

Teatro e Libri: il 26 novembre a Roma presso Ar.Ma. Teatro, la presentazione di Artigogolo 2016

scritto da Antonio Mazzuca | 22/11/2016

Il 26 novembre '16 presso [Ar.ma teatro](#) di Daria Veronese si svolgerà la presentazione della seconda Miscellanea teatrale "**L'Artigogolo 2016**", all'interno della [collana "Le nebulose"](#), curata da **Cecilia Bernabei**.

Interverranno la curatrice, la direttrice editoriale **Adele Costanzo**, gli **autori** dei testi e, per Gufetto, il caporedattore della sezione Teatro, **Antonio Mazzuca** che ha curato la postfazione dell'opera.



La serata di presentazione

Sabato 26 novembre nella cornice dell'Ar.Ma Teatro sarà presentata **l'antologia teatrale** nella quale confluiscono i lavori premiati dall'omonimo concorso e i testi dei menzionati e del vincitore del DOIT festival 2016 frutto di esperienze teatrali eterogenee: dal teatro civile

alla riscrittura dei classici, dalla suggestione delle questioni sociali attuali e umane alla riflessione sulla nostra storia.

- **"Perché la Guerra"**, di Alessandro Izzi, è il testo vincitore della sezione "Drammaturghi in azione"
- **"Antigone - Metamorfosi di un mito"**, di Serena Gaudino, è il vincitore della sezione "Drammaturghi esordienti".
- Presenti anche i menzionati: **Neime** di Amalia Bonagura e **Nascondigli** di Michela Giudici e Alessandro Veronese.

Gli altri testi presenti nel volume hanno conquistato critica e pubblico al DOIT Festival - Drammaturgie Oltre Il Teatro - con la direzione artistica di Angela Telesca e Cecilia Bernabei, in seconda edizione al Teatro Planet di Roma: **"Gretel e tutti gli altri"** di Susanna Mannelli (vincitore del DOIT Festival 2016), **L'Intruso** di Davide Tassi (Premio Migliore drammaturgia DOIT Festival 2016).

Ospite speciale il testo di Daria Veronese, "Il dono di Hitler".

Gufetto commenta le opere

Antonio Mazzuca, caporedattore di Gufetto Mag ha curato **la postfazione** di questo importante volume e a proposito di tutte le opere pubblicate ha sottolineato:

"C'è un sottile filo rosso che lega tutte le opere che appartengono a questo volume. Si tratta del sentimento della "Guerra". Una "Guerra" intesa in diverse accezioni, che afferisce a diverse declinazioni dell'animo umano e fa da sfondo psicologico all'evoluzione dell'individuo ponendolo nella difficile condizione di dover crescere. La guerra come lotta tra Legge dell'Amore e Legge dello Stato (ANTIGONE: METAMORFOSI DI UN MITO); come indagine sulla triste essenzialità del Conflitto in senso lato, sul suo essere parte della vita stessa e sul sacrificio ineluttabile di quanti lo compiono (PERCHÉ LA GUERRA); guerra che assume le forme di un estraneo da odiare (NEIME), è

il conflitto interiore con i propri demoni (L'INTRUSO), è la lotta della giovane protagonista di NASCONDIGLI contro il proprio istinto distruttivo, verso l'Amore e la sua Bellezza e, infine, contro di sé. L'unica via tracciata è credere nei sogni, nei sogni di Pace e lottare per essi. Una speranza che deve essere necessariamente l'ultima a morire in un mondo di Guerra in cui ci troviamo a vivere nella realtà, e che ci troviamo a scorrere in queste preziose pagine".

(Dalla Postfazione di Antonio Mazzuca - editore e caporedattore della sezione Teatro di Gufetto Magazine)

La Casa editrice Chi Più Ne Art ed il Concorso teatrale DOIT

La casa editrice [Chi Più Ne Art S.r.l.s.](http://www.chipiuneart.it) di Adele Costanzo prosegue il coraggioso impegno di promozione e diffusione della drammaturgia contemporanea con la pubblicazione della seconda Miscellanea teatrale "L'Artigogolo 2016", all'interno della collana "Le nebulose", curata da Cecilia Bernabei.

Il connubio tra i **concorsi teatrali Artigogolo** e **DOIT** festival e la casa editrice vuole stimolare la riconquista della dimensione letteraria della drammaturgia per un teatro da



leggere, oltre che da vedere proponendo la terza edizione di entrambi i concorsi, i cui bandi di partecipazione sono consultabili sui rispettivi siti: www.doitfestival.eu (scadenza 15 gennaio 2017) e www.artigogolo.eu (scadenza il 20/02/2017).

Info

Chi Più Ne Art Edizioni srls

Direzione editoriale di Adele Costanzo

Website: <http://www.chipiuneart.it/wordpress/editoria/>

Presentazione editoriale AA. VV. **L'Artigogolo 2016**

seconda miscellanea teatrale

quinto volume della collana Le nebulose a cura di Cecilia Bernabei

sabato 26 novembre 2016 - ore 17:00

Ar.MaTeatro

Via Ruggero di Lauria, 22 - Roma (MM Cipro)

Presentazione e reading

Intervengono la curatrice Cecilia Bernabei

la direttrice editoriale Adele Costanzo

il caporedattore della sezione Teatro di Gufetto Magazine Antonio Mazzuca

e gli autori dei testi

Contatti

chipiuneartedizioni@chipiuneart.it; 06 5037 594

ufficiostampa@chipiuneart.it, 3208955984

angela.telesca@chipiuneart.it

cecilia.bernabei@chipiuneart.it