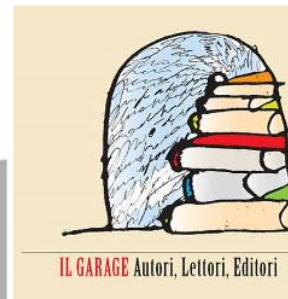


# LibriCome: un giro negli spazi espositivi della Rassegna

written by Antonio Mazzuca | 20/03/2015



Ultimo appuntamento con il nostro **report** della VI edizione della rassegna **LibriCome**, svoltasi all'Auditorium Parco della Musica. Abbiamo ascoltato le riflessioni di **Walter Siti** sulla Poesia e i ricordi di **Camilleri** sulla Scuola ai tempi del Fascismo. Ora ci concediamo **un giro fra gli spazi espositivi** della Fiera che quest'anno è dedicata alla Scuola.

Ed eccoci di nuovo a sciamare tra **la caffetteria, le biglietterie e gli androni**, dove incrociamo Alessandro Baricco e l'onorevole Di Battista, che dal vivo si conferma un gran bel ragazzo. Rieccoci in coda a una lunghissima e affollatissima fila di persone davanti alla Sala Petrassi, per incontrare **James Ellroy**. Quando riusciamo a prendere posto, l'intervista di Antonio Monda è già iniziata. L'incontro non comincia certo con i migliori auspici, e finisce anche peggio. Curiosissimi di sapere, in base al titolo dell'evento, come Ellroy scrive i suoi noir, **usciamo dopo circa quaranta minuti** avendo quasi esclusivamente sentito parlare del suo ultimo romanzo, "Perfidia", in mezzo a molte sconcezze e insulti. Consapevoli che questo sia il suo personaggio, considerando che, in fondo, ci regala sempre ottimi libri e che ha anche detto di noi italiani che siamo un gran bel popolo ("cazzo"), che ha vinto tanti Nobel quanto gli Stati Uniti, usciamo comunque soddisfatti... No, non è vero, usciamo rimpiangendo di non aver invece seguito **Francesco Guccini e Lorian Macchiavelli**, contemporaneamente in Sala Sinopoli, con Andrea Scanzi, per giunta.

Per consolarci, facciamo **un giro nelle Officine dello spazio Garage**, dove scorgiamo anche l'inconfondibile barbetta di Ascanio Celestini. Tra mostre fotografiche (quella di Letizia Battaglia, e AUTORitratti di Riccardo Mussacchio e Flavio Ianniello), installazioni e presentazioni, ci fermiamo alle "strisce e storie" di Zerocalcare, con le quattro tavole selezionate dal blog del fumettista romano: "Scienza vs Strada", "Iggiovanidoggi", "Pedagogia", "I vecchi che usano il pc". Un modo divertente per concludere il nostro percorso a Libri come, tirando le somme sui grandi **temi del confronto** generazionale e tra modelli educativi differenti, la verticalità dell'ispirazione poetica, il silenzio e l'ascolto, l'orizzontalità degli apprendimenti attraverso la rete e i contatti con mondi differenti che si incontrano nelle città globalizzate.

Questo e molto altro a Libri Come, **un evento che si è rivelato seguitissimo** (molti i tutto esaurito), lasciandoci in queste giornate uggiose fiduciosi sulla vitalità del mondo dei libri e della cultura!