge attivamente nel festival numerosi studenti delle scuole superiori fiorentine; **"Casateatro"** in collaborazione con **Unicoop Firenze** mette in rete 14 teatri attivi sul territorio regionale con l'obiettivo di strutturare l'ascolto dei bisogni degli spettatori e dare risposta alle loro attese.

### **MATERIA PRIMA FESTIVAL 2023: galleria di foto**



Questa splendida non belligeranza, MATERIA PRIMA FESTIVAL 2023



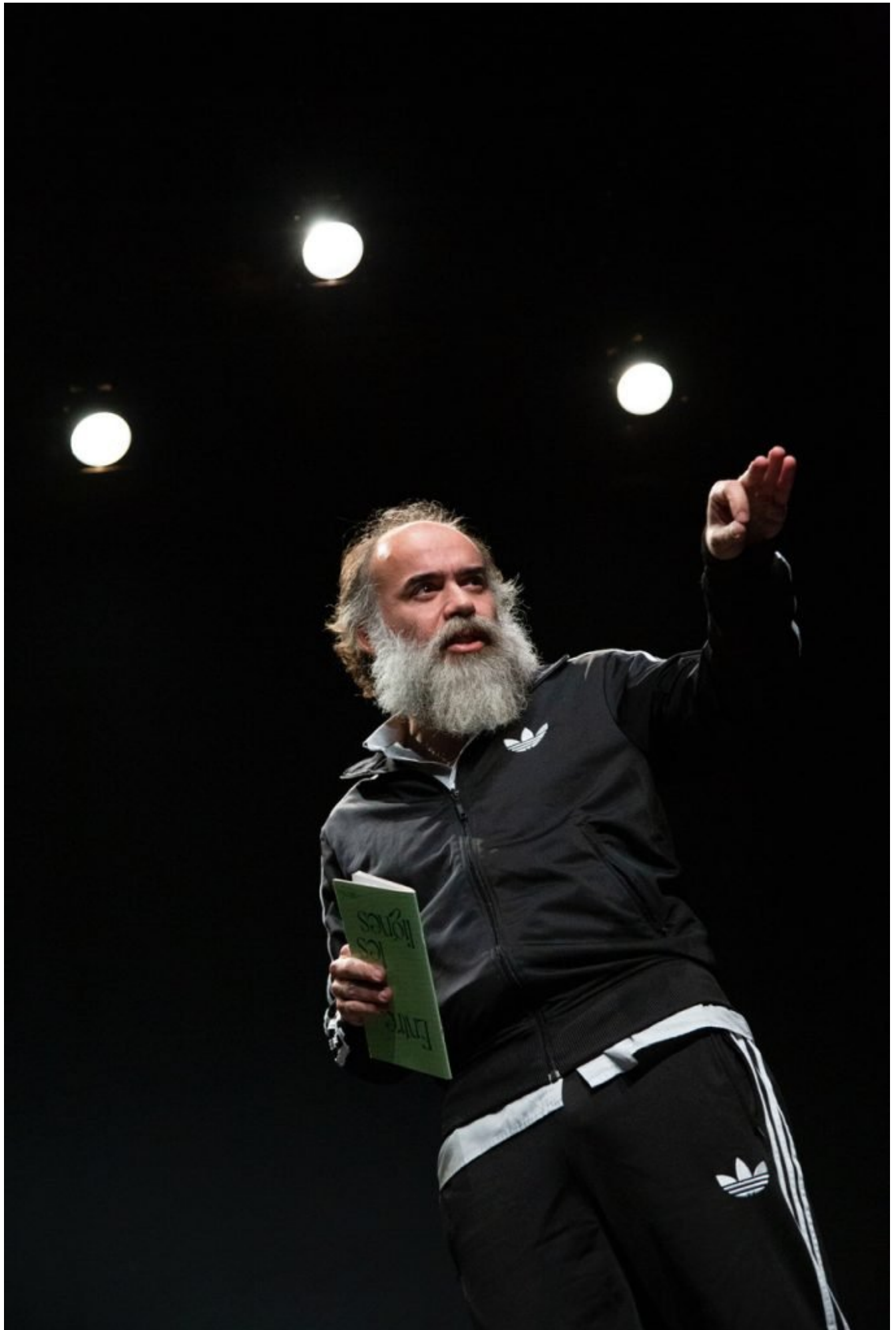
In Arte Son Chisciottò, MATERIA PRIMA FESTIVAL 2023



Ashes, MATERIA PRIMA FESTIVAL 2023



Renart, MATERIA PRIMA FESTIVAL 2023





## **MATERIA PRIMA FESTIVAL 2023 Decima edizione**

### **LE CASE DEL MALCONTENTO**

prima assoluta  
dal romanzo di Sacha Naspini  
produzione Murmuris e Attodue  
con Simona Arrighi, Luisa Bosi, Marisa Boschi, Laura Croce, Sandra Garuglieri, Francesco Migliorini, Roberto Gioffré, Annibale Pavone, Francesco Mancini  
trattamento sonoro Mattia Loris Simboni  
responsabile tecniche Antonella Colella e Carolina Agostini  
in collaborazione con Tempo Reale

*1 e 2 marzo 2023 h 18.00*  
*Ex convento di Sant'Orsola*  
*Ingresso da via Panicale*

### **PIETRE NERE (2022)**

di Enrico Castellani e Valeria Raimondi  
con la collaborazione artistica di Francesco Alberici  
con Francesco Alberici, Enrico Castellani e Valeria Raimondi  
e con Orlando Castellani  
direzione tecnica Luca Scotton  
produzione Babilonia Teatri e La Corte Ospitale  
coproduzione Operaestate Festival Veneto  
con il sostegno di MiC, Regione Emilia-Romagna, Fondazione Compagnia di San Paolo  
in collaborazione con Rete Patric e AstiTeatro  
si ringraziano Daniele Costa, Nadia Pillon, Elisa Pregnotato, Jonel Zanato, Annalisa Zegna, Stefano Masotti, Marco Pesce, Francesco Speri  
BABILONIA TEATRI

