

AI NAPOLI TEATRO FESTIVAL spazio anche alla Danza

scritto da Antonio Mazzuca | 28/08/2015



Andrà in scena **dal 3 al 28 giugno 2015** l'ottava edizione del [NAPOLI TEATRO FESTIVAL ITALIA](#) al cui interno trova spazio l'evento "Fringe" E45 [NAPOLI FRINGE FESTIVAL 2015](#) che [verrà seguito da Gufetto](#) in contemporanea con l'edizione romana del [ROMA FRINGE FESTIVAL](#).

Organizzata dalla Fondazione Campania dei Festival, l'Ottava edizione del NAPOLI TEATRO FESTIVAL ([vedi i dettagli](#)) si svolgerà **dal 3 al 28 giugno 2015**: 26 giorni di programmazione, 62 spettacoli, divisi tra 32 "prime" (di cui 11 presentate da compagnie straniere), 30 novità selezionate dal Fringe, in 8 teatri più 2 luoghi emblematici della città, Castel Sant'Elmo che sovrasta la città dalla Collina del Vomero e la Mostra d'Oltremare.

Per la Danza, sei spettacoli...

Il Festival incomincia proprio a Castel Sant'Elmo con **La douceur perméable de la rosée** (in foto), (3/4/5 giugno ore 21,30), una coreografia di Paco Décina nata al termine di una lunga residenza in un arcipelago antartico dell'Oceano Indiano meridionale, creata dall'artista napoletano, naturalizzato francese.

In tutto saranno **sei gli spettacoli di danza programmati al Napoli Teatro Festival Italia 2015**: oltre a Paco Décina, ci sarà Russia di **Marcos Morau**, (8/9 giugno ore 21,30) rivelazione degli ultimi anni, coreografo e direttore artistico della Compagnia spagnola La Veronal che lavora utilizzando tutte le arti in una continua ricerca tra spazio, racconto, corpo e memoria; Afrodita y el juicio de Paris, spettacolo evento dei catalani de **La Fura dels Baus**, per la prima volta al Napoli Teatro Festival Italia, in programma il 13 giugno (ore 22.30) alla Mostra d'Oltremare di Napoli; Second coming e A dream within a midsummer night's dream di **Ballet Black**, (17/18 giugno ore 21,30), due coreografie presentate dalla compagnia inglese creata da Cassa Pancho, composta totalmente da danzatori di colore; Extremalism - Il corpo in rivolta di **Emio Greco**, pugliese d'origine ma residente in Olanda da numerosi anni, con 30 danzatori in scena per la coproduzione tra il **Ballet National de Marseille** e l' **ICKamsterdam** (17/18 giugno, Teatro Mercadante, ore 21,30); Radioscopies "cortometraggio scenico" della coreografa belga **Michèle Noiret** che tra il 2013 e il 2014 ha riscosso successo con un lavoro di contaminazione tra cinema e spettacolo dal vivo (22 giugno, ore 21.30 e 23 giugno ore 19.30, Teatro Mercadante).

Debutto atteso anche per **il teatro danza di Daniele Finzi Pasca**, per la prima volta al Festival con Bianco su Bianco, (8/9 giugno - ore 19 e 10 giugno - ore 21, al Teatro Nuovo) che ripropone il mondo surreale tipico di questa compagnia nel quale due comici e malinconici acrobati si muovono con leggerezza ed estrema destrezza