

Cosà– il Teatro Valle diventa una scatola sonora di radiodrammi. Fra scienza e fantascienza

written by Antonio Mazzuca | 04/01/2021

*Il Teatro Valle è al centro di un progetto del Teatro di Roma volto a trasformarlo in **uno studio di registrazione** in cui più di sessanta artiste, artisti e tecnici registreranno nove **radiodrammi tra scienza e fantascienza**, di prossima programmazione nel **palinsesto digitale #TdRonline** ([scopri cos'è e tutti gli appuntamenti negli spazi dei Teatri di Roma](#)).*

*Saranno anche prodotti **nove podcast di divulgazione scientifica**. Ecco come il Valle potrebbe tornare ad essere un luogo teatrale abitato da compagnie e gruppi di artiste/i, uno spazio di nuovo al servizio della comunità artistica contemporanea, oltre che come luogo della memoria e Cantiere di esplorazione, ricerca e costruzione del processo creativo.*

In questo articolo vedremo

- [Quali radiodrammi saranno prodotti al Valle](#)
- [Come il Valle è diventato un luogo di incontro?](#)
- [Come trasformare il Valle in una scatola sonora?](#)
- [Quali saranno i prossimi eventi online di TdRonline?](#)

Quali radiodrammi verranno prodotti nel Teatro Valle?



Testi classici e di letteratura contemporanea italiana e internazionale proposti, fra gli altri, da **Paola Rota con Silvia Gallerano, Manuela Cherubini, lacasadargilla/Lisa Ferlazzo Natoli, Roberto Rustioni, Giacomo Bisordi, Francesco Villano, Duilio Paciello**, saranno accompagnati da **nove podcast di divulgazione scientifica**, abbinando scienza e fantascienza, teatro e divulgazione, in un percorso

formativo e artistico con contenuti introdotti da esperti, giornalisti e scienziati. Una straordinaria opera comune per mezzo radiofonico, tra la voce degli interpreti e la creazione attiva degli ascoltatori, in cui l'immaginazione del pubblico darà corpo e volume ai personaggi e ai paesaggi sonori.

Quale futuro per il teatro Valle?

Il Teatro Valle, sottoposto da anni a “doppia chiusura” per ragioni sanitarie e per problemi di sicurezza strutturale, si è reso, durante la pandemia come luogo di lavoro dove le compagnie hanno potuto tornare in prova, (come accaduto per lo spettacolo *La metamorfosi* di Giorgio Barberio Corsetti) e ora come luogo “virtuale” in cui pubblico e artisti possano ancora una volta “incontrarsi” in un racconto sonoro e video.



Perché il Teatro valle si presta ad essere anche uno spazio virtuale ed una scatola sonora?

I suoi spazi possono essere pensati, secondo il Teatro di Roma, come una cornice ideale per progetti dedicati all’ascolto, estensione della sua vocazione espositiva, con installazioni audiovisive dedicate al teatro - dai linguaggi classici del radiodramma e dell’intervista alle sperimentazioni dei nuovi linguaggi.

L’idea è di rendere il Valle un centro di produzione di quegli stessi percorsi installativi attraverso il gruppo di artisti e artiste al lavoro per produrre nuovi radiodrammi che, quando sarà possibile aprire al pubblico, trasformeranno il Teatro in una scatola sonora, luogo di fruizione di oggetti artistici d’ascolto.



**Prossimamente a
TDRonline**

Calendario dal 6 al 10 gennaio 2021

MERCOLEDÌ 6 GENNAIO

ore 17.00 [Voce parole - rassegna di teatro di narrazione - Il fiore azzurro](#)

DOMENICA 10 GENNAIO

ore 19.00 [Metamorfosi cabaret - quarta puntata](#)