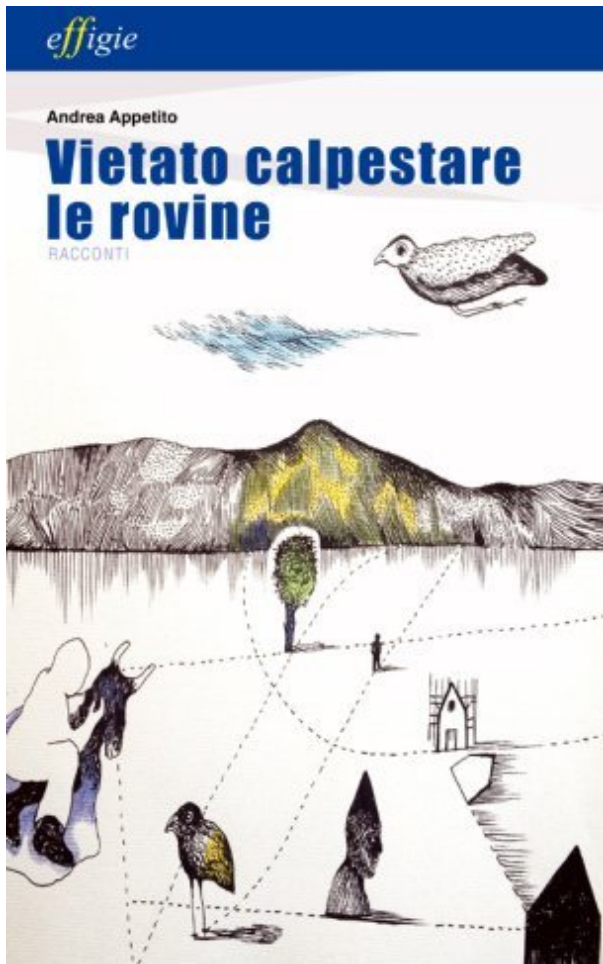


VIETATO CALPESTARE LE ROVINE di Andrea Appetito @ Effigie Edizioni: ogni città nasconde una storia

written by Flavia Martino | 02/07/2019



È di quest'anno la pubblicazione del nuovo volume di **Andrea Appetito**, autore di Tomàs, pubblicato sempre da Effigie Edizioni nel 2017, un **romanzo semplice e potente** come lo è anche questa seconda fatica, dove Appetito passa però alla **forma breve del racconto**. Non calpestate le rovine è un inanellarsi di racconti che hanno un ritmo e una lunghezza diversi ma che sono tutti caratterizzati da uno stile asciutto, veloce e schietto.

Il lettore viene accompagnato lungo **un viaggio attraverso il mondo**, reale o immaginario: ogni racconto infatti ha come titolo il nome di una città e ogni città, vera o no, ci racconta una porzione di un mondo e di un tempo che focalizza la nostra attenzione su una umanità costantemente in cerca di qualcosa.

Quello che colpisce dei **personaggi che Appetito delinea con delicatezza**, ironia e cura è il loro essere dispersi, disorientati. Hanno tutti una mancanza o un fallimento da affrontare che li porta a tentare strade impervie, a cercare soluzioni irreali o impossibili o a rimanere immobili, come eternamente bloccati in una stasi spaventosa e allucinante.

E **l'ambiente che li circonda** partecipa pienamente di questa condizione esistenziale: in *Bad Freienwalde*, Gisela torna al suo paesino nella profonda Germania da cui è partita anni prima per rinascere. Perché Gisela in realtà è Ruth, madre ebrea e padre ariano; perché Gisela non voleva più essere Ruth e all'improvviso ha bisogno di essere Ruth di nuovo; ma tutto è cambiato, a Bad Freienwalde, gli ebrei stanno scappando sotto la minaccia nazista e lei finge di non capire, nonostante le orme disperse nella neve. Stessa cosa in *Roma*, una città totalmente sommersa in cui

Emma si aggira cercando notizie del padre del bambino che ha in grembo e che si trova su una nave al largo dove sono stati spostati i detenuti di Rebibbia. Emma attende circondata dall'acqua, in un mondo ovattato, sull'orlo della morte.

Ma tutti i personaggi che incontriamo **rimangono impressi**: il maestro di *Tripoli* che nell'ultimo istante ci ricorda di vedere la grandezza nelle piccole cose, il cuoco di *Hogansport* che per soddisfare un cliente e riconquistare la sua dignità cucina letteralmente con tutto se stesso, la monaca che arriva a *Norwich* per raccontare la vita della santa Giuliana senza riuscirci e scopre però di non avere più paura.

Andrea Appetito riesce a **toccare numerose corde**, creando uno strumento che suona e risuona attraverso le parole e le immagini di questa stramba e affascinante carta geografica, in cui il lettore sembra sempre sul punto di perdersi ma poi con ogni racconto, ecco ricomparire l'indicazione giusta che risollewa il morale e fa proseguire il viaggio. È come se ci fosse **una bussola interna a ogni singola storia** che non solo indica sempre il nord, ma soprattutto fa balzare il lettore in avanti, penetrando quelle profondità racchiuse nello srotolarsi delle storie.

VIETATO CALPESTARE LE ROVINE è **un susseguirsi di perle** dalla forma e dai colori differenti, unite da un filo sottile ma resistente, quello della ricerca di senso e della possibilità.

Non sempre è possibile trovare entrambe, soprattutto forse oggi che il nostro pianeta sembra sempre più sul punto di esplodere, eppure è proprio questa spinta a farci sperare o quantomeno ribellarci a questa imminente esplosione.

EDITORE: Effigie Edizioni

AUTORE: Andrea Appetito

COLLANA: Le stelle filanti

ANNO DI PUBBLICAZIONE: 2019

PREZZO: 15,00 euro