ALFABETO di Stefano Massini @ Parco Corsini di Fucecchio. L’ossimoro delle emozioni

scritto da Susanna Pietrosanti | 18/07/2021

*L’ALFABETO DELLE EMOZIONI è il monologo di **Stefano Massini** presentato nel **Parco Corsini di Fucecchio**, a cura del **Teatrino dei Fondi**: un manuale del celebre drammaturgo per comprendere ciò che proviamo: Paura, Noia, Vergogna, perchè siamo sempre meno abituati ad ascoltare l’animo umano.*

Stefano Massini

Nella neonata **Arena Pacini** (suggestivo spazio all’aperto che convalida la vocazione alla cultura dei piccoli borghi toscani, luogo ideale per ripartire davvero dopo la lunga fermata dovuta alla pandemia) va in scena **L’alfabeto delle emozioni** di Stefano Massini. Colui che è stato definito il maggior **raccontastorie della nostra epoca**, da solo sul palco, con poche canzoni a fargli tappeto, e pochi oggetti (qualche lettera di legno bianco, due vestiti vuoti dei loro corpi) guida il pubblico in una cavalcata che sventi **l’analfabetismo emozionale**, rischio cosmico della nostra epoca.

Le emozioni

Le viscere non dicono il falso, affermava **Eschilo**, e lo ribadisce Massini: mentre la logica è limitata e univoca, le emozioni sono variabili infinite, e sempre sincere. Sono corpo, occhi, mani, istinto, slancio, autenticità. *E ogni lettera pescata diventa emozione*: P per paura, N per noia e nostalgia, I per ira e invidia, e così via.

Pregio dello spettacolo il campionario **mai banale e molto interessante** degli exempla, colti e

originali, che creano un vivo teatrino dove si avvicendano personaggi storici colti negli episodi più segreti della loro vita (Carducci disperato di perdere costantemente a briscola, Camillo Cavour giovane ufficiale innamorato di una donna e della repubblica) o fatti di cronaca insospettati e incisivi.

Lo spettacolo

Indiscutibile la **padronanza dell'interprete**, anche tecnica, e la tastiera che permette la commozione (alla V: violenza e vergogna) o il divertimento (l'elenco di paure contemporanee, che vanno dal terrore di non avere campo, al terrore di annoiarsi in una casistica comica e terribile).

Una serata divertente e colta, in piedi sull'**ossimoro di definire intellettualmente un regno emotivo** che avremmo provato sulla pelle se il tasso di teatralità (e abbiamo davanti il maggior drammaturgo italiano del momento, lo sappiamo) fosse stato superiore, e inferiore la **prospettiva logica che cataloga e definisce**. *"Io ho dato veste scientifica a ciò che i poeti avevano intuito"*, scrisse un giorno Freud, consapevole quanto Massini del gioco che stava giocando.

L'ALFABETO DELLE EMOZIONI

Scritto, diretto e interpretato da **Stefano Massini**
Produzione **Savà Produzioni Creative**

Nuova Arena Pacini, Fucecchio
giovedì 15 luglio 2021