

Venti di parole di Viandanti di Inchiostro @ In Riga Edizioni: undici giovani autrici da scoprire

scritto da Flavia Martino | 16/03/2020

È sempre **bello scoprire** come *l'editoria*, in particolare quella indipendente, **sostenga giovani voci**, perché spesso questo è sinonimo di progetti ricchi di vita e desiderio.

Questo è il caso di **Venti di Parole**, edito da **In Riga Edizioni**, che raccoglie al suo interno **venti racconti di undici giovani autrici**, diverse per provenienza, formazione e approccio alla scrittura.



Guardandolo nell'insieme, questo piccolo volume costituisce un **universo di mondi paralleli**, molto diversi fra loro, che sembrano ben rappresentare la **molteplicità e le infinite possibilità racchiuse nel concetto di narrazione**.

Già, perché quando parliamo di narrazione è bene ricordare come alla sua base ci sia la **libertà**

assoluta di creare visioni attraverso le parole.

Venti di parole non è altro che una serie di **racconti, più o meno lunghi**, seguendo i quali abbiamo la possibilità, da lettori, di perderci in un **labirinto variopinto di storie, personaggi e immagini**.

I temi principali sono più o meno gli stessi, cioè **l'amore e la perdita - intesi nelle accezioni più varie** - , ma a colpire è la **varietà dei generi**.

Dal realismo, passando per la psicologia, si arriva al fantasy: una **costellazione di piccoli gioielli** incastonati sapientemente in un unico flusso di pagine.

In tutti viene tracciato un **percorso di formazione e consapevolezza della propria identità che, in qualche modo, si afferma di fronte a un dolore, una paura, una perdita, un trauma**.

Altro punto a favore di questo collettivo di autrici è che, pur nella diversità, hanno saputo creare un **amalgama sinfonico di parole**, che cullano il lettore perso tra le pagine. È un insieme colorato, spesso addolorato, ma anche sapientemente ironico e leggero.

Fra tutte, ci permettiamo di indicare **tre autrici che ci hanno particolarmente colpito**.

Eleonora Galloni ha una scrittura potente, ricca di ironia e semplicità, che ricorda da vicino il Calvino delle *Cosmicomiche*; **Federica Preite**, nella sua assoluta e perfetta sinteticità, sa regalare storie incisive che oscillano fra il sarcasmo e il dolore più profondo; **Regina Grisolia**, infine, ci regala un unico racconto, *Il mondo non è un luogo amabile*, scritto con maestria e profondità così intense da rimanerne commossi e soggiogati.

Venti di parole ha il merito di avere **unito insieme queste giovani autrici, alle quali speriamo sia dato ancora spazio** perché in ognuna di loro riconosciamo un incredibile potenziale narrativo che deve solo trovare il giusto vento per spiccare e proseguire ad ali spiegate il volo.

EDITORE: In Riga Edizioni

AUTORE: AA VV

COLLANA: Letteratura

ANNO DI PUBBLICAZIONE: 2019

PREZZO: 9,50 euro