

# [L'ERRANTE @ Round Robin Editrice: Provaci ancora, Giorgio!](#)

written by Antonio Mazzuca | 07/06/2021

*Il nuovo romanzo di **Alessandro Bruni**, **L'errante** (Round Robin Editrice), in libreria dall'11 marzo, entra nelle vite di **due uomini**, appartenenti a due culture diametralmente opposte: da un lato **Giorgio Ermetici**, avvocato quarantacinquenne e alcolista; dall'altro il giovane **Ibrahim**, ventenne originario del Marocco, inconsapevole delle condizioni di una vita criminosa e accusato di essere un terrorista.*

Negli scacchi si chiama stallo quella situazione della partita in cui nessuno riesce più a muovere i pezzi. Io e il nemico, lo scontro tra il mio senso del dovere e il rancore che provo per questo giovane terrorista islamico e tutto quello che rappresenta.

In questo articolo:

1. [Criticità narrative](#)
2. [L'avvocato Ermetici: un uomo incubo](#)
3. [Un dialogo possibile](#)

## **Criticità narrative**

*Errare è umano, perseverare è diabolico.*

Molto spesso ci si affida alla quarta di co



In questo caso saremmo rimasti piuttosto delusi, poiché **la sinossi non trova uno sviluppo** nelle 225 pagine del romanzo.

Nulla da dire sulla preparazione tecnica e sulla competenza dell'**autore**, che **dimostra la sua ampia conoscenza della letteratura, della tecnica di scrittura e anche della filosofia** (notevoli i riferimenti a personaggi e ad alcune correnti di pensiero); la **lettura è veloce** e si arriva agilmente alla fine del romanzo, anche se **ogni tanto "manca" un ricordo** tra le diverse modalità narrative, che avrebbero invece bisogno di fluidità e di logica; questo volo pindarico letterario impone di **tornare indietro di qualche pagina**, con il dubbio di aver saltato qualche passaggio o di essersi distratti.

Nelle dinamiche non si trova nulla di innovativo o particolarmente interessante, anzi, talvolta esse sono prevedibili e ridondanti, una sorta di déjà vu letterario.

## **L'avvocato Ermetici: un uomo - incubo**

Sappiamo che **l'avvocato Ermetici** ha un *piccolo* problema con l'alcol (tra l'altro, la parola Alcol deriva dall'arabo *al-Kuhul*, chissà se è voluta questa coincidenza) ma qui si va oltre: lui è la **sintesi perfetta dell'uomo-incubo**. Nemmeno la donna meno esigente e modesta vorrebbe accanto un

essere così debole, un *uomo a metà*. **La vera eroina di questo romanzo è la sua ex-moglie**, che ha divorziato da lui tempo addietro, per sua fortuna.

In questo mare di disagio personale del protagonista, naufraga il preannunciato cuore pulsante del romanzo: la **ricerca di equilibrio tra pregiudizi islamofobi e la deontologia professionale** di un uomo appartenente alla cultura occidentale, che è debolmente portata avanti solo da alcuni personaggi. Non solo, il latente *orientalismo* viene fuori insieme all'affascinante **Maryam**, descritta con tutti i crismi della **donna-araba-misteriosa**, verso la quale *l'uomo bianco* nutre dei segreti (ma nemmeno tanto) sentimenti di dominazione. Particolarmente **indelicato il riferimento all'hijab**, colpevole di causare lo "scempio dei suoi capelli nascosti". Nascosti *per* chi? Su questo punto si potrebbe discorrere a lungo... Ma non è questa la sede.

## Un dialogo possibile

Ci sono dei **piccoli segnali** ogni tanto, germogli **di questo presunto dialogo tra Oriente e Occidente** ma vengono soffocati dall'ennesima serata etilica o dalla becera infatuazione del protagonista.

C'è più orientalismo di quel che si vorrebbe trovare e **servirebbe un altro, piccolo, sforzo** per attuare una descrizione più completa e lungimirante del complesso rapporto con un mondo che è meno lontano di quel che pensiamo.

In ogni caso, siamo certi che anche tra le pagine di questo romanzo, in questo viaggio del protagonista tra difficoltà, inadeguatezza e sensi di colpa, il lettore possa trovare **nozioni preziose per aprire la mente e guardare il diverso con occhi più tolleranti e accoglienti**.

*Inshallah...*

CASA EDITRICE Round Robin

AUTORE Alessandro Bruni

COLLANA Parole in viaggio

ANNO DI PUBBLICAZIONE 2021

PREZZO euro 15,00