

# ANTONIA JIMÉNEZ, FLAMENCA'S TRIO @ Auditorium Parco Della Musica: Quando il flamenco è donna

scritto da Antonio Mazzuca | 15/01/2019

*Il 12 gennaio all'Auditorium Parco della Musica di Roma, nell'ambito del Festival di Danza Spagnola e Flamenco, è andato in scena Flamencas Trío, lavoro particolare ed emozionante in cui la donna flamenca è la protagonista assoluta.*

Tre donne: **Antonia Jiménez** alla chitarra, **Naike Ponce** al canto e **Nasrine Rahmani** alle percussioni. Special guest della serata, la bailaora **Lucía Álvarez "La Piñona"**. Uno spettacolo 100% al femminile dal sapore contemporaneo, omaggio alla donna di questa ricca tradizione andalusa.



È il meraviglioso tocco chitarristico di **Antonia Jiménez**, originaria di El Puerto de Santa María, a dare inizio a Flamencas Trío, lavoro costruito sui brani che la chitarrista e compositrice ha realizzato durante la sua brillante carriera. Negli anni ha collaborato con grandi star dell'attuale panorama flamenco come **Olga Pericet, Belén Maya, Rocío Molina, Manuel Liñán e Marco Flores**. La **voce graffiante e profonda di Naike Ponce**, nata a Sanlúcar de Barrameda, ha incantato il pubblico. Con loro, **Nasrine Rahmani**, nata in Australia da madre mauritania e padre iraniano, considerata la donna percussionista che meglio rappresenta la scena flamenca. Il viaggio attraverso i palos flamenchi si è arricchito con due interventi dell'elegante bailaora di Jimena de la Frontera, **Lucía Álvarez "La Piñona"**. Il primo è stato un raffinato **baile con la bata de cola**, nel secondo ha sfoggiato con maestria tutto il suo grande talento.



Il lungo applauso finale era inevitabile.

Viva le donne flamenche!

