

GLI UCCELLI e SHAKESPEARE'S HALF TIME JOB @Teatro Goldoni Firenze

scritto da Collettivo Redazione Firenze | 02/05/2023

GLI UCCELLI, una prima nazionale ispirata a Hitchcock, e **SHAKESPEARE'S HALF TIME JOB**, un primo studio teatrale che intreccia Shakespeare e tarocchi. Tutto in una sera, anzi tre, al [Teatro Goldoni di Firenze](#), per la stagione 2023 del **Teatro delle donne**.



Debutta da venerdì 5 a domenica 7 maggio (ore 20,30) **“Gli uccelli”**, nuova produzione del **Teatro della Limonaia** sul racconto di Daphne du Maurier. L’autrice è nota al grande pubblico per la sua collaborazione con **Alfred Hitchcock** per due dei suoi film più importanti *Gli Uccelli* e *Rebecca* la prima moglie. Scritto e diretto da **Dimitri Milopulos**, lo spettacolo vede protagonista l’attore **Gabriele Giffreda**. Si tratta della nota storia dell’invasione di stormi di uccelli d’ogni sorta che aggrediscono inspiegabilmente chiunque trovano indifeso e sprovveduto. Gli uccelli, con il suo tema alquanto assurdo, pauroso e intrigante, tiene alta la tensione e l’attenzione del pubblico e allo stesso tempo cerca di far nascere in esso una serie di domande come “perché la natura si ribella contro l’essere umano?” - senza fornire però alcuna risposta. Nel racconto, rispetto al film di Hitchcock, la trama è più semplice e intima ma allo stesso tempo più inquietante e angosciante e l’aspetto suspense è incessante durante tutta la durata dello spettacolo.



A seguire (ore 22), sempre al **Goldoni**, ma nei camerini del teatro, **Marco Di Costanzo (Teatro dell'Elce)** presenta il primo studio di **"William Shakespeare's half time job"**, spettacolo per una persona alla volta (durata 15 minuti): un'immersione nell'opera dell'autore inglese attraverso una forma scenica fedele ai testi e allo stesso tempo irricognoscibile, contemporanea. La parola di Shakespeare è svincolata dalle trame e dai personaggi per privilegiarne l'aspetto filosofico, immaginifico, etico-morale: la Weltanschauung dell'autore è impiegata in una lettura dei tarocchi per un singolo spettatore, veicolata con un linguaggio apparentemente "spontaneo", estemporaneo, ma in realtà nutrito di frasi, immagini e aneddoti tratti dai suoi testi.

Biglietti da 5 a 15 euro (riduzioni per over 60, under 25, soci Coop, Arci, Uisp, ATC, residenti nei Quartieri 4 e 1, titolari Carta dello Studente e iscritti ai corsi di formazione del [Teatro delle Donne](http://www.teatrodelledonne.com)). Info, prenotazioni e prevendite sul sito ufficiale www.teatrodelledonne.com (tel. 0552776393 - teatro.donne@libero.it), prevendite online anche su www.ticketone.it.

Venerdì 5, sabato 6 e domenica 7 maggio 2023 - ore 20,30

Teatro della Limonaia/Intercity Festival

PRIMA ASSOLUTA

GLI UCCELLI

di Daphne du Maurier

Drammaturgia, scene e regia Dimitri Milopulos

Con GABRIELE GIAFFREDA

A seguire - ore 22 - spettacolo per una persona (durata 15 minuti) nei camerini del teatro

WILLIAM SHAKESPEARE'S HALF TIME JOB

Lettura performativa dei tarocchi

ispirata all'immaginario di Shakespeare di e con MARCO DI COSTANZO

IL TEATRO DELLE DONNE - Centro Nazionale di Drammaturgia

teatro.donne@libero.it - www.teatrodelledonne.com