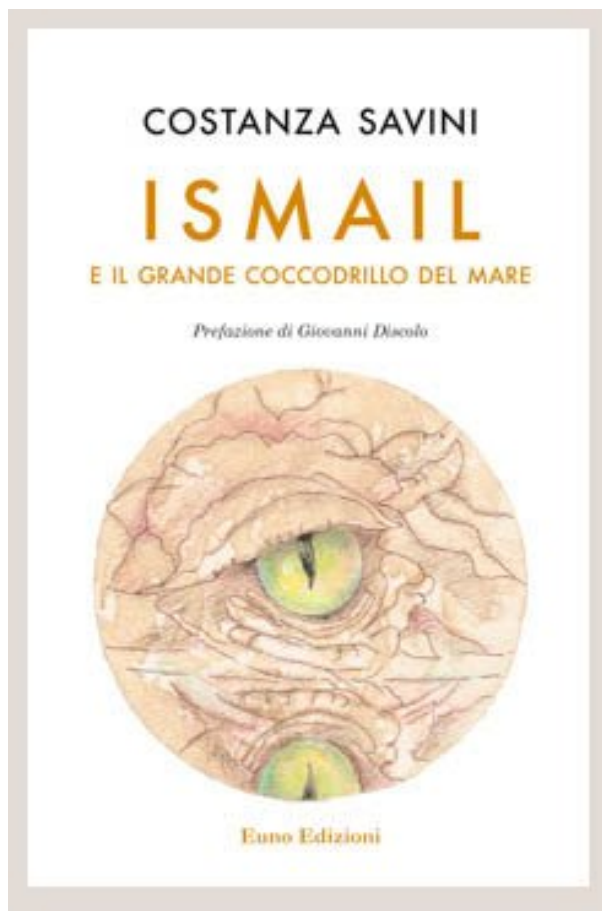


Ismail e il grande cocodrillo del mare di Costanza Savini @ Euno Edizioni: un piccolo prezioso regalo di Natale

scritto da Antonio Mazzuca | 18/12/2019

Ismail e il grande cocodrillo del mare, scritto da **Costanza Savini**, potrebbe essere un **piccolo e prezioso regalo di Natale**, da lasciare sotto l'albero e destinato a qualche bambino che ha avuto la fortuna di nascere nella parte giusta del mondo.



Ismail e il grande cocodrillo è **una lunga favola** scritta con un **linguaggio poetico** e quindi ricco di metafore e similitudini.

Una favola che diventa reale perché **raccontata in prima persona da Ismail**, uomo cinquantenne che ricorda e ripensa alla sua vita, a partire da **sua madre**, lasciata troppo presto che però continua ad abitare nei suoi sogni e che **gli ha dato il dono più grande: la voglia e la forza di resistere e di sentirsi vivo**.

Il protagonista, come in un lungo flusso di coscienza, ci riporta a vivere i **momenti terribili del suo viaggio verso la salvezza**, come quello dell'attraversamento in barca del **Mediterraneo**, durante il quale riesce ad affrontare "**il grande cocodrillo del mare**", **metafora** perfetta di tutte **le paure umane**, un vero inferno in terra.

Nella mente di Ismail adolescente tutto sembra sfumare e trasformarsi in un sogno, un **sogno a volte terrificante**, in cui le **figure femminili**, che incontra lungo la strada, **riescono sempre a salvarlo** e ad aiutarlo a percorrere la giusta strada.

Un **racconto ricco di magia** in cui il bisogno di **credere nella forza della vita**, nel destino che è scritto per ciascuno di noi, per Ismail rappresenta la **grande verità** racchiusa in una frase: **“la tua patria è dov'è il tuo bene”**.

Un libro che si unisce alla tante storie che da sempre l'uomo sente il bisogno di raccontare **perché tutti aprano gli occhi e vedano gli altri davvero**, al di là dell'egoismo, vera radice di tutti i mali.

Ismail e il grande coccodrillo risulta **molto efficace per spiegare ai bambini una delle pagine più brutte di cui l'essere umano si sta macchiando oggi**, un po' meno per gli adulti in quanto a volte risulta cadere nella retorica e nel sentimentalismo.

EDITORE: Euno Edizioni

AUTORE: Costanza Savini

ILLUSTRAZIONI E COPERTINA: Lolita Timofeeva

COLLANA: Narrativa

ANNO DI PUBBLICAZIONE: 2019

PREZZO: 8 euro