*9 e 10 marzo 2023 h 21.00*  
*Teatro Cantiere Florida*

### **ENTRELINGAS (Tra le righe)**

spettacolo in Inglese con sottotitoli in Italiano  
creato da Tiago Rodrigues e Tónan Quito  
testo Tiago Rodrigues  
con Tónan Quito  
collaborazione artistica Magda Bizarro  
scene, luci, costumi Magda Bizarro, Tiago Rodrigues, Tónan Quito  
direzione tecnica André Pato  
traduzione inglese Daniel Hahn  
traduzione italiana Luca Starita  
sottotitoli Rita Mendes  
produzione, distribuzione OTTO Productions, Nicolas Roux & Lucila Piffer

distribuzione in Italia Gli Scarti  
produzione esecutiva della versione originale Magda Bizarro & Rita Mendes  
una creazione della compagnia Mundo Perfeito (2013),  
con il supporto del Governo Portoghese e DGArtes

*14 e 15 marzo h 21.00*  
*Teatro Cantiere Florida*

## **RENART PROCESSO A UNA VOLPE**

spettacolo Tout-public, fascia d'età: 8-12 anni  
da "Il Romanzo di Renart la Volpe" a cura di Massimo Bonafin  
regia Tommaso Bianco  
con Filippo Tampieri  
spazio scenico Kronoteatro  
burattini Francesca Marsella  
responsabile tecnico e disegno luci Alex Nesti  
produzione Kronoteatro  
con l'aiuto di FuoriLuogo La Spezia

*19 marzo 2023 h 16.00*  
*Teatro Cantiere Florida*

## **ASHES (2022)**

spettacolo Premio Ubu 2022 per il miglior progetto sonoro / musiche originali  
drammaturgia e regia Riccardo Fazi  
con Marco Cavalcoli, Ivan Graziano, Monica Piseddu, Arianna Pozzoli  
musiche originali eseguite dal vivo Lorenzo Tomio  
occhio esterno Claudia Sorace  
luci Maria Elena Fusacchia  
amministrazione, organizzazione e produzione Grazia Sgueglia, Silvia Parlani, Valentina Bertolino  
produzione index Muta Imago  
con il supporto di Mibac

*21 marzo 2023 h 21.00*  
*Teatro Cantiere Florida*

## **SOVRIMPRESSIONI**

liberamente ispirato al film Ginger e Fred di Federico Fellini  
un progetto di e con Daria Deflorian e Antonio Tagliarini  
e con Cecilia Bertozzi e Chiara Boitani  
assistente alla regia Chiara Boitani  
costumi Metella Raboni  
disegno luci Giulia Pastore  
organizzazione e distribuzione Giulia Galzigni / Parallele  
amministrazione Grazia Sgueglia  
foto Greta de Lazzaris  
produzione A.D. e Santarcangelo Festival  
con il sostegno di Carrozzerie | n.o.t Roma e di Ostudio Roma

*30 e 31 marzo 2023 h 21.00*

*Palazzina Reale*

*Il 26 marzo al Cinema La Compagnia sarà proiettato "Siamo qui per provare", documentario che racconta la genesi dello spettacolo di Greta De Lazzaris e Jacopo Quadri*

## **QUESTA SPLENDIDA NON BELLIGERANZA**

spettacolo vincitore Premio Inbox 2022

scritto e diretto da Marco Ceccotti

con Giordano Domenico Agrusta, Luca Di Capua, Simona Oppedisano

supervisione di Lucia Calamaro e Graziano Graziani

disegno luci di Camila Chiozza. Costumi di Stefania Pisano

prodotto da Teatro Metastasio in collaborazione con Consorzio Altre Produzioni Indipendenti

con il sostegno di Teatro di Roma | Carrozzerie n.o.t | Teatro San Carlino | Fortezza Est

foto di scena di Claudia Pajewski

*4 aprile 2023 h 21.00*

*Teatro Cantiere Florida*

## **IN ARTE SON CHISCIOTTØ**

con il contributo della Regione Toscana e del Ministero della Cultura

con il patrocinio di AGIS - Associazione Generale Italiana dello Spettacolo

di Samuele Boncompagni

liberamente ispirato a Don Chisciotte della Mancia di Miguel de Cervantes

studi e documentazioni Stefano Ferri

con Luisa Bosi, Elena Ferri

musiche di Massimo Ferri

eseguite dal vivo dai Solisti dell'Orchestra Multietnica di Arezzo: Luca Roccia Baldini basso, cajon;

Massimo Ferri chitarra, oud, mandolino; Gianni Micheli clarinetto, fisarmonica; Mariel Tahiraj

violino

scenografa in scena Lucia Baricci

tecnico in scena Paolo Bracciali

regia Luca Roccia Baldini

fonico Gabriele Berioli

regia live streaming Pierfrancesco Bigazzi e Giulio Dell'Aquila (Materiali Sonori)

assistente alla regia Stefano Ferri

*18 aprile 2023 h 21.00*

*Teatro Cantiere Florida*

INFO E PRENOTAZIONI:

329 9160071 [organizzazione@murmuris.it](mailto:organizzazione@murmuris.it)

[www.materiaprimafestival.com](http://www.materiaprimafestival.com)

[www.murmuris.it](http://www.murmuris.it)

[www.teatroflorida.it](http://www.teatroflorida.it)