

# Intervista ad Alessandro Grazioli Sellerio Editore@PIU' LIBRI PIU' LIBERI

written by Simone Romano | 16/12/2018

*Lo stand di **SELLERIO** è inconfondibile: le sue copertine blu cartonate con le illustrazioni graziosamente incastonate in un rettangolo, sono state rese celebri da grandissimi autori italiani e stranieri. Sembrano tanti piccoli quadri. Sono belli alla vista e ancora più belli nei contenuti. Tantissimi i lettori attorno al loro banco che prendono tra le mani i piccoli libri con reverente delicatezza. Incontriamo **Alessandro Grazioli** - ufficio stampa di Sellerio.*



## **COME STA ANDANDO LA FIERA PLPL DI QUEST'ANNO?**

Movimentata come sempre! **Più Libri Più Liberi** ormai è una tradizione sempre più radicata. La sensazione è che il pubblico di lettori affezionati non manchi mai e che qui nella Nuvola ci sia un pubblico un po' più ampio di quello a cui eravamo abituati. Siamo dunque molto curiosi e finora anche molto soddisfatti.

## **LE VENDITE STANNO ANDANDO BENE?**

Molto! **Sellerio**, chiaramente, è un editore che per la tipologia dei libri che pubblica a ridosso del Natale è piuttosto... "aggredito" dai lettori. Dalle classiche antologie annuali passando a "**Gli arancini di Montalbano**" di **Camilleri** appena ripubblicato, fino a **Manzini** con un nuovo romanzo, sono tutti autori molto amati e i lettori non se li fanno mancare. Noi siamo molto contenti.

## **QUALI NOVITÀ CI SARANNO NELL'EDITORIA IN FUTURO? NOVITÀ SUL SETTORE DELLA DISTRIBUZIONE?**

Per quanto riguarda distribuzione e vendite forse è ancora presto per dirlo. L'impressione, diciamo così, ascoltando i lettori che conosciamo, è quella che si alzi sempre di più l'asticella, cioè il livello di cura e di attenzione che il lettore richiede. La lettura è sempre più attenta e sempre meno occasionale quindi da questo punto di vista la sensazione che abbiamo da qualche anno, e che si conferma anche per l'anno prossimo, è quella di continuare a fare "*bene i libri belli*", se mi permettete la battuta.

## **L'ETÀ MEDIA DEI VOSTRI LETTORI?**

Assolutamente trasversale. Non c'è un'età media, ci può essere la professoressa di lunga carriera che magari è più affezionata ai grandi autori classici come [Norwich](#), ma anche ragazzi che vengono per leggere [Ben Lerner "Nel mondo a venire"](#) nella nostra collana [IL CONTESTO](#), più contemporanea. Un dato positivo, il paradigma, sono i nostri autori più amati: **Malvaldi, Manzini, Camilleri**. Decisamente senza età!