

L'IMPRESA FANTASTICA DELL'ATTORE COLANGELI: Dante, una sfida all'ascolto e all'immaginazione

scritto da Antonio Mazzuca | 04/12/2021

*Siamo stati al **Teatro Argentina** per assistere alla [**IMPRESA FANTASTICA DELL'ATTORE COLANGELI**](#), una recita ad alta voce della **Divina Commedia**. Canto dopo Canto. Attendiamo con ansia di vedere il Paradiso, a partire dal 6 Dicembre: in questo articolo vi raccontiamo perchè questo percorso merita una visione, qual è l'impostazione di Colangeli e perchè serve lasciarsi tentare dal Paradiso e venire a vederlo il 6 dicembre prossimo al Teatro Argentina.*

Dante ed il Settecentenario

Tante e originali le iniziative avviate nel corso di quest'anno per celebrare il **settecentesimo anniversario della morte di Dante**. Non mera nostalgia, del passato o di un genio da guardare con reverenza - condizione certo immancabile- ma una commemorazione sentita, sincera, spontanea e ampiamente condivisa. Sì perché i versi danteschi ricorrono frequentemente nella memoria di ognuno, letti -vuoi o non vuoi- a scuola. All'epoca ad alcuni avranno fatto ridere per la difficile comprensione; ad altri - magari a quelli che risultavano all'apparenza i più duri della classe- avranno toccato nel profondo o lasciato. Basta tutto questo per fare della **rievocazione del Sommo Poeta** un'occasione preziosa per ripercorrere tutta la sua e la nostra umanità.

L'IMPRESA FANTASTICA DELL'ATTORE COLANGELI - Letture di Divina Commedia al Teatro Argentina!



In linea con un simile intento celebrativo, **il Teatro Argentina** ha ospitato -e continuerà ad ospitare nelle serate del **5, 6, 12 e 13 dicembre-** L'IMPRESA STRAORDINARIA di Colangeli. In precedenti appuntamenti l'attore ha accompagnato il pubblico per i gironi infernali presentandosi con la stessa rispettabilità di **un Virgilio contemporaneo**. Nei prossimi, il viaggio proseguirà: vestirà per poco ancora i panni del poeta mantovano, poi affiderà il pellegrino ad altre guide; di queste sarà sempre lui a prendere forma e voce.

L'IMPRESA FANTASTICA: Cosa aspettarsi da Colangeli?

Nel cammino verso la grazia **nelle serate del 28, 29 novembre è passato per la purgazione dell'anima**. Forte l'augurio rivolto al pubblico: quello di uscire dal teatro con **un animo più sereno e ben disposto a guardare il presente** dando importanza al piccolo e al quotidiano, a lasciarsi alle

spalle il fardello di quanto più superficiale e accessorio finisce con l'affannare la nostra vita. E l'effetto è garantito non solo dalla maestria dell'attore ma anche dall'atmosfera magica che il teatro Argentina riserva sempre ad ogni evento. Non passa in secondo piano, **l'accoglienza rivolta al singolo spettatore**: impeccabilmente gentile e calorosa. Un vero piacere ritornare in un luogo così dopo tanta assenza.

Colangeli e l'interpretazione completamente a memoria

L'interpretazione avviene **completamente a memoria!**

L'impresa, straordinaria, **non è uno sfoggio di bravura**.

La regia ha messo a disposizione **un'agile guida**:

di ogni canto è riportata una breve **sintesi** e il rispettivo verso finale, così

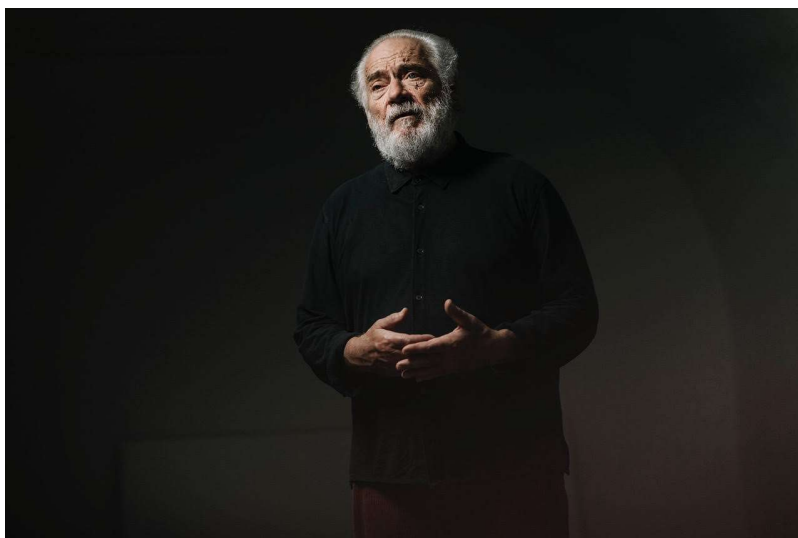
chi tra il pubblico si è un po' perso nell'ascolto, può recuperare il filo del discorso.

