

# Intervista a LAVIERI EDIZIONI @ Più libri più liberi: la convergenza fra letteratura e illustrazione

scritto da Antonio Mazzuca | 11/12/2019

*Dentro la Nuvola abbiamo avuto modo di fare qualche domanda a **Marcello Bonomo di Lavieri Edizioni**, una casa editrice dal catalogo legato all'illustrazione di qualità nelle sue molteplici sfaccettature: fumetto, graphic novel, illustrati per tutte le età, con un occhio all' autorialità delle proposte.*



**Lavieri**, presenza ormai fissa della fiera della piccola e media editoria, rappresenta una delle tante case editrici che, proponendo pochi nuovi titoli l'anno, lavora moltissimo sulla **selezione** di prodotti di **qualità**. Per dirla con una metafora dello stesso **Marcello Bonomo**: fanno come certe anatre che sembrano tranquille su un placido lago, mentre sotto la superficie dell'acqua 'pedalano' a gran ritmo.

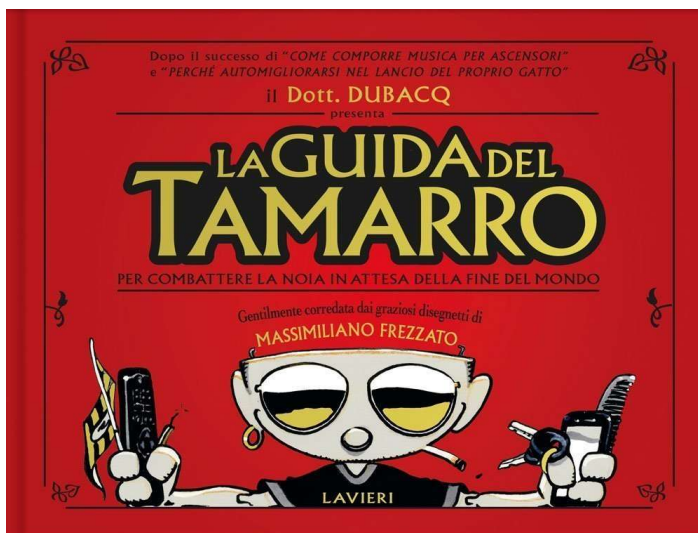
In particolare, ci dicono allo stand, gran parte del lavoro è selezionare titoli che possano incontrare i gusti di un pubblico che va dai bambini ai loro genitori, a cui vengono forniti titoli che possano adattarsi, senza limiti d'età, a ognuno dei loro figli, o loro stessi.

**Buongiorno Marcello. Partiamo da cosa è uscito di nuovo quest'anno per Lavieri.**

Le novità sono rappresentate innanzitutto da **TRAM!** di **Ilaria Cairoli** e **Alberto Casagrande**, un illustrato ispirato ad una storica linea di tram di Milano oggi sospesa, che probabilmente verrà incontro alla nostalgia di chi quella linea la conosceva bene. **Daniela Pareschi**, invece, ex scenografa per cinema e tv, è autrice di una riscrittura del **Brutto Anatroccolo** di **Andersen**, dalle immagini molto potenti, che abbiamo presentato a **Torino**. **Gianluca Caporaso** e **Sergio Olivotti** tornano alle radici del mito del **Barone di Munchhausen** e dei suoi viaggi 'terrestri, marini e lunari' con una versione in rima e immagini, mentre **Laura Carusino**, autrice per l'infanzia, oltre che noto volto de **l'Albero Azzurro** della Rai, insieme a **Erika De Pieri**, sono le autrici di **Eglefino cha cha cha**, vero e proprio racconto di formazione su un simpatico, strano personaggio che cerca il suo posto nel mondo delle fiabe, e ci riuscirà quando capirà quale sia il suo vero talento.



Infine, il ritorno di **Massimiliano Frezzato** con un vecchio progetto che avevamo nel cassetto, recuperato perché il suo prossimo titolo non uscirà in tempo per quest'anno: **La Guida del Tamarro del Dott. Dubacq**, un manuale per essere i perfetti interpreti dello spirito dei nostri tempi. L'autore si chiede provocatoriamente: a che serve essere educati e per bene quando il vizio e la maleducazione sono diventati i veri valori? Pensare è inutile, siamo alla fine del mondo e tanto vale accelerarla! Ovviamente con l'ironia e le simpaticissime tavole di **Frezzato**.



Fra gli illustrati per bambini, un'altra uscita di quest'anno è **Il sogno dell'elefante** di **Sarah Khoury**. Sarah è l'autrice della serie di successo del coniglietto **Ciacio**, da noi pubblicata. **Il sogno dell'elefante** è slegato dalla serie di **Cacio**, anche se il coniglietto appare in un piccolo cameo. È un racconto molto originale e interessante in cui una bambina ha un sogno nel quale c'è un elefante che sogna a sua volta, ed ha degli splendidi disegni.

**Come abbiamo appena visto, il vostro catalogo si colloca a cavallo fra graphic novel e libro illustrato. C'è una 'zona di separazione'? Dove inizia l'uno, dove finisce l'altro?**

Non individuiamo una cesura fra questi generi e cerchiamo di non avere soluzione di continuità. Fin dall'inizio della nostra attività abbiamo cercato di proporre insieme **letteratura, libri per bambini e fumetti**, anche quando qualche osservatore la giudicava una cosa 'folle' o destinata al fallimento. In effetti, mantenere questa linea, nella quale abbiamo sempre **creduto** è stato inizialmente molto

duro. Tuttavia, nel lungo termine, abbiamo dimostrato di avere visto **giusto**. Gli **illustrati** di alta qualità hanno contribuito molto a trainare il resto della nostra offerta e questa commistione di generi e tecniche è una tendenza ormai diffusa.

**Massimiliano Frezzato**, nostro autore di punta, è stato non a caso uno dei precursori di questo **'crossover'** fra fumetto e illustrati per bambini.

**Parlando proprio di autori, sicuramente nel vostro catalogo ci sono nomi già affermati e noti agli appassionati. Avete anche una vocazione da 'talent scout', cercando di scoprire o promuovere nuovi artisti nel campo della letteratura disegnata?**



Se possiamo, sicuramente è un'attività che svolgiamo. Come già detto, abbiamo scelto di essere molto **selettivi** e di non eccedere un dato numero di nuovi titoli ogni anno, generalmente una quindicina, fra i quali favoriamo le opere degli autori già nel nostro catalogo. Se possiamo, però, cerchiamo di **selezionare** e pubblicare qualcosa fra il molto materiale che ci arriva da nuovi autori. Anche in questi casi, con un occhio al mercato e a quello che funziona delle nostre proposte, dobbiamo purtroppo scremare, talvolta fra tante cose che ci piacciono.

**Grazie delle risposte e buon proseguimento di fiera!**

Grazie a voi!