

Bando TRAC: ecco i cinque progetti vincitori. Oltre 40 le proposte

scritto da Antonio Mazzuca | 03/12/2020



I promotori di [TRAC_Centro di Residenza Pugliese](#) hanno selezionato i **5 progetti artistici vincitori del bando Residenze Digitali** che saranno ospitati in residenza digitale tra dicembre 2020 e marzo 2021. Cinque progetti di assoluta qualità e innovazione, emersi da una selezione non facile (40 i progetti pervenuti da tutta la Puglia) che ha scelto di premiare l'originalità delle proposte, considerando la **multidisciplinarietà** come valore rilevante; tenendo conto sia della storia delle **compagnie e degli artisti indipendenti pugliesi**, ma anche aprendo una finestra attraverso la quale nuovi artisti possano affacciarsi sulla scena. I cinque progetti selezionati saranno sostenuti da Trac durante il periodo di residenza digitale per

iniziare e/o per proseguire la ricerca e la sperimentazione del proprio progetto in un percorso produttivo di accompagnamento e di **tutoraggio artistico, amministrativo e organizzativo** da parte dei componenti di Trac e di tutor specializzati in specifici ambiti dello spettacolo dal vivo, quali **Giorgio Testa** della **Casa dello Spettatore** di Roma e i professionisti dell'impresa culturale **Theatron 2.0**.

TRAC - I cinque progetti selezionati

1. **Areté Ensemble** e **Gambaccini/Cipriani** con **Il dio del massacro**, commedia scritta da Yasmine Reza sul complesso rapporto tra società, famiglie e genitori,
2. **l'Associazione Culturale Extraordinario** del drammaturgo e attore **Riccardo Spagnulo** con il progetto **Victor**, basato sul racconto tratto da *Trilogia della città di K* di **Ágota Kristóf**,
3. **Collettivo Zeta** con la performance multidisciplinare **Verso di sé-Diverse**,
4. **Giacomo Dimase** con **C'era una volta il Britney**, spettacolo di narrazione "partecipata" per un solo attore sul tema dell'omosessualità
5. e **Francesca Santamaria** con il percorso di ricerca **A normal conversa(c)tion** tra corpo e intelligenza artificiale (a pari merito)

Cos'è il TRAC

TRAC Teatri di Residenza Artistica Contemporanea - Centro di residenza pugliese, nasce dal raggruppamento di 5 compagnie che dal 2008 hanno fatto dei teatri che "abitano", dei poli teatrali inseriti nel dialogo nazionale delle residenze artistiche. IL TRAC è **un Centro teatrale**

diffuso nato dalla sinergia tra le periferie che si fonda su questo assunto di partenza: **la pratica e la ricerca artistica sono strumenti che incidono sulla qualità della vita di un territorio, così come la specificità di un territorio e della comunità che lo abita incidono sulla qualità della pratica e della ricerca artistica.**

[Maggiori info sulle pagine di TRAC.](#)

Le compagnie di TRAC:

- **Bottega degli Apocrifi**
- **Tra il dire e il fare/La luna nel letto,**
- **Cooperativa teatrale CREST**
- **Factory Compagnia Transadriatica,**
- **Principio Attivo Teatro**