A tal fine, il passaggio da un canto all'altro è scansionato da una breve pausa: l'attore si accosta, si

siede su un lato del palco, la luce si rischiara, lo spettatore ha il tempo di consultare la guida.

Questa sarà per tutto il viaggio **una mappa da tenere con sé**.

All'interno infatti è riprodotta la struttura dei gironi e sulla stessa viene segnalata la posizione occupata di volta in volta.



Colangeli: la sfida all'ascolto e l'immaginazione

Fatta la dovuta ricognizione, il buio cala, l'attore si alza, riprende posizione ed ecco, i versi danteschi tornano a risuonare. Ad essere coinvolto è in primis il senso dell'**udito**... quello che dei 5 sensi ci siamo disabituati ad esercitare. Quanta fatica impieghiamo nell'**ascoltare**, nel fare silenzio, lasciar parlare un altro o semplicemente lo spazio intorno. Tutto questo espone l'impresa del Colangeli al rischio di incorrere in grandi difficoltà, come la delusione di restare incompresi. Ma **il coraggio e la fiducia che l'attore preserva** per la bellezza della poesia lo appaga, gratificando anche il pubblico dello sforzo esercitato. Quello che è chiesto di mettere in gioco è **l'immaginazione**. In alcuni momenti sarà persino possibile **chiudere gli occhi e ritrovarsi nello scenario dantesco**, vedere ora i giunchi o i fiori sulla riva, ora il coro di anime che incalzano verso l'uomo vivo desiderose di farsi riconoscere. Magia o forse realtà, purché lo si gusti in semplicità.

La scena del Teatro Argentina per L'IMPRESA DELL'ATTORE COLANGELI

La scena è a proposito **scarna ed essenziale**: solo il palco, buio, un gioco delicato di luci e inaspettate apparizioni di un musicista con chitarra. Per il resto fa tutto l'attore nella sua veste medievale.

Con atteggiamento umile, reverente e ossequioso del poeta, non pretende di vestire come lui: ce lo aspettiamo con una corona di alloro, in veste rossa e con una tunica bianca che si intravede dalle maniche e dal collo. Nulla di tutto questo: **l'abito è sobrio**, il mantello e la camicia sono neri con ricami blu, qualche puntello verde, brache rigorosamente aderenti e i calzari comodi; pende dal collo **un modesto ciondolo** ma solo per dare il giusto tocco del tempo.

Ancora qualche puntata per intraprendere questo viaggio. **Lunedì 6 l'attore aprirà le porte al Paradiso.**

Il punto di arrivo è prossimo. Non resta che accorrere, lasciarsi guidare e mettersi in cammino.

Teatro **Argentina** 15 novembre - 13 dicembre

L'IMPRESA FANTASTICA DELL'ATTORE COLANGELI

Tutta la *Commedia* recitata a memoria da **Giorgio Colangeli** con la complicità di **Marco Maltauro**

musica **Diego Dall'Osto** | contributi musicali **Tommaso Cuneo** chitarra, **Vincenzo Di Sanzo** zampogna

INFERNO | 15 novembre ore 19 *Canti* I-XIII - 21 novembre ore 21 *Canti* XIV-XX - 22 novembre ore 19 *Canti* XXI-XXXIV

PURGATORIO | 28 novembre ore 21 *Canti* I-IX - 29 novembre ore 19 *Canti* X-XXIV - 5 dicembre ore 21 *Canti* XXV-XXXIII

PARADISO | 6 dicembre ore 19 *Canti* I-XIV - 12 dicembre ore 21 *Canti* XV-XXII - 13 dicembre ore 19 *Canti* XXIII-XXXIII

ingresso posto unico € 10 - info promozione@teatrodiroma.net

GREEN PASS obbligatorio