La sparizione di Emma Harte @ 8tto Edizioni: chi siamo davvero?

scritto da Flavia Martino | 22/06/2026

La sparizione di Emma Harte di ***Andrew Hughes***, *edito nel 2026 da* ***8tto Edizioni***, *è un* ***thriller psicologico*** *che ci trascina con grande perizia in una atmosfera ambigua, dove ogni apparente scheggia di verità cela qualcos'altro, in un continuo gioco di specchi e fraintendimenti.*

James Lyster, il protagonista di La sparizione di Emma Harte

9 dicembre, **James Lyster** arranca nella neve ed entra nei Giardini Botanici, arriva vicino al fiume Tolka che attraversa Dublino e scopre **un corpo avvolto in lenzuola e sacchi**. È lì da giorni. James lo sa come sa che Emma Harte è scomparsa da 14 giorni e tutta Dublino la sta cercando.

James Lyster sa … o forse no?

Con questo prologo sintetico e immediato inizia la narrazione di ***La scomparsa di Emma Harte*** e Hughes ci fa immediatamente conoscere il protagonista, James. Archivista, zio, apparentemente benevolo e benvoluto, ha appena chiuso una relazione e tenta apparentemente di rimettere insieme i pezzi.

Eppure …

Fin dalle prime pagine **il protagonista è piuttosto ambiguo**: partecipa alle ricerche della giovane scomparsa e contemporaneamente spia in modo spasmodico la sua ex e altre giovani on line.

È circondato da persone eppure in casa sua non fa entrare nessuno, come se non amasse la compagnia. Non è un caso, allora, che viva in una sorta di seminterrato in affitto.

Fin dall'inizio ci chiediamo **chi è James Lyster**?

La scomparsa di Emma Harte: il pretesto di un’indagine più complessa

A prima vista sembra che il cuore del romanzo sia la scomparsa di questa giovane, Emma, imprenditrice di successo, fidanzata con il suo socio, molto amata dalla famiglia.

In realtà, **Emma è solo un pretesto** per avvicinarci alle pieghe nascoste della vita di James, il

narratore, l’occhio interno alla vicenda che tutto scruta e tutto muove.

Emma è il riflesso di qualcos’altro che sembra muovere James in modo disordinato, caotico, ma al tempo stesso perfettamente coerente, almeno per chi lo guarda dall’esterno. **Le ombre della vita di Lyster** si allungano sulla vicenda che dà il titolo al romanzo e, mano a mano che si prosegue nella lettura, le ombre si dissipano fino al finale, piuttosto inaspettato e amaro.

La struttura di La scomparsa di Emma Harte

La scansione interna della narrazione si divide in tre parti: la prima parte ci introduce nel mondo post scomparsa, attraverso gli occhi di James, la seconda rivela cosa è successo la notte della scomparsa e l’ultima parte procede spedita alle rivelazioni finali.

Questa struttura permette di entrare nella vicenda in modo dettagliato, Hughes ci fa cogliere ogni singolo aspetto della storia, dei personaggi coinvolti e delle dinamiche interne.

La sua è una narrazione tesa, ben articolata, che si avvale di una lingua scorrevole e lineare che fa da perfetto contrappunto alla tensione crescente che si avverte nelle pagine.

La scomparsa di Emma Harte, tra apparenza e verità

L’aspetto più interessante, però, non è tanto il giallo in sé, quanto piuttosto il mondo in cui è collocato. Centrale per tutto il tempo è **l’uso dei social media**,a cominciare da Instagram, che sono insieme a James i grandi protagonisti di questo romanzo.

I social sono lo specchio di un mondo che cerca, nella sua complessità, una schematizzazione salvifica: ecco che compaiono accuse contro il fidanzato di Emma, anche lui scomparso, richieste e appelli si susseguono, richiami a fiaccolate e manifestazioni, e poi ancora l’abuso che si fa della vicenda per ottenere quei 7 secondi di notorietà e attenzione, per apparire eroi senza macchia e senza paura e chi più ne ha più ne metta.

La verità però non è mai quella che si racconta sullo schermo di un cellulare, anzi spesso è solo un riflesso distorto che ci distrae dalla verità.

Se seguissimo con attenzione Hughes e gli indizi che lascia nel corso delle pagine, capiremmo quasi subito che **la storia non è quella di Emma Harte**, o meglio che Emma è solo una coltre di fumo che copre ben altro.

Cosa?

A voi scoprirlo! Buona Lettura!

CASA EDITRICE: 8tto Edizioni

AUTRICE: Andrew Hughes

ANNO DI PUBBLICAZIONE: 2026

PREZZO: euro 20,00